劉安著

高誘注

淮南子注

世界書局印行

敘

漢涿郡高誘撰

淮南子名安。厲王長子也。長。高皇帝之子也。其母趙氏女。（逵吉按漢書淮南王傳不云趙氏女而云其弟趙兼）為趙王張敖美人。高皇帝七年。討韓信於銅鞮。信亡走匈奴。上遂北至樓煩。還過趙。不禮趙王。趙王獻美女趙氏女。（逵吉按應云獻美人趙氏女此女字疑衍）得幸。有身。趙王不敢內之於宮。為築舍於外。及貫高等謀反發覺。并逮治王。盡收王家及美人。趙氏女亦與焉。吏以得幸有身聞上。上方怒趙王。未理也。趙美人弟兼因辟陽侯審食其言之呂后。呂后不肯白。辟陽侯亦不強爭。及趙美人生男。恚而自殺。吏奉男詣上。上命呂后母之。封為淮南王。暨孝文皇帝即位。長弟上書願相見。詔至長安。日從游宴。驕蹇如家人兄弟。怨辟陽侯不爭其母於呂后。因椎殺之。上非之。肉袒北闕謝罪。奪四縣。還歸國。為黃屋左纛。稱東帝。坐徙蜀巖道。（逵吉按古巖嚴字通）死於雍。上閔之。封其四子為列侯。時民歌之曰。一尺繒。好童童。一升粟。飽蓬蓬。兄弟二人。不能相容。（逵吉按本傳作一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容）上聞之曰。以我貪其地邪。乃召四侯而封之。其一人病薨。長子安襲封淮南王。次為衡山王。次為廬江王。太傅賈誼諫曰。怨讎之人。不可貴也。後淮南衡山卒反。如賈誼言。初。安為辯達。善屬文。皇帝為從父。數上書召見。孝文皇帝甚重之。詔使為離騷賦。（逵吉按本傳作使為離騷傳）自旦受詔。日早食已。上愛而祕之。天下方術之士。多往歸焉。於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人。及諸儒大山小山之徒。共講論道德。總統仁義。而著此書。其旨近老子。淡泊無為。蹈虛守靜。出入經道。言其大也。則燾天載地。說其細也。則淪於無垠。及古今治亂。存亡禍福。世間詭異瓌奇之事。其義也著。其文也富。物

事之類。無所不載。然其大較。歸之於道。號曰鴻烈。鴻大也。烈明也。以為大明道之言也。故夫學者不論淮南。則不知大道之深也。是以先賢通儒述作之士。莫不援采以驗經傳。以父諱長。故其所著諸長字皆曰脩。光祿大夫劉向校定撰具。名之淮南。又有十九篇者。謂之淮南外篇。自誘之少。從故侍中同縣盧君受其句讀。誦舉大義。會遭兵災。天下棋峙。亡失書傳。廢不尋脩。二十餘載。建安十年。辟司空掾。除東郡濮陽令。覩時人少為淮南者。懼遂陵遲。於是以朝餔事畢之間。乃深思先師之訓。參以經傳道家之言。比方其事。為之注解。悉載本文。并舉音讀。典農中郎將弁揖。借八卷刺之。（遵古按弁古卞字人姓名）會揖身喪。遂亡不得。至十七年。遷監河東。復更補足。淺學寡見。未能備悉。其所不達。注以未聞。唯博物君子。覽而詳之。以勸後學者云爾。

淮南子目次

淮南子卷一

漢涿郡高誘注

原道訓 原本也本道根眞包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者。覆天載地。道無形而大也 廓四方。柝八極。廓張也柝開也八極八方之極也言其遠柝讀重門擊柝之柝也 高不可際。深不可測。際至也度深曰測一曰盡也 包裹天地。稟授無形。稟給也授予也無形萬物之未形者皆生於道故曰稟授無形也 原流泉浡。沖而徐盈。混混滑滑。濁而徐清。原泉之所自出也浡湧也沖虛也始出虛徐流不止能漸盈滿以喻於道亦然也滑讀曰骨也 故植之而塞于天地。橫之而彌于四海。施之無窮。而無所朝夕。植立也塞滿也彌猶終也施用也用之無窮竭也無所朝夕盛衰 舒之幎於六合。卷之不盈於一握。舒散也幎覆也孟春與孟秋爲合仲春與仲秋爲合季春與季秋爲合孟夏與孟冬爲合仲夏與仲冬爲合季夏與季冬爲合故曰六合言滿天地間也一曰四方上下爲六合不盈一握言微妙也 約而能張。幽而能明。言道能小能大能昧能明 弱而能強。柔而能剛。道之性也 橫四維而含陰陽。橫讀桄車之桄 紘宇宙而章三光。紘綱也若小車蓋四維謂之紘繩之類也四方上下曰宇古往今來曰宙以喻天地章明也三光日月星 達吉按三光日月星李善文選注作許愼注說文解字維車蓋維也鄭康成注禮記云冠有笄者爲紘紘在纓處兩端上屬下不結紘非正義故誘讀從之 甚淖而滒。甚纖而微。滒亦淖也夫饘粥多瀋者謂滒滒讀歌謳之歌 達吉按說文解字滒多汁也讀若哥古哥歌同字 山以之高。淵以之深。獸以之走。鳥以之飛。日月以之明。星曆以之行。麟以之游。鳳以之翔。以用也游出也大飛不動曰翔也 泰古二皇。得道之柄。立於中央。二皇伏羲神農也指說陰陽故不言三也 神與化游。以撫四方。撫安也四方謂之天下也 是故能天運地滯。輪轉而無廢。運行也滯止也廢休也 達吉按古滯塵聲相轉故周禮賈人珍異之有滯者注故書滯或作塵塵之言纏故塵有止訓滯之音義皆從之 水流而不止。與萬物終始。風興雲蒸。事無不應。應當也 雷聲雨降。竝

應無窮。窮已也 鬼出電入。龍興鸞集。鬼出言無蹤迹也電入言其疾也 鈞旋轂轉。周而復帀。鈞陶人作瓦器法下轉旋者一曰天也 已彫已琢。還反於樸。無為為之而合于道。無為言之而通乎德。言二三之化無為為之也而自合于道也無所為言之而通自通于德也 恬愉無矜而得於和。恬愉無所好憎也無矜不自大也 有萬不同而便於性。萬事不同能于便性者不欲也 神託於秋豪之末。言微眇也 而大宇宙之總。宇宙喻天地總合也 其德優天地而和陰陽。優柔也和調也 節四時而調五行。五行金木水火土也 呴諭覆育。萬物羣生。呴諭溫喻也育長也 潤於草木。浸於金石。禽獸碩大。豪毛潤澤。羽翼奮也。奮壯也 角觡生也。角麋角也觡麋角也觡讀曰格 獸胎不贕。鳥卵不毈。胎不成獸曰贕卵不成鳥曰毈言不者明其成達吉按說文解字毈卵不孚也又天文訓云戊子干甲子胎夭卵毈 父無喪子之憂。兄無哭弟之哀。言無夭死 童子不孤。婦人不孀。無父曰孤寡婦曰孀也 虹蜺不出。賊星不行。賊星妖星也 含德之所致也。含懷也 夫太上之道。生萬物而不有。不以為已有者也 成化像而弗宰。宰主也 跂行喙息。蠉飛蝡動。待而後生。莫之知德。不因德之 待之後死。莫之能怨。不怨虐之 得以利者不能譽。用而敗者不能非。收聚畜積而不加富。收聚畜積國有常賦也不加富者為百姓不以為已有也 布施稟授而不益貧。布施稟授匡困乏予不足也以公家之資故不益貧也 旋縣而不可究。纖微而不可勤。累之而不高。墮之而不下。益之而不眾。損之而不寡。斲之而不薄。殺之而不殘。鑿之而不深。填之而不淺。忽兮怳兮。不可為象兮。怳兮忽兮。用不屈兮。忽怳無形貌也故曰不可為象也屈竭也怳讀人空頭扣之怳屈讀秋雞無尾屈之屈也 幽兮冥兮。應無形兮。遂兮洞兮。不虛動兮。洞達也道動有所應故曰不虛動也 與剛柔卷舒兮。與陰陽俛仰兮。卷舒猶屈伸也俛仰猶升降也 昔者馮夷大丙之御也。夷或

作提丙或作白皆古之得道能御陰陽者也逵言狹詩周道倭遲韓詩作郁夷故夷或爲遲丙白字形相近 乘雲車。入雲蜺。游微霧。以雲蜺爲其馬也游行也微霧天之微氣也 鶩怳忽。歷遠彌高以極往。鶩馳也怳忽無之象也往行也 經霜雪而無迹。照日光而無景。行霜雪中無有迹爲日所照無景柱也 扶搖抮抱羊角而上。扶攀也搖動也抮抱引戾也扶搖直如羊角轉如曲縈行而上也抮讀與左傳憾而能昣者同也抱讀詩克岐克嶷之嶷也 經紀山川。蹈騰昆侖。排閶闔。淪天門。經行也紀通也蹈蹈也騰上也昆侖山名也在西北其高萬九千里河之所出排猶斥也淪入也閶闔始升天之門也天門上帝所居紫微宮門也馮夷大丙之御其勁如此 末世之御。雖有輕車良馬。勁策利鍛。不能與之爭先。勁強也策箠也末世之御言不能與馮夷大丙爭在前也鍛讀炳燭之炳 是故大丈夫恬然無思。澹然無慮。以天爲蓋。以地爲輿。四時爲馬。陰陽爲御。騎御 乘雲陵霄。與造化者俱。大丈夫喻體道者也造化天地一日道也霄讀消息之消 縱志舒節。以馳大區。區宅也宅謂天也 可以步而步。可以驟而驟。令雨師灑道。使風伯掃塵。雨師畢星也詩云月離于畢俾滂沱矣風伯箕星月離于箕風揚沙 電以爲鞭策。電激氣也故以爲鞭策 雷以爲車輪。雷轉氣也故以爲車輪 上游於霄窕之野。下出於無垠之門。霄窕高峻貌也無垠無形狀之貌霄讀紺綃霄窕讀翟氏之翟 劉覽偏照。復守以全。劉覽回觀也劉讀留連之留非劉氏之劉也按詩彼留之子鄭康成以爲劉字故劉讀爲留 經營四隅。還反於樞。隅猶方也樞本也 故以天爲蓋則無不覆也。以地爲輿則無不載也。四時爲馬。則無不使也。陰陽爲御。則無不備也。陰陽次敘以成萬物無所缺也故曰無不備 是故疾而不搖。遠而不勞。四支不動。聰明不損。損減也 而知八紘九野之形埒者何也。八紘天之八維也九野八方中央也 執道要之柄。而游於無窮之地。是故天下之事不可爲也。爲治也 因其自然而推之。推求也擧也 萬物之變不可究也。秉其要歸之趣。趣亦歸也 夫鏡水之與形接也。不設智故。而方圓

曲直弗能逃也。智故巧飾也鏡水不施巧飾之形人之形好醜以實應之故曰方圓曲直不能逃也 是故響不肆應。而景不一設。達吉按古無影字故用景 呼叫仿佛。默然自得。得叫呼仿佛之聲狀也 人生而靜。天之性也。感而後動。性之害也。物至而神應。知之動也。物事也 知與物接。而好憎生焉。接交也情欲也 好憎成形。而知誘於外。不能反已。而天理滅矣。形見也誘感也不能反已本所受天清淨之性故曰天理滅也猶衰也 故達於道者。不以人易天。天性也不以人事易其天性也一說曰天身也不以人䎽刿欲之事易其身也 外與物化。而內不失其情。言通道之人雖外貌與物化內不失其無欲之本情也 至無而供其求。時騁而要其宿。言天時自騁道要其宿會也 小大脩短。各有其具。具猶備也 萬物之至騰踊肴亂。而不失其數。不失其數各遷其度 是以處上而民弗重。居前而眾弗害。言民戴仰而愛之也 天下歸之。姦邪畏之。以其無爭於萬物也。故莫敢與之爭。夫臨江而釣。曠日而不能盈羅。雖有鉤箴芒距。距爪也讀距守之距也 微綸芳餌。加之以詹何娟嬛之數。詹何娟嬛古善釣人名數術也 猶不能與網罟爭得也。射者扜烏號之弓。彎棊衛之箭。扜張也彎引也棊美箭所出地名也衛利也烏號桑柘其材堅勁烏峙其上及其將飛枝必橈下勁能復巢烏隨之烏不敢飛號呼其上伐其枝以爲弓因曰烏號之弓也一說黃帝鑄鼎於荊山鼎湖得道而仙乘龍而上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也烏於也號呼也於是抱弓而號因名其弓爲烏號之弓也 達吉按司馬相如子虛賦注應劭說烏號與許前一義同 重之羿逢蒙子之巧。以要飛鳥。猶不能與羅者競多。羿古諸侯有窮之君也逢蒙羿弟子皆攻射而百發百中故曰之巧要取也競逐也 何則。以所持之小也。張天下以爲之籠。因江海以爲罟。又何亡魚失鳥之有乎。罟魚网也 詩云施罟濊濊 故矢不若繳。繳不若無形之像。言其大也 夫釋大道而任小數。無以異於使蟹捕鼠。蟾蠩捕蚤。不足以禁姦塞邪。亂乃逾滋。以艾灼蟹匡上內置穴中乃熱走窮穴猶能禽一鼠也蟾蠩蟇也跳行食遲捕

聖亦不能悉得故曰不足以禁姦也塗㳂益甚也 昔者夏鯀作三仞之城。諸侯背之。海外有狡心。鯀帝顓頊五世孫禹之父也八尺曰仞鯀作城郭以其役勞故諸侯背之四海之外皆有狡猾之心也 禹知天下之叛也。乃壞城平池。散財物。焚甲兵。施之以德。海外賓伏。四夷納職。四夷海外也職貢也逵吉按太平御覽作中外賓服 合諸侯于塗山。執玉帛者萬國。塗山在九江當塗縣玉圭帛玄纁也 故機械之心藏于胷中。則純白不粹。神德不全。機械巧詐也藏之于胷臆之內故純白之道不粹精神專一之德不全也粹讀禍祟之祟 在身者不知。何遠之所能懷。懷來也 是故革堅則兵利。城成則衝生。言攻戰之備于此生也 若以湯沃沸。亂乃逾甚。是故鞭噬狗。策蹏馬。而欲教之。雖伊尹造父弗能化。伊尹名摯鄣湯之賢相也造父周穆王之臣也而善御雖此二人不能化之 欲害之心亡於中。則飢虎可尾。何況狗馬之類乎。故體道者逸而不窮。任數者勞而無功。夫峭法刻誅者。非霸王之業也。箠策繁用者。非致遠之術也。繁數也 離朱之明。察箴末於百步之外。離朱者黃帝臣明目人也 不能見淵中之魚。師曠之聰。合八風之調。師曠晉平公樂師子野也八風八卦之風聲也 而不能聽十里之外。故任一人之能。不足以治三畝之宅也。脩道理之數。因天地之自然。則六合不足均也。均平也 是故禹之決瀆也。因水以爲師。神農之播穀也。因苗以爲教。禹鯀之子名文命受禪成功曰禹因以水性自下決使東流以爲後世師法也神農少典之子炎帝也農植嘉穀神而化之故號曰神農也播布也布種百穀因苗之生而長育之以爲後世之常教也 夫萍樹根於水。萍大蘋也 木樹根於土。鳥排虛而飛。獸蹠實而走。蹠足也實地也蹠讀捃摭之摭 蛟龍水居。虎豹山處。天地之性也。蛟水蛟其皮有珠世人以爲刀劍之口是也蛟讀人情性交易之交緩氣言乃得耳 兩木相摩而然。金火相守而流。流釋也 員者常轉。窾者主浮。自然之勢也。

員輪丸之屬也窾空也舟船之屬也故曰自然之勢也窾讀科條之科也是故春風至則甘雨降。生育萬物。明堂月令曰清風至則穀雨是也育長也風或作分合羽者嫗伏。毛者孕育。嫗伏以氣剖卵也孕者懷胎育生也草木榮華。鳥獸卵胎。莫見其爲者。而功既成矣。既已也秋風下霜。倒生挫傷。草木首地而生故曰倒生挫傷者彫落也鷹鵰搏鷙。昆蟲蟄藏。蟄讀什伍之什草木注根。魚鼈湊淵。莫見其爲者。滅而無形。滅沒也形見也木處榛巢。水居窟穴。聚木曰榛逵吉按說文解字榛菆也菆蓐也蓐陳草復生也一曰蔟也皆轉相訓注菆音側鳩切古菆聚同聲聚木即菆木也禽獸有芄。芄蓐也人民有室。陸處宜牛馬。舟行宜多水。匈奴出穢裘。匈奴獫狁北胡也于越生葛絺。于吳也絺細葛也各生所急。以備燥溼。各因所處。以禦寒暑。並得其宜。物便其所。由此觀之。萬物固以自然。聖人又何事焉。事治也九疑之南。九疑山名也在蒼梧虞舜所葬也陸事寡而水事衆。於是民人被髮文身。以像鱗蟲。被翦也文身刻畫其體內獸其中爲蛟龍之狀以入水蛟龍不害也故曰以象鱗蟲也短綣不絝。以便涉游。短袂攘卷。以便刺舟。因之也。卷卷臂也因之因水之宜也鴈門之北。狄不穀食。賤長貴壯。俗尚氣力。人不弛弓。馬不解勒。便之也。不穀食肉酪而已北狄鮮卑也弛舍也便習也故禹之裸國。解衣而入。衣帶而出。因之也。裸國在南方聖人治禮不求變俗故曰因之也今夫徙樹者。失其陰陽之性。則莫不枯槁。失猶易也故橘樹之江北。則化而爲枳。鴝鵒不過濟。見于周禮故春秋傳曰鴝鵒來巢言非中國之禽所以爲魯昭公亡異也貈渡汶而死。形性不可易。勢居不可移也。是故達於道者。反於清淨。反本也天本授人清淨之性故曰反也究於物者。終於無爲。無爲者不爲物爲也以恬養性。以漠處神。則入于天門。所謂天者。純粹樸素。質直皓白。未始有與雜糅者也。所謂人者。偶眭智故。

曲巧僞詐。所以俛仰於世人而與俗交者也。故牛岐蹏而戴角。馬被髦而全足者。天也。絡馬之口。穿牛之鼻者。人也。循天者。與道游者也。（循隨也游行也）隨人者。與俗交者也。夫井魚不可與語大。拘於隘也。夏蟲不可與語寒。（言蟬蜩不知寒雪也）篤於時也。曲士不可與語至道。拘於俗。束於教也。故聖人不以人滑天。不以欲亂情。（天身也不以人事滑亂其身也不以欲亂其清淨之性者也　達吉按天竺即身毒故天有身義）不謀而當。不言而信。不慮而得。不爲而成。（詩云不識不知順帝之則故曰不謀而當不慮而得也）精通于靈府。與造化者爲人。（爲治也）夫善游者溺。善騎者墮。各以其所好。反自爲禍。（禍害也）是故好事者未嘗不中。（中傷也好爲情欲之事者未嘗不自傷也）爭利者未嘗不窮也。昔共工之力。觸不周之山。使地東南傾。（共工以水行霸於伏犧神農間者也非堯時共工也不周山昆侖西北傾瀉下也天文言天傾西北地傾東南先言傾高也此言東南後言傾明其下也）與高辛爭爲帝。（高辛帝嚳有天下之號也嚳黃帝之曾孫）遂潛于淵。宗族殘滅。繼嗣絕祀。（謂共工也）越王翳逃山穴。越人熏而出之。遂不得已。（已止也翳越太子也賢不欲爲王逃於山穴之中越人以火熏出而立之故曰遂不得已在春秋後故不書于經也）由此觀之。得在時。不在爭。治在道。不在聖。（治爲也雖聖不得爲故曰在道孔子是也）土處下。不在高。故安而不危。水下流。不爭先。故疾而不遲。昔舜耕於歷山。朞年而田者爭處墝埆。以封壤肥饒相讓。（歷山在濟陰城陽也一曰濟南歷城山也墝埆讀人相墝椽之墝）釣於河濱。朞年而漁者爭處湍瀨。以曲隈深潭相予。（湍讀告語湍瀨水淺流急少魚之處也曲隈崖岸委曲深潭回流饒魚之處潭讀葛覃之覃）當此之時。口不設言。手不指麾。（口不設不信之言也手不指麾不妄有所挑撓也）執玄德於心。而化馳若神。（玄天也馳行也若神若有神化之也）使舜無其志。雖口辯而戶說之。不

能化一人。志王天下之志也一曰人心之志也 是故不道之道。莽乎大哉。道不可道故曰不道之道 夫能理三苗。朝羽民。三苗堯時所放渾敦窮奇叨餮之等理治也羽民南方羽國之民使之朝者德以懷遠也 徙裸國。納肅愼。未發號施令。而移風易俗者。其唯心行者乎。徙化也裸國在南方禹所入也肅愼在北方遠也傳曰肅愼燕亳吾北土也唯神化為能然也 法度刑罰。何足以致之也。言不足以致之也明不如仁心化之為大 是故聖人內脩其本。而不外飾其末。保其精神。偃其智故。漠然無為而無不為也。能無為故物無不為之化 澹然無治也而無不治也。所謂無為者。不先物為也。所謂無不為者。因物之所為。順物之性也 所謂無治者。不易自然也。所謂無不治者。因物之相然也。然猶宜也 萬物有所生。而獨知守其根。根本也 百事有所出。而獨知守其門。門禁要也 故窮無窮。極無極。照物而不眩。響應而不乏。此之謂天解。眩惑也天解天之解故也言能明天意也 達吉按解故即詁字說文解字云詁訓故言也是故與詁通 故得道者。志弱而事強。弱柔也強無不勝也 心虛而應當。當合也 所謂志弱而事強者。柔毳安靜。藏於不敢。行於不能。恬然無慮。動不失時。與萬物回周旋轉。不為先唱。感而應之。感動應和 是故貴者必以賤為號。貴者謂公王侯伯稱孤寡不穀故曰以賤為號 而高者必以下為基。基始也夫築京臺先從下起也 託小以包大。在中以制外。行柔而剛。用弱而強。轉化推移。得一之道。而以少正多。而能也能以寡統衆 達吉按古能字為耐耐與而通故訓而為能易眇能視跛能履虞仲翔本皆作而 所謂其事強者。遭變應卒。排患扞難。力無不勝。敵無不凌。應化揆時。莫能害之。是故欲剛者。必以柔守之。欲強者。必以弱保之。積於柔則剛。積於弱則強。觀其所積。以知禍福之鄉。鄉方也 強勝不若已

者。至於若已者而同。夫強者能勝不如己者同等也至于如己者則等不能勝也言強之為小也道家所不貴也 不可量。夫能弱柔勝已者其力不能營也言柔之為大也道家所貴 故兵強則滅。木強則折。革固則裂。齒堅於舌。而先之敝。兵猶火也強則盛盛則衰故曰則滅以火諭也木強則折不能徐諭也革堅則裂鼓是也敝盡齒堅于舌而先舌盡 是故柔弱者。生之榦也。榦質也 而堅強者。死之徒也。徒衆也 先唱者。窮之路也。後動者。達之原也。先者隤陷故曰窮也後者以謀故曰達也 何以知其然也。凡人中壽七十歲。然而趨舍指湊。指所之也湊所合也指湊猶言行止也 日以月悔也。積日至月則悔前之非 以至於死。故蘧伯玉年五十。而有四十九年非。伯玉衛大夫蘧瑗也今年所行是也則還顧知去年之所行非也歲歲悔之以至于死故有四十九年非所謂月悔朔日悔昨也 何者。先者難為知。而後者易為攻也。先者上高。則後者攀之。先者踰下。則後者蹷之。先者隤陷。則後者以謀。先者敗績。則後者違之。蹷履也音展非展也楚人讀蹷為隤隤者車承或言跋躓之躓也 由此觀之。先者則後者之弓矢質的也。質的射者之準埶也 達吉按準古作臬說文解字臬射臬讀若準 猶錞之與刃。刃犯難而錞無患者何也。以其託於後位也。錞矛戈之錞也讀若頓刃矛戈之刃也刃在前故犯難錞在後故以無患故曰其託于後位也 達吉按曲禮曰進戈者前其鐏進矛戟者前其鐓注銳底曰鐏平底曰鐓方言鐏謂之釺郭璞注鐏或名為鐓說文解字鐏柲下銅也鐓柲下銅鐏也知鐏卽錞蓋刃銳而鐏頓故讀若頓然則錞應為鐏 此俗世庸民之所公見也。而賢知者弗能避也。庸衆也公詳也衆民詳所見賢知者不能避為鋒刃也以陰利欲也故曰有所屏蔽也 所謂後者。非謂其底滯而不發。凝結而不流。底讀曰紙發動也凝如脂凝也流行 貴其周於數而合於時也。周謂也數術也合于時時行則行時止則止也 夫執道理以耦變。先亦制後。後亦制先。道當勝事為變不必待于先人事當在後趨時當居先也 是何則。不失其所以制人。人不能制也。時之反側。間不容息。言時反側之間不容氣息促之甚也 先之則太過。後之則

不逮。夫日回而月周。時不與人游。故聖人不貴尺之璧。而重寸之陰。時難得而易失也。禹之趨時也。履遺而弗取。冠挂而弗顧。非爭其先也。而爭其得時也。是故聖人守清道而抱雌節。(清和淨也 雌柔弱也)因循應變。常後而不先。柔弱以靜。舒安以定。(舒詳也)攻大𥕢堅。莫能與之爭。(攻大𥕢堅喻難也 無與聖人之爭也)天下之物。莫柔弱於水。然而大不可極。深不可測。(測盡也)脩極於無窮。遠淪於無涯。息耗減益。通於不訾。(不訾量也)上天則爲雨露。下地則爲潤澤。萬物弗得不生。百事不得不成。大包羣生。而無好憎。澤及蚑蟯。(蚑蚑行也 蟯微小之蟲也)而不求報。(施而不有也)富贍天下而不既。(贍足也 既盡也)德施百姓而不費。(德澤加于百姓不以爲己財費也)行而不可得窮極也。(施賣不止也)微而不可得把握也。擊之無創。刺之不傷。斬之不斷。焚之不然。(水之性也)淖溺流遁。錯繆相紛。而不可靡散。(遁逸也 錯繆相紛彼此相糾也)利貫金石。強濟天下。(水流缺石是其利也 舟船所載無有重是其強也 濟通也)動溶無形之域。而翺翔忽區之上。邅回川谷之閒。而滔騰大荒之野。(忽怳之區上 言其飛爲雲雨無所不上也 邅回猶委曲也 逵吉按本無雨字依太平御覽加)有餘不足。與天地取與。授萬物而無所前後。(前後皆與之)是故無所私而無所公。(公私一也)靡濫振蕩。與天地鴻洞。(鴻大也 洞通也 讀同異之同)無所左而無所右。蟠委錯紾。(紾轉也)與萬物始終。是謂至德。(言水之爲德最大故曰至德也)夫水所以能成其至德於天下者。以其淖溺潤滑也。故老聃之言曰。天下至柔。馳騁天下之至堅。出於無有。入於無閒。(水是也)吾是以知無爲之有益。(有益于生)夫無形者。物之

大祖也。無音者。聲之大宗也。（無形生有形，故為物大祖也。無音生有音，故為聲大宗。祖宗皆本也）其子為光。其孫為水。皆生於無形乎。（光無形，道所貴也，觀之故子為光也。水形而不可毀，差之故孫為水也）夫光可見而不可握。水可循而不可毀。故有像之類。莫尊於水。出生入死。自無蹠有。自有蹠無。而以衰賤矣。（出生，出生道，謂去清淨也。入死，入死道，謂匿清欲也。蹠，適也。自無形適有形，離其本也。自有形適無形，不能復得道，家所棄，故曰而以衰賤也）是故清靜者。德之至也。而柔弱者。道之要也。（要，約也）虛無恬愉者。萬物之用也。（萬物由之得為人用）肅然應感。殷然反本。（逵吉按：殷然，太平御覽作敫然）則淪於無形矣。所謂無形者。一之謂也。（一者，道之本）所謂一者。無匹合於天下者也。卓然獨立。塊然獨處。上通九天。下貫九野。（九天，八方中央也。九野亦如之）員不中規。方不中矩。大渾而為一。葉累而無根。（無根言微妙也）懷囊天地。為道關門。（門，道之門）穆忞隱閔。（穆忞隱閔，皆無形之類也，純不雜糅也）純德獨存。布施而不既。用之而不勤。（既，盡也。勤，勞也）是故視之不見其形。聽之不聞其聲。循之不得其身。無形而有形生焉。（無形，道也。有形，萬物也）無聲而五音鳴焉。（音生于無聲也）無味而五味形焉。（形或作和也）無色而五色成焉。是故有生於無。實出於虛。（有形生于無形，人也。實，財也）天下為之圈。則名實同居。（圈，陬也。名，爵號之名也。實之屬也。一曰仁義之功賞也）音之數不過五。（宮商角徵羽也）而五音之變。不可勝聽也。（變，更相生也）味之和不過五。（甘酸鹹辛苦也）而五味之化。不可勝嘗也。（化亦變也）色之數不過五。（青赤白黑黃也）而五色之變。不可勝觀也。（常事曰視，非常曰觀，春秋魯隱公觀漁于棠是也。逵吉按：易觀盥而不觀薦，非常視也。故夫子曰禘自既灌不欲觀。說文解字解諦視也。古字古義自有一定，誘解得之矣）故音者。宮立而五音形矣。（宮在中央，聲之主也。形，正也）味者。甘立而五味亭矣。（亭，平也。甘，中央味也）色者。白立而五色成

矣。白者所在以染之故五色可成也 道者。一立而萬物生矣。是故一之理。理道也 施四海。一之解。際
天地。解達也際接也解讀解故之解也 其全也。純兮若樸。樸若玉樸也在石而未剖 其散也。混兮若濁。濁而徐清。
沖而徐盈。澹兮其若深淵。沖虛也盈滿也澹定不動之貌 汎兮其若浮雲。若無而有。若亡而存。
萬物之總。皆閱一孔。總聚也 百事之根。皆出一門。道之門也 其動無形。變化若神。其
行無迹。常後而先。道之先也 是故至人之治也。至道之人 掩其聰明。滅其文章。依道廢
智。與民同出于公。公正也 約其所守。寡其所求。去其誘慕。除其嗜欲。誘慕嗜貪欲勢也故去之也嗜欲情
欲也故除之也 損其思慮。常恬淡也 約其所守則察。不煩擾也 寡其所求則得。易供故得 夫任耳目以
聽視者。勞形而不明。以知慮爲治者。苦心而無功。是故聖人一度循軌。一齊也軌
法也 不變其宜。不易其常。故準循繩。曲因其當。夫喜怒者。道之邪也。道貴平和故喜怒爲邪也
憂悲者。德之失也。德尙恬和故憂悲爲失論語曰其德坦蕩是也 好憎者。心之過也。嗜欲者。性之累也。心當專一
中扃外閉反有所好憎故曰過性當淸靜以奉天素而反嗜欲故爲之累也 人大怒破陰。大喜墜陽。怒者陰氣也陰爲堅冰積陰相薄故破陰喜者陽氣陽氣升于上積陽相薄故
曰墜陽也 薄氣發瘖。驚怖爲狂。憂悲多恚。病乃成積。好憎繁多。禍乃相隨。故心
不憂樂。德之至也。通而不變。靜之至也。變更也 嗜欲不載。虛之至也。不載于性 無所
好憎。平之至也。不與物散。粹之至也。散亂粹純 能此五者。則通於神明。通於神明
者。得其內者也。是故以中制外。百事不廢。中心也外情欲 中能得之。則外能收之。收養也
中之得則五藏寧。思慮平。五藏寧者各得其所思慮平者不妄喜怒 筋力勁強。耳目聰明。疏達而不悖。

（悖謬也）堅強而不鞼。（鞼折）無所大過，而無所不逮。處小而不逼，處大而不窕。（在小能小在大能大）其魂不躁，其神不嬈。（躁狡嬈擾也言精神定矣）湫漻寂寞，為天下梟。（湫漻清靜也寂寞恬淡也梟雄也）大道坦坦，去身不遠。求之近者，往而復反。（近謂身也）迫則能應，感則能動。物穆無窮，（穆冥逵吉按物穆疑當作物穆）變無形像。（言能化也）優游委縱，如響之與景。（響應聲景應形）登高臨下，無失所秉；履危行險，無忘玄伏。（玄伏道也）能存之此，其德不虧。萬物紛糅，與之轉化，以聽天下，若背風而馳。（疾而易也）是謂至德。至德則樂矣。古之人有居巖穴而神不遺者。（遺失也）

末世有勢為萬乘而日憂悲者。由此觀之，聖亡乎治人，而在于得道；樂亡乎富貴，而在于德和。知大己而小天下，則幾於道矣。（幾近也許由務光是）所謂樂者，豈必處京臺、章華，（京臺章華皆楚之大臺）游雲夢、沙丘，（雲夢楚澤在南郡華容也沙丘紂臺名也在鉅鹿也）耳聽九韶六瑩，（九韶舜樂也六瑩顓頊樂也）口味煎熬芬芳，馳騁夷道，（夷平也）釣射鷫鷞之謂樂乎？（鷫鷞鳥名也長頸綠身其形似雁一曰鳳皇之別名也 逵吉按太平御覽引作釣射鸕鶿當是異本馬融注左傳鷫鷞雁也其羽如練高首而脩頸說文解字云五方神鳥西方曰鷫鷞中央曰鳳皇故一曰鳳皇別名也）吾所謂樂者，人得其得者也。夫得其得者，不以奢為樂，不以廉為悲，（廉猶儉也）與陰俱閉，與陽俱開。故子夏心戰而臞，得道而肥。（子夏名商孔子弟子也入學見先王之道而說之又出見富貴之樂而欲之二者交爭故臞而臞也先王之道勝無所復思故肥也）聖人不以身役物，不以欲滑和，（不以身為物役不以情欲亂中和之道也）是故其為懽不忻忻，（忻忻為適制也）其為悲不惙惙。（惙惙為傷悴也）萬方百變，消搖而無所定，吾獨慷慨遺物，而與道同出。是故有以自得之也，（自得其天性也）喬木之下，空穴之中，足以適情。（喬木上竦少陰之木也空穴巖

穴也唯處此中夫自得者足以適其情性）無以自得也。雖以天下爲家。萬民爲臣妾。不足以養生也。（言無以自得之人猶以此爲不足也）能至于無樂者。則無不樂。無不樂則至極樂矣。（至樂至德之樂極亦至也）夫建鐘鼓。列管弦。（管簫也弦琴瑟也）席旃茵。傅旄象。（傅著也旄旌也象以象牙爲飾也）耳聽朝歌北鄙靡靡之樂。（朝歌紂都鄙邑紂使師涓作鄙邑靡靡之樂也故師延爲晉平公歌之師曠知之曰亡國之音也）齊靡曼之色。（齊列也靡曼美色也）陳酒行觴。夜以繼日。（樂不輟也）強弩弋高鳥。走犬逐狡兎。此其爲樂也。炎炎赫赫。怵然若有所誘慕。（誘進也慕有所思怵然猶惕然）解車休馬。罷酒徹樂。而心忽然若有所喪。悵然若有所亡也。是何則。不以內樂外。而以外樂內。樂作而喜。曲終而悲。悲喜轉而相生。精神亂營。不得須臾平。（營惑）察其所以不得其形。（不得樂之形也）而日以傷生。失其得者也。是故內不得於中。稟授於外而以自飾也。不浸於肌膚。不浹於骨髓。（浸潤也浹通也）不留於心志。不滯於五藏。故從外入者。無主於中不止。從中出者。無應於外不行。故聽善言便計。雖愚者知說之。稱至德高行。雖不肖者知慕之。說之者衆。而用之者鮮。慕之者多。而行之者寡。所以然者何也。不能反諸性也。夫內不開於中而強學問者。不入於耳而不著於心。此何以異於聾者之歌也。效人爲之。而無以自樂也。聲出於口。則越而散矣。（越散去耳不聞也）夫心者。五藏之主也。所以制使四支。流行血氣。馳騁于是非之境。而出入于百事之門戶者也。是故不得於心。而有經天下之氣。（經理也）是猶無耳而欲調鐘鼓。無目

而欲喜文章也。亦必不勝其任矣。故天下神器。不可爲也。（器物用也爲治也）爲者敗之。執者失之。夫許由小天下而不以已易堯者。志遺於天下也。（許由陽城人也箕山之隱士也）所以然者何也。因天下而爲天下也。天下之要。不在於彼而在於我。（彼謂堯也我謂許由）不在於人而在於我身。身得則萬物備矣。徹於心術之論。則嗜欲好憎外矣。（外不在心）是故無所喜而無所怒。無所樂而無所苦。萬物玄同也。（玄天也）無非無是。化育玄燿。生而如死。（玄天也燿明也生而如死言無所欲）夫天下者亦吾有也。吾亦天下之有也。天下之與我。豈有間哉。（言相比也）夫有天下者。豈必攝權持勢。操殺生之柄。而以行其號令邪。吾所謂有天下者。非謂此也。自得而已。自得則天下亦得我矣。吾與天下相得。則常相有已。又焉有不得容其間者乎。所謂自得者。全其身者也。全其身則與道爲一矣。（自得其天性也一日不失其身也）故雖游於江潯海裔。（潯厓也裔邊也潯讀葛覃之覃也）馳要褭。建翠蓋。（要褭馬名日行萬里褭橈弱之弱翠蓋以翠鳥羽飾蓋也）目觀掉羽武象之樂。（掉羽羽舞武象周武王之樂）耳聽滔朗奇麗激抮之音。（激揚抮轉皆曲名也）揚鄭衛之浩樂。結激楚之遺風。（鄭聲鄭會晉平公說新聲使師延爲桑間濮上之樂濮在衛地故鄭衛之浩樂也必爲鄭衛之俗樂夫結激楚以娛樂也遺風猶餘聲也）射沼濱之高鳥。逐苑囿之走獸。此齊民之所以淫泆流湎。（齊於凡民故曰齊民沼池也濱水厓也）聖人處之。不足以營其精神。亂其氣志。（營惑也）使心怵然失其情性。處窮僻之鄉。側谿谷之間。（側伏也）隱于榛薄之中。（藂木曰榛深草曰薄）環堵之室。茨之以生茅。蓬戶甕牖。揉桑爲樞。（堵長一丈

高一丈面環一堵為方一丈故曰環堵言其小也編蓬為戶以破瓮蔽牖揉桑條以為戶樞 上漏下溼。潤浸北房。浸積也北房陰堂也 雪霜滾灖。浸
潭苽蔣。滾灖雪霜之貌也浸潭之潤以生苽蔣實苽者蔣實也其米曰彫胡滾讀羅維之維灖讀抆滅之抆苽讀觚哉之觚也蔣讀水漿之漿也 逵吉按藏本灖讀抆滅之抆作讀校滅之校盧詹事文弨云
或當作抆滅之抆因抆灖聲相近也故據莊子語改之孫觀察星衍云當作校滅之滅因滅灖聲相近也當以盧君之言為是今依改之 逍遙于廣澤之中。而仿洋于
山峽之旁。兩山之間為峽 此齊民之所為形植黎累。憂悲而不得志也。聖人處之。不
為愁悴怨懟。懟病也 而不失其所以自樂也。是何也。則內有以通于天機。機發也
而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也。故夫烏之啞啞。鵲之唶唶。豈嘗為
寒暑燥溼變其聲哉。言體道者不為貴賤貧富勞逸易其志如烏鵲之不為寒暑易其聲 是故夫得道已定。而不待萬
物之推移也。非以一時之變化而定吾所以自得也。吾所謂得者。性命之
情。處其所安也。夫性命者。與形俱出其宗。宗本 形備而性命成。性命成而好
憎生矣。故士有一定之論。女有不易之行。士有同志同德也至其交接有一會而交定故曰有一定之論也貞女專一亦無二心雖有
偏喪不復更醮故曰有不易之行也 規矩不能方圓。鉤繩不能曲直。雖規矩鉤繩無以施於此 天地之永。登邱不可
為脩。居卑不可為短。是故得道者。窮而不懾。達而不榮。雖窮賤不以為懾懼也雖顯達不以為榮幸也 處
高而不機。機危也 持盈而不傾。傾覆也 新而不朗。久而不渝。朗明也渝變也朗讀汝南朗陵之朗 入火不焦。
入水不濡。是故不待勢而尊。不待財而富。不待力而強。平虛下流。與化翱
翔。翱翔猶俛仰也 若然者。藏金於山。藏珠於淵。舜藏金于嶄巖之山藏珠于五湖之淵以塞貪淫之欲也 不利貨財。不貪勢
名。勢位爵號之名也 是故不以康為樂。康安也 不以慊為悲。慊約也慊讀傷向慊之慊 不以貴為安。不以賤

為危。形神氣志。各居其宜。以隨天地之所為。夫形者生之舍也。氣者生之充也。神者生之制也。一失位則三者傷矣。是故聖人使人各處其位。守其職。而不得相干也。故夫形者。非其所安也而處之則廢。氣不當其所充而用之則泄。神非其所宜而行之則昧。昧不明也 此三者。不可不慎守也。夫舉天下萬物。蚑蟯貞蟲。蚑行蟯動之蟲也蟯讀饒貞蟲細腰之屬也 蝡動蚑作。蚑讀烏跂步之跂也 皆知其所喜憎利害者何也。以其性之在焉而不離也。忽去之。則骨肉無倫矣。去之去道也則骨肉靡敝無倫匹也 今人之所以眭然能視。眭讀曰桂 𦔻然能聽。𦔻讀疾營之營 形體能抗。抗讀扣耳之扣 而百節可屈伸。察能分白黑。視醜美。而知能別同異。明是非者何也。氣為之充。而神為之使也。何以知其然也。凡人之志各有所在。而神有所繫者。其行也。足蹪趎埳。頭抵植木。而不自知也。蹪躓也楚人讀躓為蹪知猶覺也 招之而不能見也。呼之而不能聞也。不能見招之者不能聞呼之者 耳目非去之也。然而不能應者何也。神失其守也。精神失其所守 故在於小則忘於大。在於中則忘於外。在於上則忘於下。在於左則忘於右。若楚白公勝將欲慮亂立于朝倒杖策上貫其頭血流至地而不覺此之類也 無所不充。則無所不在。精神無所不充在存也 是故貴虛者。以豪末為宅也。虛者情無所念慮也以豪末為宅者言精微也 今夫狂者之不能避水火之難。而越溝瀆之險者。豈無形神氣志哉。然而用之異也。與人異也 失其所守之位。而離其外內之舍。是故舉錯不能當。動靜不能中。當合也中適也 終身運枯形于連嶁列埒之門。運行也枯猶病也形體也連嶁

猶龍僂也委曲之類列埒不平均也違讀陵葬幽州陵陵違之違僂讀嗟僂無松栢之僂 違吉按古無僂字違僂卽違遠也所謂辯僂亦卽麗廔也違廔蓋正字 而蹟蹈于汚壑穽陷之中。汚壑大壑壑讀赫赫明明之赫 雖生俱與人鈞。然而不免爲人戮笑者何也。形神相失也。故以神爲主者。形從而利。以形爲制者。神從而害。神淸靜故利形有情欲故害也 貪饕多欲之人。漠睧於勢利。誘慕於名位。漠睧猶鈍睧不知足貌誘進也慕貪漠睧之漠睧讀縭縞緻密睧無開孔之睧也 冀以過人之智。植于高世。則精神日以耗而彌遠。久淫而不還。淫過還復 形閉中距。則神無由入矣。神精神也淸靜之性無從還入也 是以天下時有盲妄自失之患。此膏燭之類也。火逾然而消逾亟。逾益也亟疾也 夫精神氣志者。靜而日充者以壯。躁而日耗者以老。是故聖人將養其神。和弱其氣。平夷其形。而與道沈浮俛仰。沈浮猶盛衰俛仰猶升降 恬然則縱之。迫則用之。其縱之也若委衣。其用之也若發機。機弩機關言其疾也 如是則萬物之化無不遇。而百事之變無不應。應當之也

淮南子卷二

俶眞訓 俶始也眞實也道之實始於無有化育于有故曰俶眞因以名篇

有始者。天地開闢之始也 有未始有有始者。言萬物萌兆未始有始者始成形也 有未始有夫未始有有始者。言天地合氣寂寞蕭條未始有也夫未始有始彷彿也 有有者。言萬物始有形兆也 有無者。言天地浩大無可名也 有未始有有無者。有未始有夫未始有有無者。所謂有始者。繁憤未發。萌兆牙櫱。未有形埒垠堮。無無蝡蝡。將欲生興而未成物類。繁憤衆積之貌發憤也 有未始有有始者。天氣始下。地氣始上。陰陽錯合。相與優游競暢于宇宙之閒。被德含和。繽紛蘢蓯。欲與物接而未成兆朕。競逐也暢達也和氣也繽紛雜糅也蘢蓯聚會也兆朕形埓也 有未始有夫未始有有始者。天含和而未降。地懷氣而未揚。虛無寂寞。蕭條霄雿。無有彷彿氣遂。而大通冥冥者也。霄讀紺綃之綃雿翟氏之翟也 有有者言萬物摻落根莖枝葉。青蔥苓蘢。萑蔰炫煌。蠉飛蝡動。蚑行噲息。可切循把握而有數量。摻讀參星之參萑蔰炫煌采色貌也蚑讀車蚑轂之蚑噲讀不悅懌外之噲切摩也循揗也萑讀曰唯也蔰讀曰扈 逵吉按噲息各本皆作喙息唯藏本作噲孜方言喙息也自關而西秦晉之閒曰喙說文解字噲咽也一日嘳噲也嘳一日喙也嘳有喙訓噲亦從之是噲亦有息義矣後人但知喙息而改噲爲喙者非是 有無者。視之不見其形。聽之不聞其聲。捫之不可得也。望之不可極也。儲與扈冶。儲與扈冶褒大意也 浩浩瀚瀚。不可隱儀揆度而通光耀者。浩浩瀚瀚廣大貌也光耀無形 有未始有有無者。包裹天地。陶冶萬物。大通混冥。深閎廣大。不可爲外。析豪剖

芒。不可爲內。無環堵之宇。而生有無之根。混冥大冥之中謂道也 有未始有夫未始有有無者。天地未剖。陰陽未判。剖判混分 四時未分。萬物未生。汪然平靜。寂然清澄。莫見其形。汪讀傳矢諸周氏之汪同 若光耀之閒於無有。退而自失也。自失殺不見也 曰予能有無而未能無無也。能有無爲也未能本性自無爲也故曰未能無無也 及其爲無無。至妙何從及此哉。夫大塊載我以形。勞我以生。大塊天地之閒也 逸我以老。休我以死。莊子曰生乃徭役死乃休息也故曰休我以死 善我生者。乃所以善我死也。善我生之樂乃欲善我死之樂也明死變化有知欲勸人同死生也 夫藏舟於壑。藏山於澤。人謂之固矣。雖然。夜半有力者負而趨。趨走 寐者不知。猶有所遁。夜半有力者負舟與山走故寐者不知也 若藏天下於天下。則無所遁其形矣。大丈夫以天下爲室以藏萬物 物豈可謂無大揚攉乎。揚攉無慮大數名也攉讀鎬京之鎬 一範人之形而猶喜。範猶遇也遭也一說範法也言物一法效人形而猶喜也 若人者。千變萬化而未始有極也。言死生變化而夢故曰未始有極也 弊而復新。其爲樂也可勝計邪。譬若夢爲鳥而飛於天。夢爲魚而沒於淵。方其夢也。不知其夢也。覺而後知其夢也。今將有大覺。然後知今此之爲大夢也。始吾未生之時。焉知生之樂也。今吾未死。又焉知死之不樂也。昔公牛哀轉病也。七日化爲虎。轉病易病也江淮之閒公牛氏有易病化爲虎若中國有狂疾者發作有時也其爲虎者便還食人食人者因作眞虎不食人者更復化爲人公牛氏韓人淮南之人固牛食獨謂之獨豢有驗于此 其兄掩戶而入覘之。則虎搏而殺之。殺其兄掩讀曰奄覘視也 是故文章成獸。爪牙移易。移易人爪牙爲虎爪牙也 志與心變。神與形化。志心皆變神形皆化 方其爲虎也。不知其嘗爲人也。方其爲人。不知其且爲虎也。二者代謝舛馳。

各樂其成形。代更也謝敘也泮互也形謂成虎形人泮讀泮賣之泮狡猾鈍惛，是非無端，孰知其所萌。萌生也夫水嚮冬則凝而爲冰，冰迎春則泮而爲水，冰水移易于前後，若周員而趨。孰暇知其所苦樂乎。泮釋也趨歸也是故形傷于寒暑燥溼之虐者，形苑而神壯。苑枯病也壯傷也苑讀南陽苑逵吉按南陽苑卽宛縣字也古苑與宛同神傷乎喜怒思慮之患者，神盡而形有餘。故罷馬之死也，剝之若槁。罷老氣力竭盡故若槁也狡狗之死也，割之猶濡。狡少也濡濡溼氣力未盡是故傷死者其鬼嬈。嬈煩嬈善行病祟人時既者其神漠。既盡也時既當老者則神寂漠漠定也是皆不得形神俱沒也。道家養形養神皆以壽終形神俱沒不但漠而已也老子曰以道蒞天下其鬼不神此謂俱沒也夫聖人用心，杖性依神，相扶而得終始。是故其寐不夢，其覺不憂。精神無所思慮故不夢志存仁義患不得至故不憂古之人有處混冥之中，神氣不蕩于外。萬物恬漠以愉靜。攙搶衡杓之氣，莫不彌靡，攙搶彗孛也杓北斗柄第七星而不能爲害。當此之時，萬民猖狂，不知東西，含哺而游，鼓腹而熙。鼓擊也熙戲也交被天和，食于地德。交俱也和氣也地德五穀不以曲故是非相尤。茫茫沈沈，是謂大治。曲故曲巧也尤過也茫茫沈沈盛貌茫讀王莽之莽沈讀水出沈沈正白之沈於是在上位者，左右而使之，毋淫其性；鎮撫而有之，毋遷其德。是故仁義不布，而萬物蕃殖。古者抱盛德上質樸不待仁義而萬物蕃殖也賞罰不施，而天下賓服。昭其德也其道可以大美興，而難以算計舉也。言天地萬物但可以大美與而育之難以算計具也是故日計之不足，而歲計之有餘。以限計之故有餘也辟若梅矣百梅足以爲百人酸一梅不足爲百人酸也夫魚相忘於江湖，人相忘於道術。言各得其志故相忘也古之眞人，立於天地之本，中至優游，抱德煬和，而萬物雜累焉。煬炙也抱其志

德而炙於和氣故萬物雜累言成熟也湯讀供養之養　孰肯解構人間之事。以物煩其性命乎。解構猶合會也煩辱也　夫道有經紀條貫得一之道。連千枝萬葉。一者道本得其本故能連千枝萬葉以少正多也　是故貴有以行令。賤有以忘卑。貧有以樂業。困有以處危。夫大寒至。霜雪降。然後知松柏之茂也。據難履危。利害陳于前。陳列也　然後知聖人之不失道也。是故能戴大員者履大方。言能戴天履地之道　鏡太清者視大明。立太平者處大堂。太平天下之平也大堂明堂所以告朔行令也　能游冥冥者。與日月同光。光明也謂德道者能與日月同明也　是故以道爲竿。以德爲綸。禮樂爲鉤。仁義爲餌。投之於江。浮之於海。萬物紛紛。孰非其有。夫挾依於跂躍之術。跂躍猶䠞躍不正之道也　提挈人間之際。撣掞挻挏世之風俗。撣引掞利也挻挏猶上下也以求利便也逵吉按挻各本皆作挺攷說文解字挺拔也挻長也挻挏雙聲應從藏本作挻爲是　以摸蘇牽連物之微妙。摸蘇猶摸索微妙猶細小也　猶得肆其志。充其欲。何況懷瓌瑋之道。忘肝膽。遺耳目。獨浮游無方之外。不與物相弊摋。弊摋猶雜糅弊音跋步之跋摋讀楚人言殺　中徙倚無形之域。而和以天地者乎。若然者。偃其聰明。而抱其太素。素朴性也　以利害爲塵垢。塵垢喻輕也　以死生爲晝夜。是故目觀玉輅琬象之狀。耳聽白雪清角之聲。不能以亂其神。玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾白雪師曠所奏太一五弦之琴樂曲神物爲下降者清角商聲也　登千仞之谿。臨蝯眩之岸。不足以滑其和。蝯臨其岸而目眩也滑亂和適也　譬若鍾山之玉。鍾山昆侖也　炊以鑪炭。三日三夜而色澤不變。則至德天地之精也。是故生不足以使之。利何足以動之。死不足以禁之。害何足以恐之。明於死生之分。達於利害之

變。雖以天下之大。易骭之一毛。無所槪於志也。舒自膝以下膝以上也舒讀閑收之閑也夫貴賤之於

身也。猶條風之時麗也。條風鳴條言其迅也麗過也毀譽之於己。猶蚊虻之一過也。夫秉皓

白而不黑。行純粹而不糅。處玄冥而不闇。休于天鈞而不僞。僞敗也天鈞北極之地積塞之野休之謂

敗唯體道能不敗也孟門終隆之山不能禁。孟門山名太行之隘也終隆則終南山在扶風皆險塞也　達吉按古讀隆爲臨故詩與爾臨衝韓詩作隆衝又後漢殤帝諱隆改

隆慮縣爲臨慮縣亦是南臨同聲因之又以終南爲終隆也唯體道能不敗。湍瀨旋淵呂梁之深。不能留也。湍瀨急流旋淵

深淵也呂梁水名也在彭城皆水險留滯也太行石澗飛狐句望之險。不能難也。太行在野王北上黨關也石澗棨谿飛狐在代郡句望在鴈門

皆隘險也　達吉按句望今漢書地理志作句注以義改之注應卽注字也古注望同聲凡古字通者皆以聲同相通若注與注乃字之誤耳古注字作洼注字作注後人但識注不識古字注因之傳訛矣是故

身處江海之上。而神游魏闕之下。魏闕王者門外闕所以縣教象之書於象魏也巍巍高大故日魏闕言眞人雖在遠方心存王也一日心下巨闕神內守

也非得一原。孰能至於此哉。一原道之原也是故與至人居。使家忘貧。使王公簡其

富貴而樂卑賤。勇者衰其氣。貪者消其欲。坐而不教。立而不議。虛而往者

實而歸。故不言而能飲人以和。論道如川不言而能飲人以和適也是故至道無爲。一龍一蛇。龍能化蛇

能解脫故道以爲譬盈縮卷舒。與時變化。外從其風。內守其性。耳目不燿。思慮不營。營惑也

其所居神者。臺簡以游太清。臺猶持也簡大也　達吉按臺簡注云臺持也錢別駕坫云臺當作握說文解字握古文作𡒨𡒨與臺形近致訛耳但藏本及各本皆作

臺字而本書用古文𡒨不用篆文握故仍存原文不敢擅改引楯萬物。羣美萌生。引楯拔擢也楯讀允恭之允　達吉按引楯當作揗從手旁是故事其

神者神去之。事治也休其神者神居之。不動擾道出一原。通九門。九門天之門散六衢。

散布于六合之衢也設於無垓坫之宇。設施也垓坫垠堮也垓讀人飲食太多以思下垓坫讀爲堯氏有反坫之坫寂漠以虛無。非有爲

於物也。物以有爲於已也。非有爲于物者不爲爲也物以有爲于已者物已爲也 是故舉事而順于道者。非道之所爲也。道之所施也。夫天之所覆。地之所載。六合所包。陰陽所呴。雨露所濡。道德所扶。此皆生一父母而閱一和也。父母天地閱總也和氣也道所資也呴讀以口相呼之呼 是故槐榆與橘柚合而爲兄弟。言道能化同異物也 有苗與三危通爲一家。有苗國在南方彭蠡舜時不服者三危西極山名在辰州通爲一家道所化也 逵吉按辰州疑當作益州 夫目視鴻鵠之飛。耳聽琴瑟之聲。而心在鴈門之閒。一身之中。神之分離剖判。六合之內。一舉而千萬里。是故自其異者視之。肝膽胡越。肝膽喻近胡越喻遠 自其同者視之。萬物一圈也。圈圚也 百家異說。各有所出。若夫墨楊申商之於治道。墨墨翟也其術兼愛非樂摩頂放踵而利國者爲之楊楊朱其術全性保眞雖拔骭一毛而利天下弗爲也申申不害也韓昭侯相著三符之命而尙刻削商者魏公孫鞅也爲秦孝公制相坐之法嚴猛尙故封之爲商君也因謂之商鞅 猶蓋之無一橑。而輪之無一輻。有之可以備數。無之未有害於用也。已自以爲獨擅之。不通之于天地之情也。今夫冶工之鑄器。鑄讀如唾祝之祝也 金踊躍于鑪中。必有波溢而播棄者。其中地而凝滯。亦有以象於物者矣。其形雖有所小用哉。然未可以保於周室之九鼎也。又況比於規形者乎。其與道相去亦遠矣。今夫萬物之疏躍枝舉。百事之莖葉條櫱。皆本於一根。而條循千萬也。疏躍布散也櫱讀詩頌苞有三蘖同 逵吉按櫱古文獻字也亦作蘖俗寫蘖字爲蘖又劉德引詩苞有三櫱說文解字櫱伐木餘也方言櫱餘也陳鄭之閒曰櫱是櫱𣝗亦同字 若此。則有所受之矣。而非所授者。所受者。無授也。而無不受也。無不受也者。譬若周雲之蘢蓯遼巢彭濞而爲雨。周雲密雨雲也蘢蓯聚合也遼巢彭濞蘊蓄貌也濞讀蓊荻之濞

逵吉按太平御覽引作齊操彭薄薄與擯孽近也 沈溺萬物。而不與爲溼焉。不與萬物俱溼 今夫善射者有儀表之度。如工匠有規矩之數。此皆所得以至於妙。有所得儀表規矩之巧也 然而奚仲不能爲逢蒙。造父不能爲伯樂者。是曰諭於一曲。而不通于萬方之際也。今以涅染緇。則黑於涅。以藍染青。則青於藍。涅非緇也。青非藍也。茲雖遇其母。而無能復化已。涅礬石也母本也 是何則。以諭其轉而益薄也。何况夫未始有涅藍造化之者乎。其爲化也。雖鏤金石。書竹帛。何足以舉其數。鏤讀婁數之婁 由此觀之。物莫不生於有也。有猶往也 小大優游矣。言饒多也 夫秋豪之末。淪於無閒。而復歸於大矣。秋豪微妙故能入于無閒閒孔言道無形以豪末比道猶復爲大也 蘆苻之厚。通於無壑。而復反於敦龐。厚猶薄蘆葦也苻蘆之中白苻言其薄栭則歸於葦故曰反於敦龐矣苻讀麪疑之疑也 若夫無秋豪之微。蘆苻之厚。四達無境。通于無圻。道無形秋豪蘆苻已有形故曰無秋豪之微蘆苻之厚而四達無境通於無圻圻垠字也 逵吉按說文解字垠或從斤作圻 而莫之要御夭遏者。其襲微重妙。挺挏萬物。揣丸變化。道之所能 天地之閒。何足以論之。言道所化者大 夫疾風敦木。而不能拔毛髮。雲臺之高。墮者折脊碎腦。而蟁䖟適足以翺翔。敦亦拔也臺高際於雲故曰雲臺蟁䖟微細故翺翔而無傷毀之患道所貴也 夫與蚑蟯同乘天機。蚑行蟯動謂微細也天機神馬 夫受形於一圈。飛輕微細者。猶足以脫其命。又况未有類也。類形象也未有形象道所命也 由此觀之。無形而生有形亦明矣。是故聖人託其神於靈府。而歸於萬物之初。視於冥冥。聽於無聲。冥冥之中。獨見曉焉。曉明也 寂漠之中。獨有照焉。其用之也以不用。其不用也而後能用之。其

知也乃不知其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載（載行也）地不定草木無所植（植立也）所立於身者不寧是非無所形（形見也）是故有眞人然後有眞知（知不詐故曰眞也）其所持者不明庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔苻嫗掩萬民百姓使知之訢訢然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上下明親疏等貴賤存危國繼絕世決挐治煩興毀宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識芒然仿佯于塵埃之外而消搖于無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也是故道散而爲德德溢而爲仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而爲犧尊（犧讀曰希猶疏鏤之尊）鏤之以剞剧雜之以青黃華藻鏄鮮龍蛇虎豹曲成文章（剞巧工鉤刀也剧者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具也青黃彩色之飾剞讀技之技剧讀詩蹶角之蹶也華藻華文也鏄今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹者刻尊彝爲蝯龍伏虎之狀故曰曲成文章）然其斷在溝中壹比犧尊溝中之斷則醜美有閒矣（閒遠也方其好醜相去遠也）然而失木性鈞也（鈞等）是故神越者其言華（越散也言不守也故華而不實）德蕩者其行僞（蕩逸僞不誠也）至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣（與物爲役）夫趨舍行僞者爲精求于外也精有湫盡而行無窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定而外淫於世俗之風（風化也）所斷差跌者而內以濁其清明是故躊躇以然而不得須臾恬澹矣是故聖人內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游于精神之和若然者下

捘三泉。上尋九天。横廓六合。揲貫萬物。此聖人之游也。若夫眞人。則動溶于至虛。而游于滅亡之野。騎蜚廉而從敦圄。蜚廉獸名長毛有翼敦圄似虎而小一曰仙人名也 馳於方外。休乎宇內。燭十日而使風雨。臣雷公。役夸父。夸父仙人棄其杖而爲鄧林也 妾宓妃。妻織女。天地之閒。何足以留其志。是故虛無者道之舍。平易者道之素。素性也 夫人之事其神而嬈其精。營慧然而有求於外。此皆失其神明而離其宅也。事治也嬈煩也營慧求索名利者也宅蘚精神之宅也 是故凍者假兼衣于春。而暍者望冷風于秋。夫有病於內者。必有色於外矣。夫梣木色青翳而蠃瘉蝸睆。梣木苦歷木名也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼瘉人目中膚翳故日色青翳青色象也蠃蠡薄蠃蝸睆目疾也 此皆治目之藥也。人無故求此物者。必有蔽其明者。聖人之所以駭天下者。眞人未嘗過焉。賢人之所以矯世俗者。聖人未嘗觀焉。矯拂也 夫牛蹏之涔。無尺之鯉。涔潦水也涔讀延祜曷問急氣閉口言也 塊阜之山。無丈之材。小山也在隙留 所以然者何也。皆其營宇狹小。而不能容巨大也。逵吉按太平御覽引作牛蹏之涔無徑尺之鯉塊阜之山無營宇之材無下營宇二字 又況乎以無裹之者邪。無裹無形 此其爲山淵之勢亦遠矣。此無有讖長大 夫人之拘於世也。必形繫而神泄。故不免於虛。形繫者身形疾而精神越泄不虛其守故日不免于虛疾 使我可係羈者。必其有命在於外也。至德之世。甘瞑于溷澖之域。而徙倚于汗漫之宇。溷讀閑放之閑言無垠虛之貌徙倚猶汗漫無生形形生元氣之本神也故盧敖見若士者言曰吾與汗漫期于九垓之上是也宇居也 提挈天地而委萬物。以鴻濛爲景柱。而浮揚乎無畛崖之際。一手曰提挈舉委棄也言不以身役物鴻濛東方之野日所出故以爲景柱浮揚猶遨翔也無畛崖畔界因以爲名也 是故聖人呼吸陰陽

之氣。而羣生莫不顒顒然仰其德以和順。當此之時。莫之領理決離。隱密而自成。渾渾蒼蒼。純樸未散。旁薄爲一。而萬物大優。渾渾蒼蒼純大貌故曰純樸未散也優饒也是故雖有羿之知而無所用之。是說上古之時也但甘臥治化自行故曰雖有羿之知其無所用之是堯時羿善射能一日落九烏繳大風殺窫窳斬九嬰射河伯之知巧也非有窮后羿也及世之衰也。至伏羲氏。其道昧昧芒芒然。吟德懷和。伏羲氏以木德王天下號曰太昊昧昧純厚也芒芒廣大貌也吟咏其德含懷其和氣未大宣布也被施頗烈。被讀光被四表之被也被其德澤頗烈施於民而知乃始。昧昧晽晽。皆欲離其童蒙之心。昧昧欲明而未也晽晽欲所知之貌也離去也而覺視於天地之閒。是故其德煩而不能一。煩多也一齊也乃至神農黃帝。剖判大宗。竅領天地。襲九窾。重九熱。竅通也領理也襲因也窾法也熱形也言因九天九地之形法以通理也提挈陰陽。嫥捖剛柔。枝解葉貫。萬物百族。嫥捖和調也族類也使各有經紀條貫。貫位也於此萬民睢睢盱盱然。莫不竦身而載聽視。睢睢盱盱讙視之貌也是故治而不能和下。和協也棲遲至於昆吾夏后之世。昆吾夏伯桀世也嗜欲連於物。聰明誘於外。而性命失其得。性命之本施及周室之衰。澆淳散樸。澆讀雞易之易也雜道以僞。儉德以行。雜糅而巧故萌生。巧言爲詐周室衰而王道廢。儒墨乃始列道而議。分徒而訟。儒孔子道也墨墨翟術也徒黨也訟爭是非也於是博學以疑聖。華誣以脅衆。博學揚墨之道以疑孔子之術設虛華之言以誣聖人劫脅徒衆也弦歌鼓舞。緣飾詩書。以買名譽於天下。爲以求之繁登降之禮。飾紱冕之服。聚衆不足以極其變。積財不足以贍其費。於是萬民乃始慲觟離跂。慲讀簫簫無逢際之慲觟傒徑之傒也各欲行其知僞。以求鑿枘於世。而錯擇名利。錯施也擇取也求索也言施其巧僞索榮顯之名利也故下言曼衍於淫荒之陂也是故百

性曼衍於淫荒之陂。而失其大宗之本。陂或作野 夫世之所以喪性命。有衰漸以然。所由來者久矣。是故聖人之學也。欲以返性於初。而游心於虛也。人受天地之中以生孟子曰性無不善而情欲害之故聖人能返其性於初也游心於虛言無欲也 達人之學也。欲以通性於遼廓。而覺於寂漠也。若夫俗世之學也則不然。擢德攓性。內愁五藏。外勞耳目。擢取也攓縮也皆不循其理故愁其思慮也耳妄聽目妄視淫故勞也 乃始招蟯振繾物之豪芒。搖消掉捎仁義禮樂。暴行越智於天下。以招號名聲於世。搖消掉捎仁義禮樂末之能行也越揚也暴卒也越揚其詐譎之智以取聲名也 此我所羞而不為也。是故與其有天下也。不若有說也。說樂也不若有人說樂之也 與其有說也。不若尚羊物之終始也。而條達有無之際。是故舉世而譽之。不加勸。舉世而非之。不加沮。定于死生之境。而通于榮辱之理。雖有炎火洪水彌靡於天下。神無虧缺於胸臆之中矣。若然者。視天下之間。猶飛羽浮芥也。芥中也 達吉按中字疑當作艸 孰肯分分然以物為事也。分猶意念之貌 水之性真清。而土汩之。人性安靜。而嗜欲亂之。夫人之所受於天者。耳目之於聲色也。口鼻之於芳臭也。肌膚之於寒燠。其情一也。或通於神明。或不免於癡狂者。何也。其所為制者異也。是故神者智之淵也。淵清者智明矣。智者心之府也。智公則心平矣。人莫鑑於流沫。而鑑於止水者。以其靜也。沫雨潦上沫起覆甌也言其覆甌不見人形也 莫窺形於生鐵。而窺於明鏡者。以睹其易也。易讀河間易縣之易 夫唯易且靜。形物之性也。形見 由此觀之。用也必假之於弗

用也。是故虛室生白。吉祥止也。虛心也室身也白道也能虛其心以生于道道性無欲吉祥來止舍也 夫鑑明者。塵垢弗能薶。薶污也薶讀倭語之倭 神清者。嗜欲弗能亂。神清者精神內守也情之嗜欲不能干亂 精神已越於外。而事復返之。越散也事治也 是失之於本。而求之於末也。外內無符。而欲與物接。弊其元光。而求知之于耳目。元光內明也一曰元天也 是釋其炤炤。而道其冥冥也。是之謂失道。心有所至。而神喟然在之。反之於虛。則消鑠滅息。此聖人之游也。反之於虛則情欲之性消鑠滅息故曰聖人之游游行也 故古之治天下也。必達乎性命之情。其舉錯未必同也。其合於道一也。夫夏日之不被裘者。非愛之也。燠有餘於身也。冬日之不用翣者。非簡之也。清有餘於適也。翣扇也翣讀鶩鶩食唼喋之唼簡賤也 夫聖人量腹而食。度形而衣。節於己而已。貪污之心。奚由生哉。故能有天下者。必無以天下為也。能有名譽者。必無以趨行求者也。以用也 聖人有所于達。達則嗜欲之心外矣。外棄也 孔墨之弟子。皆以仁義之術教導於世。然而不免於儡身。猶不能行也。又況所教乎。儡身身不見用儡儡然也儡讀雷同之雷　逵吉按說文解字儡相敗也讀若雷道德經儡儡令若無所歸本或作乘乘者是 是何則。其道外也。夫以末求返於本。許由不能行也。又況齊民乎。齊民凡民齊于民也 誠達于性命之情。而仁義固附矣。趨舍何足以滑心。若夫神無所掩。心無所載。通洞條達。恬漠無事。無所凝滯。虛寂以待。勢利不能誘也。誘惑也進也 辯者不能說也。說釋也 聲色不能淫也。美者不能濫也。濫覦也或作監不能使之監 智者不能動也。勇者不能恐也。此眞人之道也。若

然者。陶冶萬物。與造化者爲人。〔爲治也〕天地之閒。宇宙之內。莫能夭遏。〔閒上下之閒也內四方之內也〕夫化生者不死。而化物者不化。〔化生者天也化物者德也〕神經於驪山太行而不能難。〔驪山今在京兆新豐縣南也太行今在河內野王縣北也〕入於四海九江而不能濡。〔四海四方之海也九江江分爲九也〕處小隘而不塞。橫扃天地之閒而不窕。〔扃猶閉也〕不通此者。雖目數千羊之羣。耳分八風之調。〔目視耳察也八風八卦之風調和也〕足蹀陽阿之舞。而手會綠水之趨。〔陽阿古之名倡也綠水舞曲也一曰綠水古詩也趨投節也〕智終天地。明照日月。辯解連環。澤潤玉石。猶無益於治天下也。靜漠恬澹。所以養性也。和愉虛無。所以養德也。外不滑內。則性得其宜。性不動和。則德安其位。養生以經世。抱德以終年。可謂能體道矣。若然者。血脈無鬱滯。五藏無蔚氣。〔蔚病也〕禍福弗能撓滑。非譽弗能塵垢。故能致其極。〔極至〕非有其世。孰能濟焉。有其人不遇其時。身猶不能脫。又況無道乎。〔道不得行〕且人之情。耳目應感動。心志知憂樂。手足之攢疾癢。辟寒暑。所以與物接也。蜂蠆螫指而神不能憺。〔螫讀解釋之釋憺定也〕蚉蝱噆膚而知不能平。〔噆嚙猶穿〕夫憂患之來攖人心也。〔攖迫也〕非直蜂蠆之螫毒。而蚉蝱之慘怛也。而欲靜漠虛無。柰之何哉。夫目察秋豪之末。耳不聞雷霆之聲。耳調玉石之聲。目不見太山之高。何則。小有所志。而大有所忘也。今萬物之來。擢拔吾性。攓取吾情。有若泉源。雖欲勿稟。其可得邪。〔稟猶動用也〕今夫樹木者。灌以瀿水。〔達吉按孫星衍云文選注引許愼淮南子注有楚人謂水暴溢爲瀿云云當是此下原文而各本有瀿波暴溢也五字〕

(本皆無之附錄以俟考)嗕以肥墝。(嗕雍墝或作墽)一人養之。十人拔之。則必無餘梓。(梓葉)又況與一國同伐之哉。雖欲久生。豈可得乎。今盆水在庭。清之終日。未能見眉睫。濁之不過一撓。而不能察方員。(察見)人神易濁而難清。猶盆水之類也。況一世而撓滑之。曷得須臾平乎。古者至德之世。賈便其肆。農樂其業。大夫安其職。(職事)而處士脩其道。(道先王之道也　達吉按脩太平御覽作循)當此之時。風雨不毀折。草木不夭。九鼎重味。珠玉潤澤。(九鼎九州貢金所鑄也一曰象九德故曰九鼎也重厚也潤澤有光也　達吉按太平御覽作草木不夭死九鼎重無味字下有注云王者之德休明則鼎重姦回則鼎輕)洛出丹書。河出綠圖。故許由、方回、善卷、披衣得達其道。(許由陽城人也堯所聘而不到也方回善卷披衣皆堯時隱士雖名不可得知其人方直回旋因曰方回見其善卷披衣而行因曰披衣得達樂其所修先王之道也)何則。世之主有欲利天下之心。是以人得自樂其間。(自樂其道于天地之間也或作文德自樂其間先王之道也)四子之才。非能盡善蓋今之世也。然莫能與之同光者。遇唐虞之時。(光譽)逮至夏桀殷紂。燔生人。辜諫者。爲炮烙。鑄金柱。(鑄金柱然火其下以人置其上墜隊火中而對之笑也)剖賢人之心。析才士之脛。(賢人比干也析解也剝解有才士脚觀其有奇異脛脚也)醢鬼侯之女。菹梅伯之骸。(鬼侯梅伯紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之女至紂以爲不好故醢鬼侯之女菹梅伯之骸也一曰紂爲無道梅伯數諫故菹其骸也)當此之時。嶢山崩。三川涸。(嶢山菑在南陽三川涇渭汧也涸竭也傳曰山崩川竭亡國徵也)飛鳥鎩翼。走獸擠脚。(紂田獵禽荒無休止時故飛鳥折翼走獸毀脚無不被害也)當此之時。豈獨無聖人哉。然而不能通其道者。不遇其世。(言聖人不能通其道行其伉者不遭世也)夫鳥飛千仞之上。獸走叢薄之中。禍猶及之。又況編戶齊民乎。(聚木曰叢深草曰薄禍及之田獵不時也)由此觀之。體道者不專在于我。亦有繫于世矣。夫歷

陽之都。一夕反而爲湖。逵吉按反太平御覽作化勇力聖知。與罷怯不肖者同命。歷陽淮南國之縣名今屬江都昔有老嫗常行仁義有二諸生過之謂曰此國當沒爲湖謂嫗視東城門閫有血便走上北山勿顧也自此嫗便往視門閫閫者問之嫗對曰如是其暮門吏故殺雞血塗門閫明旦老嫗早往視門見血便上北山國沒爲湖與門吏言其事適一宿耳一夕旦而爲湖也勇怯同命無遺脫也巫山之上。順風縱火。膏夏紫芝。與蕭艾俱死。巫山在南郡膏夏大木也其理密白如膏故曰膏夏紫芝之皆喻賢智也蕭艾賤草皆喻不肖故河魚不得明目。稺稼不得育時。其所生者然也。河水濁故不得明目稺稼爲霜所凋故不得待其自熟時故曰其所生者然也故世治則愚者不能獨亂。世亂則智者不能獨治。身蹈于濁世之中。而責道之不行也。是猶兩絆騏驥。而求其致千里也。兩者雙也置猨檻中。則與豚同。非不巧捷也。無所肆其能也。肆極舜之耕陶也。不能利其里。所居之里南面王。則德施乎四海。四海天下仁非能益也。處便而勢利也。古之聖人。其和愉寧靜。性也。其志得道行。命也。命天命也是故性遭命而後能行。命得性而後能明。得其本清靜之性故能明烏號之弓。谿子之弩。不能無弦而射。烏號柘桑也谿子爲弩所出國名也或曰谿蠻夷也以柘桑爲弩因曰谿子之弩也一曰谿子陽鄭國善爲弩匠因以名也越舲蜀艇。不能無水而浮。舲小船也蜀艇一版之舟若今豫章是也雖越人所便習若無其水不能得浮也今矰繳機而在上。罟張而在下。雖欲翱翔。其勢焉得。矰弋射身短矢也擭發也翺翔鳥之高飛翼上下曰翱直刺不動曰翔故詩云。采采卷耳。不盈傾筐。嗟我懷人。寘彼周行。以言慕遠世也。詩周南卷耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君子爲國執心不精不能以成其道采易得之菜不能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行列故曰慕遠也

淮南子卷三

天文訓 文者象也天先垂文象日月五星及彗孛皆謂以譴告一人故曰天文因以題篇

天墬未形。馮馮翼翼。洞洞灟灟。故曰太昭。馮翼洞灟無形之貌洞讀挺挏之挏灟讀以鐵頭斫地之鐲也 道始于虛霩。虛霩生宇宙。宇宙生氣。氣有涯垠。宇四方上下也宙往古來今也將成天地之貌也涯垠重安之貌也 逵吉按太平御覽作宇宙生元氣涯俗本作漢誤 清陽者薄靡而爲天。薄靡者若塵埃飛揚之貌 重濁者凝滯而爲地。清妙之合專一作專易。重濁之凝竭難。故天先成而地後定。天地之襲精爲陰陽。襲合也精氣也 陰陽之專精爲四時。四時之散精爲萬物。積陽之熱氣生火。火氣之精者爲日。積陰之寒氣爲水。水氣之精者爲月。日月之淫爲精者爲星辰。天受日月星辰。地受水潦塵埃。昔者共工與顓頊爭爲帝。怒而觸不周之山。共工官名伯于虛羲神農之閒其後子孫任智刑以強故與顓頊黃帝之孫爭位不周山在西北也 天柱折。地維絕。天傾西北。故日月星辰移焉。傾高也原道言地東南傾傾下也此先言傾西北明其高也 地不滿東南。故水潦塵埃歸焉。天道曰圓。地道曰方。方者主幽。圓者主明。明者吐氣者也。是故火曰外景。幽者含氣者也。是故水曰內景。吐氣者施。含氣者化。是故陽施陰化。天之偏氣。怒者爲風。地之含氣。和者爲雨。陰陽相薄。感而爲雷。薄迫也感動也 激而爲霆。亂而爲霧。陽氣勝則散而爲雨露。散霧散也 陰氣勝則凝而爲霜雪。毛羽者。飛行之類也。故屬於陽。介鱗者。蟄伏

之類也。故屬於陰。日者陽之主也。是故春夏則羣獸除。除冬毛毻墮也 日至而麋鹿解。日冬至麋角解日夏至鹿角解 月者陰之宗也。是以月虛而魚腦流。月死而蠃蛖膲。宗本也蠃蛖少也膲肉不滿言應陰氣也膲讀若物醮炒之醮也 火上蕁。蕁讀葛覃之覃 水下流。故鳥飛而高。魚動而下。物類相動。本標相應。標讀刀末之標 故陽燧見日則燃而爲火。方諸見月則津而爲水。陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時以當日下以艾承之則燃得火也方諸陰燧大蛤也熟摩令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴先師說然也　達吉按太平御覽引許脊注云諸珠也方石也以銅盤受之下水數升又引高誘注同此知高許二家注本原別矣 虎嘯而谷風至。龍舉而景雲屬。虎土物也風木風也木生于土故虎嘯而谷風至龍水物也雲生水故龍舉而景雲屬屬會也　達吉按虎土物也太平御覽作陽獸也 麒麟鬭而日月食。達吉按太平御覽此下有許脊注云麒麟大角獸故與日月同符 鯨魚死而彗星出。蠶珥絲而商弦絕。蠶老絲成自中徹外視之如金精珥表裏見故曰珥絲一日弄絲於口商音清弦細而急故先絕也 賁星墜而勃海決。賁星客星也又作孛星墜隕也勃大也決溢也 人主之情。上通于天。達吉按太平御覽引作人主之精通于天 故誅暴則多飄風。暴虐也飄風疾也 枉法令則多蟲螟。食心曰螟穀之災也 殺不辜則國赤地。赤地旱也 令不收則多淫雨。于時之令不收納則久雨爲災 四時者。天之吏也。日月者。天之使也。星辰者。天之期也。虹蜺彗星者。天之忌也。期會也雄爲虹雌爲蜺也虹者雜色也忌禁也 天有九野。九千九百九十九隅。去地五億萬里。九野九天之野也一野千一百一十一隅也 五星八風。二十八宿。五星歲星熒惑鎮星太白辰星也八風八卦之風也二十八宿東方角亢氐房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昴畢觜參南方井鬼柳星張翼軫也 五官。六府。五官五行之官六府加以穀 紫宮。太微。軒轅。咸池。四守。天阿。皆星名下自解 何謂九野。中央曰鈞天。其星角亢氐。韓鄭之分野也 東方曰蒼天。其星房心尾。東北曰變天。其星箕斗牽牛。尾箕一名析木燕之分野斗吳之分野牽牛一名星紀越之分野陽氣始作萬物萌芽故曰變天 北方曰玄天。其星須女

虛危營室。 虛危一名玄枵齊之分野 西北方曰幽天。其星東壁奎婁。 幽陰也西方季秋將即於陰故曰幽天營室東壁一名承委衛之分野奎婁一名降婁魯之分野 西方曰顥天。 顥白也西方金色白故曰顥天或作昊字莊逵吉按俗本此字皆作昊惟藏本作顥 其星胃昴畢。 昴畢一名大梁趙之分野 西南方曰朱天。其星觜巂參東井。 觜巂參一名實沈晉之分野朱陽也西南爲少陽故曰朱天 南方曰炎天。其星輿鬼柳七星。 柳七星周之分野一名鶉火 東南方曰陽天。其星張翼軫。 東南純乾用事故曰陽天翼軫一名鶉尾楚之分野 何謂五星。東方木也。其帝太皞。 太皞伏羲氏有天下號也死託祀於東方之帝也 其佐句芒。執規而治春。其神爲歲星。其獸蒼龍。其音角。其日甲乙。 木色蒼龍順其色也角木也甲乙皆木也 南方火也。其帝炎帝。 炎帝少典之子也以火德王天下號曰神農死託祀於南方之帝 其佐朱明。 舊說云祝融 執衡而治夏。其神爲熒惑。 熒惑五星之一也 其獸朱鳥。 朱鳥朱雀也 其音徵。其日丙丁。 徵火也丙丁皆火也 中央土也。其帝黃帝。 黃帝少典之子也以土德王天下號曰軒轅氏死託祀於中央之帝 其佐后土。執繩而制四方。其神爲鎮星。其獸黃龍。 土色黃也 其音宮。其日戊己。 宮土也戊己土也 西方金也。其帝少昊。 少昊黃帝之子青陽也以金德王天下號曰金天氏死託祀於西方之帝 其佐蓐收。執矩而治秋。其神爲太白。其獸白虎。其音商。其日庚辛。 商金也庚辛皆金也 北方水也。其帝顓頊。 顓頊黃帝之孫以水德王天下號曰高陽氏死託祀於北方之帝 其佐玄冥。執權而治冬。其神爲辰星。其獸玄武。其音羽。其日壬癸。 羽水也壬癸皆水也 太陰在四仲。則歲星行三宿。 仲中也四中謂太陰在卯酉子午四面之中也 太陰在四鉤。則歲星行二宿。 丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四角 二八十六。三四十二。故十二歲而行二十八宿。日行十二分度之一。歲行三十度十六分度之七。十二歲而周。 周徧 熒惑常以十月入太微。受制而出行列宿。司無道之國。爲亂爲

賊。爲疾。爲喪。爲饑。爲兵。出入無常。辯變其色。時見時匿。（此皆所以譴告人君）鎮星以甲寅元始建斗。歲鎮行一宿。當居而弗居。其國亡土。未當居而居之。其國益地。歲熟。日行二十八分度之一。歲行十三度百一十二分度之五。二十八歲而周。（鎮星一徧）太白元始以正月建寅。與熒惑晨出東方。二百四十日而入。入百二十日而夕出西方。二百四十日而入。入三十五日而復出東方。出以辰戌。入以丑未。當出而不出。未當入而入。天下偃兵。當入而不入。當出而不出。天下興兵。辰星正四時。常以二月春分效奎婁。以五月下。以五月夏至效東井輿鬼。以八月秋分效角亢。以十一月冬至效斗牽牛。（效見）出以辰戌。入以丑未。出二旬而入。晨候之東方。夕候之西方。一時不出。其時不和。四時不出。天下大飢。（穀不熟爲飢也。本或作饑。飢餓也。饑穀不熟也。爾雅字訓異。　達吉按飢依高義應作饑）何謂八風。距日冬至四十五日。條風至。（艮卦之風一名融爲笙也）條風至四十五日。明庶風至。（震卦之風也爲管也）明庶風至四十五日。清明風至。（巽卦之風也爲柷也）清明風至四十五日。景風至。（離卦之風也爲弦也）景風至四十五日。涼風至。（坤卦之風也爲塤也）涼風至四十五日。閶闔風至。（兌卦之風也爲鐘也）閶闔風至四十五日。不周風至。（乾卦之風也爲磬也）不周風至四十五日。廣莫風至。（坎卦之風也爲鼓也）條風至則出輕繫。去稽留。（立春故出輕繫）明庶風至則正封疆。修田疇。（春分播穀故正疆界治田疇也）清明風至則出幣帛。使諸侯。（立夏長養布恩惠故幣帛聘問諸侯也）景風至則爵有位。賞有功。（夏至陰氣在下陽盛於上象陽布施故賞有功封建侯也）涼

風至。則報地德。祀四郊。立秋節農乃登穀嘗祭故報地德祀四方神也閶闔風至。則收縣垂。琴瑟不張。秋分殺氣國君簡儉故去鐘磬縣垂之樂也不周風至。則修宮室。繕邊城。立冬節土工其始故治宮室繕修邊城備寇難也廣莫風至。則閉關梁。決刑罰。象冬閉藏不通關梁也罰刑疑者于是順時而決之何謂五官。東方為田。南方為司馬。西方為理。北方為司空。中央為都。田主農司馬主兵理主獄司空主土都為四方最也何謂六府。子午、丑未、寅申、卯酉、辰戌、巳亥是也。太微者。太一之庭也。太微星名也太一天神也紫宮者。太一之居也。軒轅者。帝妃之舍也。咸池者。水魚之囿也。咸池星名水魚天神天阿者。羣神之闕也。闕猶門也四宮者。所以守司賞罰。四宮紫宮軒轅咸池天阿太微者。主朱雀。主猶典也紫宮執斗而左旋。日行一度。以周於天。日冬至峻狼之山。南極之山日移一度。凡行百八十二度八分度之五。而夏至牛首之山。牛首北極之山反覆三百六十五度四分度之一而成一歲。天一元始正月建寅。日月俱入營室五度。天一以始建七十六歲。日月復以正月入營室五度。無餘分。名曰一紀。凡二十紀。一千五百二十歲大終。日月星辰復始甲寅元。日行一度。而歲有奇四分度之一。故四歲而積千四百六十一日而復合故舍。八十歲而復。故曰子午卯酉為二繩。繩直也丑寅辰巳未申戌亥為四鉤。東北為報德之維也。報復也陰氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽故曰報德之維四角為維也西南為背陽之維。西南已過陽將復陰故曰背陽之維東南為常羊之維。常羊不進不退之貌純陽用事不盛不衰常如此故曰常羊之維　逵吉按常羊即相羊亦即倘佯漢書吳王濞傳又作方羊司馬相如上林賦又作襄羊皆是也亦古字通用西北為蹏通之維。西北純陰陽氣閉結陽氣將萌蹏始通之故曰蹏通之維　逵吉按蹏各本皆

作蹏疑蕤本誤日冬至則斗北中繩。陰氣極。陽氣萌。故曰冬至爲德。德始生也日夏至則斗南中繩。陽氣極。陰氣萌。故曰夏至爲刑。刑始殺也陰氣極則北至北極。下至黃泉。故不可以鑿地穿井。萬物閉藏。蟄蟲首穴。故曰德在室。陽氣極則南至南極。上至朱天。故不可以夷邱上屋。萬物蕃息。五穀兆長。故曰德在野。日冬至則水從之。日夏至則火從之。故五月火正而水漏。火正火王也故水滲漏一說火星正中地漏溼也十一月水正而陰勝。水正水王也故陰勝也一說營室正中于南方陽氣爲火。陰氣爲水。水勝。故夏至溼。火勝。故冬至燥。燥故炭輕。溼故炭重。日冬至井水盛。盆水溢。羊脫毛。麋角解。鵲始巢。八尺之脩。日中而景丈三尺。日夏至而流黃澤。石精出。流黃土之精也陰氣作於下故流澤而出也石精五色之精也蟬始鳴。半夏生。半夏藥草蟁虻不食駒犢。鷙鳥不搏黃口。五月微陰在下駒犢黃口肌血脆弱未成故蟁虻鷙鳥應陰不食不搏也八尺之景。脩徑尺五寸。景脩則陰氣勝。景短則陽氣勝。陰氣勝則爲水。陽氣勝則爲旱。陰陽刑德有七舍。何謂七舍。室、堂、庭、門、巷、術、野。十二月德居室三十日。先日至十五日。後日至十五日而徙。所居各三十日。德在室則刑在野。德在堂則刑在術。德在庭則刑在巷。陰陽相德。則刑德合門。八月二月。陰陽氣均。日夜分平。故曰刑德合門。德南則生。刑南則殺。故曰二月會而萬物生。八月會而草木死。兩維之間。九十一度十六分度之五而升。自東北至東南爲兩維而四維三百六十五度四分度之一一度者二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八日行一度。十五日

爲一節。以生二十四時之變。斗指子。則冬至。音比黃鐘。(黃鐘十一月也鐘者聚也陽氣聚於黃泉之下也)加十五日指癸。則小寒。音比應鐘。(應鐘十月也陰應於陽轉成其功萬物應時聚藏故曰應鐘)加十五日指丑。則大寒。音比無射。(無射九月也陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無有射出見也故曰無射)加十五日指報德之維。則越陰在地。故曰距日冬至四十六日而立春。陽氣凍解。音比南呂。(南呂八月也南任也言陽氣內藏陰侶於陽任成其功故曰南呂也)加十五日指寅。則雨水。音比夷則。(夷則七月也夷傷則法也陽衰陰發萬物彫傷應法成性故曰夷則也)加十五日指甲。則雷驚蟄。音比林鐘。(林鐘六月也林衆鐘聚也陽極陰生萬物衆聚而盛故曰林鐘)加十五日指卯中繩。故曰春分則雷行。音比蕤賓。(蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似主人陽在上似賓客故曰蕤賓也)加十五日指乙。則清明風至。音比仲呂(仲呂四月也陽在外陰在中所以呂中於陽助成功也故曰仲呂也)加十五日指辰。則穀雨。音比姑洗。(姑洗三月也姑故也洗新也陽氣養生去故就新故曰姑洗也)加十五日指常羊之維。則春分盡。故曰有四十五日而立夏。大風濟。(濟止)音比夾鐘。(夾鐘二月也夾夾也萬物去陰夾陽地而生故曰夾鐘也)加十五日指巳。則小滿。音比太蔟。(太蔟正月也蔟蔟也陰衰陽發萬物蔟地而生故曰太蔟)加十五日指丙。則芒種。音比大呂。(大呂十二月也呂侶也萬物萌動於下未能達見故曰大呂所以配黃鐘助陽宣功也)加十五日指午。則陽氣極。故曰有四十六日而夏至。音比黃鐘。加十五日指丁。則小暑。音比大呂。加十五日指未。則大暑。音比太蔟。加十五日指背陽之維。則夏分盡。故曰有四十六日而立秋。涼風至。音比夾鐘。加十五日指申。則處暑。音比姑洗。加十五日指庚。則白露降。音比仲呂。加十五日指酉中繩。故曰秋分。雷戒蟄蟲北鄉。音比蕤賓。加十五日

指辛。則寒露。音比林鐘。加十五日指戌。則霜降。音比夷則。加十五日指蹏通之維。則秋分盡。故曰有四十六日而立冬。草木畢死。音比南呂。加十五日指亥。則小雪。音比無射。加十五日指壬。則大雪。音比應鐘。加十五日指子。故曰陽生於子。陰生於午。陽生於子。故十一月日冬至。鵲始加巢。人氣鍾首。陰生於午。故五月爲小刑。薺麥亭歷枯。冬生草木必死。斗杓爲小歲。斗第一星至第四爲魁第五至第七爲杓正月建寅。月從左行十二辰。咸池爲太歲。二月建卯。月從右行四仲。終而復始。太歲迎者辱。背者強。左者衰。右者昌。小歲東南則生。西北則殺。不可迎也。而可背也。不可左也。而可右也。其此之謂也。大時者。咸池也。小時者。月建也。天維建元。常以寅始。起右徙。一歲而移。十二歲而大周天。終而復始。淮南元年冬。太一在丙子。冬至甲午。立春丙子。淮南王作書之元年也一日淮南王長孝文皇帝異母弟也僭號自稱東帝以徙嚴道道死于雍其四子皆爲列侯時人歌之曰一尺繒好童童一斗粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容文帝聞之曰以我爲利其土耶皆召四侯而王之是則淮南王安即位之元年以紀時也　二陰一陽成氣二。二陽一陰成氣三。陰靈施故得氣少陽精微故得氣多一說上得二下得三合爲五故曰合氣而爲音音數五也合氣而爲音。合陰而爲陽。合陽而爲律。故曰五音六律。音自倍而爲日。律自倍而爲辰。故日十而辰十二。月日行十三度七十六分度之二十六。六或作八二十九日九百四十分日之四百九十九而爲月。而以十二月爲歲。歲有餘十日九百四十分日之八百二十七。故十九歲而七閏。日冬至子午。夏

至卯酉。冬至加三日。則夏至之日也。冬至後三日則明年夏至之日 歲遷六日。終而復始。遷六日今年以子冬至後年以午冬至也 壬午冬至。甲子受制。木用事。火煙青。木色青東方也 七十二日。丙子受制。火用事。火煙赤。火色赤南方也 七十二日。戊子受制。土用事。火煙黃。土中央其色黃 七十二日。庚子受制。金用事。火煙白。西方金其色白 七十二日。壬子受制。水用事。火煙黑。北方水其色黑 七十二日而歲終。庚子受制。歲遷六日。以數推之。七十歲而復至甲子。甲子受制。則行柔惠。挺羣禁。開闔扇。通障塞。毋伐木。甲木也木王東方故施柔惠蟄伏之類出由戶故開闔扇通障塞春木王故毋伐木也 丙子受制。則舉賢良。賞有功。立封侯。出貨財。火用事象陽明識功勞故封建侯出貨財 戊子受制。則養老鰥寡。行稃鬻。施恩澤。土用事象土長養故施恩澤也 庚子受制。則繕牆垣。修城郭。審羣禁。飾兵甲。儆百官。誅不法。金用事象金斷割故誅不如法度也 壬子受制。則閉門閭。大搜客。禁搜客出姦客 斷刑罰。殺當罪。息關梁。禁外徙。水用事象冬閉固故禁外徙也 甲子氣燥濁。丙子氣燥陽。戊子氣溼濁。庚子氣燥寒。壬子氣清寒。丙子干甲子。蟄蟲早出。木氣溫故早出 故雷早行。戊子干甲子。胎夭卵毈。鳥蟲多傷。庚子干甲子。有兵。壬子干甲子。春有霜。戊子干丙子。霆。庚子干丙子。夷。夷傷也夷或為雹 壬子干丙子。雹。甲子干丙子。地動。庚子干戊子。五穀有殃。壬子干戊子。夏寒雨霜。甲子干戊子。介蟲不為。不成為介蟲也 逵吉按為讀如譌書平秩南譌譌化也亦古字通用高義未晰 丙子干戊子。大旱。苽封熯。苽蔣草也生水上相連特大如薄者也名曰封旱燥故熯也 壬子干庚子。大剛。魚不為。不成為魚 甲子干庚子。草木再死再生。丙子干庚子。草木

復榮。今八月九月時李柰復榮生實是也 戊子干庚子。歲或存或亡。甲子干壬子。冬乃不藏。地氣發也 丙子干壬子。星隊。隊隕 戊子干壬子。蟄蟲冬出其鄉。庚子干壬子。冬雷其鄉。季春三月。豐隆乃出。以將其雨。豐隆雷也 至秋三月。季秋之月 地氣不藏。乃收其殺。百蟲蟄伏。靜居閉戶。殺氣 青女乃出。以降霜雪。青女天神青霄玉女主霜雪也 行十二時之氣。以至于仲春二月之夕。乃收其藏而閉其寒。收斂其所藏而閉之 女夷鼓歌。以司天和。以長百穀禽鳥草木。女夷主春夏長養之神也 孟夏之月。以熟穀禾。雄鳩長鳴。為帝候歲。雄鳩布穀也 是故天不發其陰。則萬物不生。地不發其陽。則萬物不成。天圓地方。道在中央。日為德。月為刑。月歸而萬物死。日至而萬物生。遠山則山氣藏。遠水則水蟲蟄。遠木則木葉槁。日五日不見。失其位也。聖人不與也。與猶說也 日出于暘谷。浴于咸池。拂于扶桑。是謂晨明。拂猶過一日至 逵吉按太平御覽有注云扶桑東方之野 登于扶桑。爰始將行。是謂朏明。朏明將明也朏讀若朏諾臬之朏也 至于曲阿。逵吉按太平御覽有注云曲阿山名 是謂旦明。旦平 至于曾泉。是謂蚤食。逵吉按太平御覽有注云曾重也早食時在東方多水之地故曰曾泉 至于桑野。逵吉按太平御覽作次于桑野 是謂晏食。至于衡陽。逵吉按太平御覽作臻于衡陽 是謂隅中。至于昆吾。逵吉按太平御覽作對于昆吾 是謂正中。昆吾邱在南方 至于鳥次。是謂小還。鳥次西南之山名也鳥所宿止逵吉按太平御覽作離于鳥次還作還 至于悲谷。是謂餔時。悲谷西南方之大壑言其深峻臨其上令人悲思故曰悲谷 至于女紀。是謂大還。女紀西北陰地 逵吉按太平御覽作迴于女紀還亦作還 至于淵虞。是謂高春。淵虞地名高春時加戌民碓春時也 逵吉按太平御覽作經于淵泉 至于連石。是謂下春。連石西北山言將欲冥下象息春故曰下春逵讀若疇之疇 逵吉按太平御覽作頓于連石 至于悲泉。

爰止其女。爰息其馬。是謂縣車。（逵吉按太平御覽此四句引作爰止羲和爰息之螭是謂縣車）至于虞淵。（逵吉按太平御覽作薄于虞淵）是謂黃昏。至于蒙谷。是謂定昏。（蒙谷北方之山名也盧敖所見若士之所也　逵吉按太平御覽作淪于蒙谷蒙谷即尚書昧谷蒙昧聲相通）日入于虞淵之汜。曙于蒙谷之浦。（曙明浦涯　逵吉按太平御覽此二句引作日入崦嵫經細柳入虞泉之地曙于蒙谷之浦有注云崦嵫落嘗山口細柳西方之野蒙谷蒙汜之水又有日西垂景在樹端謂之桑虞九字注云言其光在桑榆樹上）行九州七舍。有五億萬七千三百九里。（自陽谷至虞淵凡十六所爲九州七舍也）禹以爲朝晝昏夜。夏日至則陰乘陽。是以萬物就而死。冬日至則陽乘陰。是以萬物仰而生。晝者陽之分。夜者陰之分。是以陽氣勝則日脩而夜短。陰氣勝則日短而夜脩。帝張四維。（逵吉按太平御覽有注云帝天帝也）運之以斗。（運旋也）月徙一辰。復反其所。正月指寅。十二月指丑。（逵吉按太平御覽作十一月指子）一歲而匝。終而復始。指寅則萬物螾螾也。（動生貌　逵吉按本皆作萬物螾藏本同惟太平御覽作螾螾也依義御覽是今從之）律受太蔟。太蔟者。蔟而未出也。（逵吉按太平御覽作蔟而未出也下有注云太蔟正月律）指卯。卯則茂茂然。律受夾鐘。夾鐘者。種始莢也。（逵吉按太平御覽下有注云夾鐘二月律）指辰。辰則振之也。律受姑洗。姑洗者。陳去而新來也。（逵吉按太平御覽下有注云姑洗三月律）指巳。巳則生巳定也。律受仲呂。仲呂者。中充大也。（逵吉按太平御覽下有注云仲呂四月律也）指午。午者忤也。律受蕤賓。蕤賓者。安而服也。（逵吉按太平御覽下有注云蕤賓五月律）指未。未昧也。律受林鐘。林鐘者。引而止也。（逵吉按太平御覽下有注云林鐘六月律昧作味）指申。申者呻之也。律受夷則。夷則者。易其則也。德以去矣。（逵吉按太平御覽下有注云夷則七月律德以去生氣盡也）指酉。酉者飽也。律受南呂。南呂者。任包大也。（逵吉按太平御覽下有注云南呂八月律）指戌。戌者滅也。律受無射。無射。入無厭也。

達吉按太平御覽作入之無厭也下有注云無射九月律指亥。亥者閡也。律受應鐘。應鐘者。應其鐘也。達吉按太平御覽下有注云應鐘十月律指子。子者茲也。律受黃鐘。黃鐘者。鐘巳黃也。達吉按太平御覽下有注云黃鐘十一月律指丑。丑者紐也。律受大呂。大呂者。旅旅而去也。達吉按太平御覽下有注云大呂十二月律其加卯酉則陰陽分。日夜平矣。故曰規生矩殺。衡長權藏。繩居中央。爲四時根。道曰規始於一。一而不生。故分而爲陰陽。陰陽合和而萬物生。故曰一生二。二生三。三生萬物。天地三月而爲一時。故祭祀三飯以爲禮。喪紀三踊以爲節。兵重三罕以爲制。以三參物。三三如九。故黃鐘之律。九寸而宮音調。調和也因而九之。九九八十一。故黃鐘之數立焉。黃者土德之色。鐘者氣之所種也。日冬至德氣爲土。土色黃。故曰黃鐘。律之數六。分爲雌雄。故曰十二鐘。以副十二月。十二各以三成。故置一而十一。三之爲積分十七萬七千一百四十七。黃鐘大數立焉。凡十二律。黃鐘爲宮。太蔟爲商。姑洗爲角。林鐘爲徵。南呂爲羽。物以三成。音以五立。三與五如八。故卵生者八竅。律之初生也。寫鳳之音。故音以八生。黃鐘爲宮。宮者音之君也。故黃鐘位子。其數八十一。主十一月。下生林鐘。林鐘之數五十四。主六月。上生太蔟。太蔟之數七十二。主正月。下生南呂。南呂之數四十八。主八月。上生姑洗。姑洗之數六十四。主三月。下生應鐘。應鐘之數四十二。主十月。上生蕤賓。蕤賓之數五十七。

主五月。上生大呂。大呂之數七十六。主十二月。下生夷則。夷則之數五十一。主七月。上生夾鐘。夾鐘之數六十八。主二月。下生無射。無射之數四十五。主九月。上生仲呂。仲呂之數六十。主四月。極不生。徵生宮。宮生商。商生羽。羽生角。角生姑洗。姑洗生應鐘。比于正音。故爲和。（應鐘十月也與正音比故爲和和從聲也一日和也）應鐘生蕤賓。不比正音。故爲繆。日冬至音比林鐘。浸以濁。日夏至音比黃鐘。浸以清。以十二律應二十四時之變。甲子仲呂之徵也。丙子夾鐘之羽也。戊子黃鐘之宮也。庚子無射之商也。壬子夷則之角也。古之爲度量輕重。生乎天道。黃鐘之律脩九寸。物以三生。三九二十七。故幅廣二尺七寸。（古者幅比皆然也）音以八相生。故人脩八尺。尋自倍。故八尺而爲尋。有形則有聲。音之數五。以五乘八。五八四十。故四丈而爲匹。匹者。中人之度也。一匹而爲制。秋分蔈定。蔈定而禾熟。（蔈禾穗粟孚甲之芒也定者成也故禾熟蔈讀如詩有貓有虎之貓古文作秒也　蓬吉按說文解字秒禾芒也蔈正字應作秒此借白花蔈之蔈當之以通用）

律之數十二。故十二蔈而當一粟。十二粟而當一寸。律以當辰。音以當日。日之數十。（十從甲至癸日）故十寸而爲尺。十尺而爲丈。其以爲量。十二粟而當一分。（分言其輕重分銖也）十二分而當一銖。十二銖而當半兩。衡有左右。因倍之。故二十四銖爲一兩。天有四時。以成一歲。因而四之。四四十六。故十六兩而爲一觔。三月而爲一時。三十日爲一月。故三十觔爲一鈞。四時而爲一歲。故四

鈞爲一石。其以爲音也。一律而生五音。十二律而爲六十音。因而六之。六六三十六。故三百六十音。以當一歲之日。故律曆之數。天地之道也。下生者倍。以三除之。上生者四。以三除之。(鐘律上下相生誘不敍也)太陰元始。建于甲寅。一終而建甲戌。二終而建甲午。三終而復得甲寅之元。歲徙一辰。立春之後。得其辰而遷其所順。前三後五。百事可舉。(前後太陰之前後也)太陰所建。蟄蟲首定而處。鵲巢鄉而爲戶。太陰在寅。朱鳥在卯。句陳在子。玄武在戌。白虎在酉。蒼龍在辰。寅爲建。卯爲除。辰爲滿。巳爲平。主生。午爲定。未爲執。主陷。申爲破。主衡。酉爲危。主杓。戌爲成。主少德。亥爲收。主大德。子爲開。主太歲。丑爲閉。主太陰。太陰在寅。歲名曰攝提格。其雄爲歲星。舍斗牽牛。以十一月與之晨出東方。東井輿鬼爲對。太陰在卯。歲名曰單閼。(單讀明揚之明)歲星舍須女虛危。以十二月與之晨出東方。柳七星張爲對。太陰在辰。歲名曰執徐。歲星舍營室東壁。以正月與之晨出東方。翼軫爲對。太陰在巳。歲名曰大荒落。歲星舍奎婁。以二月與之晨出東方。角亢爲對。太陰在午。歲名曰敦牂。歲星舍胃昴畢。以三月與之晨出東方。氐房心爲對。太陰在未。歲名曰協洽。歲星舍觜嶲參。以四月與之晨出東方。尾箕爲對。太陰在申。歲名曰涒灘。歲星舍東井輿鬼。以五月與之晨出東方。斗牽牛爲對。太陰在酉。歲名曰作(作讀詐)鄂。

歲星舍柳七星張。以六月與之晨出東方。須女虛危爲對。太陰在戌。歲名曰閹茂。歲星舍翼軫。以七月與之晨出東方。營室東壁爲對。太陰在亥。歲名曰大淵獻。歲星舍角亢。以八月與之晨出東方。奎婁爲對。太陰在子。歲名曰困敦。（困讀羣）歲星舍氐房心。以九月與之晨出東方。胃昴畢爲對。太陰在丑。歲名曰赤奮若。歲星舍尾箕。以十月與之晨出東方。觜巂參爲對。太陰在甲子。刑德合東宮。常徙所不勝。合四歲而離。離十六歲而復合。所以離者。刑不得入中宮而徙於木。太陰所居曰德。辰爲刑。德綱曰日倍。因柔曰徙所不勝。刑水辰之木。木辰之水。金火立其處。凡徙諸神。朱鳥在太陰前一。鉤陳在後三。玄武在前五。白虎在後六。虛星乘鉤陳。而天地襲矣。（襲和也）凡日。甲剛乙柔。丙剛丁柔。以至于癸。木生于亥。壯于卯。死于未。三辰皆木也。火生于寅。壯于午。死于戌。三辰皆火也。土生于午。壯于戌。死于寅。三辰皆土也。金生于巳。壯于酉。死于丑。三辰皆金也。水生于申。壯于子。死于辰。三辰皆水也。故五勝生一。壯五。終九。五九四十五。故神四十五日而一徙。以三應五。故八徙而歲終。凡用太陰。左前刑。右背德。擊鉤陳之衝辰。以戰必勝。以攻必剋。欲知天道。以日爲主。六月當心。左周而行。分而爲十二月。與日相當。天地重襲。後必無殃。星。（星宜言日）正月建營室。二月建奎婁。三月建胃。

明堂月令孟春之月日在營室仲春之月在奎婁季春之月在胃此言星正月建營室字之誤也　四月建畢。五月建東井。六月建張。七月建翼。八月建亢。九月建房。十月建尾。十一月建牽牛。十二月建虛。星分度。角十二。亢九。氐十五。房五。心五。尾十八。箕十一四分一。斗二十六。牽牛八。須女十二。虛十。危十七。營室十六。東壁九。奎十六。婁十二。胃十四。昴十一。畢十六。觜巂二。參九。東井三十三。逵吉按三十三藏本作三十葉近山本作三十四四字非今以漢書改正　輿鬼四。柳十五。星七。張翼各十八。軫十七。凡二十八宿也。星部地名。角亢鄭。氐房心宋。尾箕燕。斗牽牛越。須女吳。虛危齊。營室東壁衞。奎婁魯。胃昴畢魏。觜巂參趙。東井輿鬼秦。柳七星張周。翼軫楚。歲星之所居。五穀豐昌。其對爲衝。歲乃有殃。當居而不居。越而之他處。主死國亡。太陰治春。則欲行柔惠溫涼。木德仁故柔涼也　太陰治夏。則欲布施宣明。火德陽故布施宣明也　太陰治秋。則欲脩備繕兵。金德斷割故脩兵也　太陰治冬。則欲猛毅剛彊。水陰閉固水凍冰凍故剛彊也逵吉按太平御覽剛作堅注同　三歲而改節。六歲而易常。故三歲而一饑。六歲而一衰。逵吉按太平御覽衰下有注云衰疾也　十二歲一康。康盛也　逵吉按太平御覽康作荒下有注云荒不熟爲荒也疑是許音注故義異　甲齊。乙東夷。丙楚。丁南夷。戊魏。己韓。庚秦。辛西夷。壬衞。癸越。子周。丑翟。寅楚。卯鄭。辰晉。巳衞。午秦。未宋。申齊。酉魯。戌趙。亥燕。甲乙寅卯。木也。丙丁巳午。火也。戊己四季。土也。庚辛申酉。金也。壬癸亥子。水也。水生木。木生火。火生土。土生金。金生水。子生母曰義。母生子曰保。子母相得曰專。

丑勝子曰制。子勝母曰困。以勝擊殺。勝而無報。以專從事而有功。以義行理。名立而不墮。以保畜養。萬物蕃昌。以困舉事。破滅死亡。北斗之神有雌雄。十一月始建於子。月從一辰。雄左行。雌右行。五月合午謀刑。十一月合子謀德。太陰所居辰爲厭日。厭日不可以舉百事。堪輿徐行。雄以音知雌。故爲奇辰。數從甲子始。子母相求。所合之處爲合。十日十二辰。周六十日。凡八合。合於歲前則死亡。合於歲後則無殃。甲戌燕也。乙酉齊也。丙午越也。丁巳楚也。庚申秦也。辛卯戎也。壬子代也。逵吉按代諸本皆作趙注藏本作代　癸亥胡也。戊戌已亥韓也。己酉己卯魏也。戊午戊子。八合天下也。太陰小歲星日辰五神皆合。其日有雲氣風雨。國君當之。天神之貴者。莫貴於青龍。或曰天一。或曰太陰。太陰所居。不可背而可鄉。北斗所擊。不可與敵。天地以設。分而爲陰陽。陽生於陰。陰生於陽。陰陽相錯。四維乃通。或死或生。萬物乃成。蚑行喙息。莫貴於人。孔竅肢體。皆通於天。天有九重。人亦有九竅。天有四時以制十二月。人亦有四肢以使十二節。天有十二月以制三百六十日。人亦有十二肢以使三百六十節。故舉事而不順天者。逆其生者也。以日冬至數來歲正月朔日。五十日者民食足。不滿五十日。日減一斗。有餘日。日益一升。有其歲司也。

角亢氐房心尾箕
甲寅　火生　土老
卯　木壯
辰　水老
軫翼張七星柳輿鬼東井
丙巳　金生
午　火壯　土生
丁未　木老
參觜畢昴胃婁奎
申　水生
酉　金壯
辛戌　火老　土壯
斗牽牛須女虛危營室
亥　木生
子　水壯
丑　金老

攝提格之歲。格起言萬物承陽而起也歲早水晚旱。稻疾蠶不登。登成也菽麥昌。民食四升。寅在甲曰閼蓬。言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰閼蓬也單閼之歲。單盡閼止也陽氣推萬物而起陰氣盡止也歲和。稻菽麥蠶昌。民食五升。卯在乙曰旃蒙。在乙言萬物遏蒙甲而出故曰旃蒙也執徐之歲。執蟄徐舒也伏蟄之物皆敦舒而出也歲早旱晚

水，小饑。蠶閉麥熟。民食三升。辰在丙曰柔兆。在丙言萬物皆生枝布葉故曰柔兆也 大荒落之歲。大荒
也方萬物熾盛而大出霍然落落大布散歲有小兵。蠶小登。麥昌菽疾。民食二升。巳在丁曰強圉。在丁言萬物剛
盛故曰彊圉也 敦牂之歲。敦牂敦盛牂壯也言萬物皆盛壯也 歲大旱。蠶登稻疾。菽麥昌。禾不爲。民食二升。
午在戊曰著雍。在戊言位在中央萬物繁養四方故曰著雍也 協洽之歲。協和洽合也言陰欲化萬物和合 歲有小兵。蠶登稻
昌。菽麥不爲。民食三升。未在己曰屠維。在己言萬物各成其性故曰屠維屠別維離也 涒灘之歲。涒大灘脩也言萬物皆脩
其精氣也 歲和。小雨行。蠶登。菽麥昌。民食三升。申在庚曰上章。在庚言陰氣上升萬物畢生故曰上章也 作
鄂之歲。作鄂零落也萬物皆陊落 歲有大兵。民疾。蠶不登。菽麥不爲。禾蟲。民食五升。酉在辛
曰重光。在辛言萬物就成熟其煌煌故曰重光也 掩茂之歲。掩蔽茂冒也言萬物皆蔽冒 歲小饑。有兵。蠶不登。麥不爲。菽
昌。民食七升。戌在壬曰元黓。在壬言歲終包任萬物故曰元黓也 大淵獻之歲。淵藏獻迎也言萬物終亥大小深藏窟伏以迎陽 歲
有大兵。大饑。蠶開。菽麥不爲。禾蟲。民食三升。困敦之歲。困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物牙蘖也 歲大
霧起。大水出。蠶稻麥昌。民食三斗。子在癸曰昭陽。在癸言陽氣始萌萬物合生故曰昭陽 赤奮若之
歲。奮起也若順也言陽奮物而起之無不順其性也赤陽色 歲有小兵。早水。蠶不出。稻疾。菽不爲。麥昌。民食一升。
正朝夕。先樹一表東方。操一表卻去前表十步。以參望日始出北廉。日直
入。又樹一表於東方。因西方之表。以參望日方入北廉。則定東方。兩表之
中。與西方之表。則東西之正也。日冬至。日出東南維。入西南維。至春秋分。
日出東中。入西中。夏至。出東北維。入西北維。至則正南。欲知東西南北廣

袤之數者。立四表以爲方一里歫先春分若秋分十餘日。從歫北表參望日始出及旦。以候相應。相應。則此與日直也。輒以南表參望之。以入前表數爲法。除舉廣除立表袤。以知從此東西之數也。假使視日出入。前表中一寸。是寸得一里也。一里積萬八千寸。得從此東萬八千里。視日方入。入前表半寸。則半寸得一里。半寸而除一里。積寸得三萬六千里。除。則從此西里數也。并之東西里數也。則極徑也。未春分而直。已秋分而不直。此處南也。未秋分而直。已春分而不直。此處北也。分至而直。此處南北中也。從中處欲知中南也。未秋分而不直。此處南北中也。從中處欲知南北極遠近。從西南表參望日。日夏至始出。與北表參。則是東與東北表等也。正東萬八千里。則從中北亦萬八千里也。倍之。南北之里數也。其不從中之數也。以出入前表之數益損之。表入一寸。寸減日近一里。表出一寸。寸益遠一里。欲知天之高。樹表高一丈。正南北相去千里。同日度其陰。北表一尺。南表尺九寸。是南千里陰短寸。南二萬里則無景。是直日下也。陰二尺而得高一丈者。南一而高五也。則置從此南至日下里數。因而五之。爲十萬里。則天高也。若使景與表等。則高與遠等也。

淮南子卷四

墬形訓（紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形因以題篇）

墬形之所載，六合之閒。四極之內。（四極四方之極無復有外故謂之內也）照之以日月。經之以星辰。紀之以四時。要之以太歲。（要正也以太歲所在正天時也）天地之閒。九州八極。（八極八方之極也）土有九山。山有九塞。澤有九藪。風有八等。水有六品。何謂九州。東南神州曰農土。（東南辰爲農祥后稷之所經緯也故曰農土）正南次州曰沃土。（沃盛也五月建午稼穡盛張故曰沃土也）西南戎州曰滔土。（滔大也七月建申五穀成大故曰滔土也）正西弇州曰并土。（并猶成也八月建酉百穀成熟故曰并土也）正中冀州曰中土。（冀大也四方之主故曰中土也）西北台州曰肥土。正北泲州曰成土。（未聞）東北薄州曰隱土。（薄猶平也氣所隱藏故曰隱土也）正東陽州曰申土。（申復也陰氣盡於北陽氣復起東北故曰申土）何謂九山。會稽、泰山、王屋、首山、太華、岐山、太行、羊腸、孟門。（會稽山在會稽郡泰山今在泰山郡是爲東嶽王屋山在今河東垣縣東北沇水所出也首山在蒲坂縣南河曲之中伯夷所隱太華今宏農華陰山也是爲西嶽岐山今扶風美陽縣北周家所邑也太行在今上黨太行關直河內野王縣是也羊腸山名也說苑曰桀之居左河濟右太華伊闕在其南羊腸在其北今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限也）何謂九塞。曰太汾、澠阨、荊阮、方城、殽阪、井陘、令疵、句注、居庸。（太汾在晉澠阨今宏農澠池是也荊阮方城皆在楚殽阪宏農郡澠池殽欽吟是也井陘在常山通太原關是也令疵在遼西句注在鴈門陰館句注是也居庸在上谷沮陽之東通彈都關是也）何謂九藪。（藪澤也）曰越之具區。（具區在吳越之閒也）楚之雲夢。（雲夢在南郡華容也）秦之陽紆。（陽紆蓋在馮翊池陽一名具圃逵吉按具圃左傳作具囿疑字誤）晉之大陸。（大陸魏獻子所遊焚焉而死者是也）鄭之圃田。（圃田在今河南中牟傳曰鄭有原圃猶秦之具圃也吾子取其麋鹿以閒敝邑是也）宋之孟諸。（孟諸在今梁國睢陽東北澤是也）齊之海

隅。（海隅猶崖蓋近海濱是也）趙之鉅鹿。（今鉅鹿黃阿澤是也逵吉按黃阿澤卽廣阿古字黃廣通用）燕之昭余。（昭余今太原郡是古者屬燕也）何謂八風。東北曰炎風。（艮氣所生一曰融風也）東方曰條風。（震氣所生也一曰明庶風）東南曰景風。（巽氣所生也一曰清明風）南方曰巨風。（離氣所生也一曰愷風）西南曰涼風。（坤氣所生也）西北曰飂風。（兌氣所生也）西北曰麗風。（乾氣所生也一曰閶闔風）北方曰寒風。（坎氣所生也一曰廣莫風）何謂六水。曰河水、赤水、遼水、黑水、江水、淮水。（河水出昆侖東北陬赤水出其東南陬遼水出碣石山自塞北東流直遼東之西南入海黑水在雝州江水出岷山在蜀西徼外淮水出桐柏山南陽平氏也）闔四海之內。東西二萬八千里。南北二萬六千里。（子午爲經卯酉爲緯言經短緯長也）水道八千里。通谷其名川六百。陸徑三千里。（陸徑衺徑也陸地也）禹乃使太章步自東極。至于西極。二億三萬三千五百里七十五步。使豎亥步自北極。至于南極。二億三萬三千五百里七十五步。（太章豎亥善行人皆禹臣也海內東西長南北短極內等也）凡鴻水淵藪。自三百仞以上。二億三萬三千五百五十里。有九淵。禹乃以息土塡洪水以爲名山。（息土不耗減掘之益多故以塡洪水名山大山也）掘昆侖虛以下地。（掘猶平也地或作池）中有增城九重。其高萬一千里百一十四步二尺六寸。（中昆侖虛中也增重也有五城十二樓見括地象此乃誕實未聞也）上有木禾。其脩五尋。（上昆侖虛上也五尋長三十五尺）珠樹、玉樹、琁樹、不死樹、在其西。（在木禾之西也）沙棠琅玕在其東。（皆玉名也在木禾之東也一說沙棠木名也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也）絳樹在其南。（絳赤色）碧樹瑤樹在其北。（碧青玉也木禾之北）旁有四百四十門。門閒四里。里閒九純。純丈五尺。（純量名也）旁有九井。玉橫維其西北之隅。（橫猶光也橫或作彭彭受不死藥器也）北門開以內不周之風。傾宮、旋室、（傾宮宮滿一頃旋室以旋玉飾室也一說室旋機可轉旋故曰旋室）縣圃、涼風、樊桐、在昆侖閶闔

之中。閶闔崑崙虛門名也涼風樊桐皆崑崙之山名也樊讀如麥飯之飯 是其疏圃。疏圃之池。浸之黃水。黃水三周復其原。原本也 是謂丹水。飲之不死。河水出崑崙東北陬。貫渤海。入禹所導積石山。渤海大海也河水自崑崙由地中行禹導而通之至積石山書曰道河積石入猶出也 赤水出其東南陬。西南注南海丹澤之東。赤水之東。弱水出自窮石。窮石山名也在張掖北塞外也 至于合黎。餘波入于流沙。絕流沙。南至南海。絕猶過也流沙流行也 洋水出其西北陬。入于南海羽民之南。洋水經隴西氐道東至武都為漢陽或作養水也 逵吉按洋或作養瀁應作漾亦作瀁即漢水也東至武都為漢陽陽字疑衍 凡四水者。帝之神泉。以和百藥。以潤萬物。崑崙之邱。或上倍之。假令高萬里倍之二萬里 是謂涼風之山。登之而不死。或上倍之。是謂懸圃。登之乃靈。能使風雨。或上倍之。乃維上天。登之乃神。是謂太帝之居。太帝天帝 扶木在陽州。日之所曊。扶木扶桑也在暘谷之南曊猶照也陽州東方也曊讀無枝攢之攢也 建木在都廣。建木其狀如牛引之有皮若纓黃蛇葉若羅都廣南方山名也 衆帝所自上下。日中無景。呼而無響。蓋天地之中也。衆帝之從都廣山上天還下故日上下日中時日直人上無景晷故曰蓋天地之中 若木在建木西。逵吉按太平御覽引作弱水在東建木在西 末有十日。其華照下地。末端也若木端有十日狀如蓮華華猶光也光照其下也 逵吉按蓮華太平御覽作連珠 九州之大。純方千里。純緣也亦曰量名也 九州之外。乃有八殥。亦方千里。殥猶遠也殥讀允帥之允 自東北方曰大澤。曰無通。大澤無通皆藪名也 東方曰大渚。曰少海。水中可居者曰渚東方多水故曰少海亦澤名也 東南方曰具區。曰元澤。元讀常山人謂伯為穴之穴也 逵吉按古讀元為兀故說文解字元從一從兀為聲又髡一作髡其從兀從元皆為聲是此讀元為穴之證古聲兀穴相同也 南方曰大夢。曰浩澤。夢雲夢也浩亦大也 西南方曰渚資。曰丹澤。薹近丹水因其名故曰丹澤也 西方曰九區。曰泉澤。西北方曰大夏。曰海澤。北方曰大冥。曰寒

澤。北方多寒冰故曰寒澤也 凡八殥八澤之雲。是雨九州。八殥之外。而有八紘。紘維也維落天地而爲之表故曰紘也 亦方千里。自東北方曰和邱。曰荒土。鳳所自歌鸞所自舞名曰和邱曰荒土也 逵吉按鳳所自歌鸞所自舞八字出山海經 東方曰棘林。曰桑野。東南方曰大窮。曰衆女。逵吉按太平御覽下有注云民少男多女 南方曰都廣。曰反戶。都廣國名也山在此國因復曰都廣山言其在鄉日之南皆爲北鄉戶故反其戶也 西南方曰焦僥。曰炎土。焦僥短人之國也長不滿三尺 逵吉按太平御覽注作焦僥人長三尺衣冠帶劍 西方曰金邱。曰沃野。西方金位也因爲金邱沃猶白也西方白故曰沃野 西北方曰一目。曰沙所。國人一目在面中央沙所蓋流沙所出也一曰澤名也 北方曰積冰。曰委羽。北方寒冰所積因以爲名委羽山名在北極之陰不見日也 凡八紘之氣。是出寒暑。以合八正。必以風雨。八正八風之正也以風雨八紘之內 八紘之外。乃有八極。自東北方曰方土之山。曰蒼門。東北木將用事青之始也故曰蒼門 東方曰東極之山。曰開明之門。明者陽也日之所出也故曰開明之門 東南方曰波母之山。曰陽門。東南月建在巳純陽用事故曰陽門據天下諸城東南角門皆陽門是其類也 南方曰南極之山。曰暑門。南方盛陽積溫所在故曰暑門 西南方曰編駒之山。曰白門。西南月建在申金氣之始也金氣白故曰白門 西方曰西極之山。曰閶闔之門。西方八月建酉萬物成熟將可及收斂閶大也闔閉也大聚萬物而閉之故曰閶闔之門也 西北方曰不周之山。曰幽都之門。幽闇也都聚也玄冥將始用事順陰而聚故曰幽都之門 北方曰北極之山。曰寒門。積寒所在故曰寒門 凡八極之雲。是雨天下。八門之風。是節寒暑。八紘八殥八澤之雲。以雨九州而和中土。中土冀州 東方之美者。有醫毋閭之珣玗琪焉。醫毋閭山名在遼東屬國珣玗琪玉名也 東南方之美者。有會稽之竹箭焉。會稽山在今會稽山陰縣之南焉所葬竹箭今會稽郡出好竹箭是也 南方之美者。有梁山之犀象焉。梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙皆物之珍也 西南方之美者。有華山之金石焉。金美金也石含玉之石也華山今[illegible][illegible]華陰南

山是也 西方之美者。有霍山之珠玉焉。出夜光之珠五色之玉也今河東永安縣也 西北方之美者。有崑崙之球琳琅玕焉。球琳琅玕皆美玉也 北方之美者。有幽都之筋角焉。古之幽都在雁門以北其畜宜牛羊馬出好筋角可以為弓弩 東北方之美者。有斥山之文皮焉。斥讀斥邱之斥文皮虎豹之皮也傳曰無終子使孟樂因魏莊子納虎豹之皮也請和諸戎是也 中央之美者。有岱嶽以生五穀桑麻。魚鹽出焉。岱嶽泰山也王者禪代所祠因曰岱嶽也五穀桑麻魚鹽所養人者出猶生也 凡地形。東西為緯。南北為經。山為積德。川為積刑。山仁萬物生焉故為積德川水智智制斷故為積刑也論語曰仁者樂山知者樂水是也 高者為生。下者為死。高者陽主生下者陰主死 邱陵為牡。谿谷為牝。邱陵高敞陽也故為牡谿谷污下陰也故為牝 水圓折者有珠。方折者有玉。圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰也皆以其類也 清水有黃金。龍淵有玉英。清水澂故黃金出焉龍淵龍所出游淵也玉英轉化有精光也 土地各以其類生。是故山氣多男。澤氣多女。障氣多喑。風氣多聾。林氣多癃。木氣多傴。自此上至山氣多男皆生子多有此病也 岸下氣多瘇。逵吉按太平御覽瘇作尰有注云岸下下溼尰 石氣多力。象石堅也 險阻氣多癭。上下險阻氣衝喉而結多癭咽也 暑氣多夭。夭折不終也 寒氣多壽。谷氣多痺。邱氣多狂。衍氣多仁。下而污者為衍也 逵吉按太平御覽衍作廣注云下而平者為廣也 陵氣多貪。輕土多利。重土多遲。利疾也 清水音小。濁水音大。音聲也 湍水人輕。遲水人重。湍急流悍水也 中土多聖人。皆象其氣。皆應其類。故南方有不死之草。北方有不釋之冰。南方溫故草有不死者北方寒故冰有不泮釋者 東方有君子之國。東方木德仁故有君子之國其人衣冠帶劍食獸使二文虎也 逵吉按說文解字曰東夷從大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之國即與此解同 西方有形殘之尸。寢居直夢。人死為鬼。西方金金斷割攻戰之事有形殘之尸也寢寐也居處也金氣方剛故其寢寐處夢悟如其夢故曰直夢不終其命死而為鬼能為祆孽病人也一說曰形殘之尸于是以兩乳為目腹臍為口操干戚以舞天神斷其手後天帝斷其首也以無夢故曰寢居直夢 逵吉按一說即山海經之形夭也古聲夭殘相近

磁石上飛。雲母來水。土龍致雨。燕鴈代飛。湯遭旱作土龍以象龍雲從龍故致雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而北詣漢中也燕秋分而去鴈秋分而南詣彭蠡也故曰代飛代更也逵吉按太平御覽引許慎注湯遭旱作土龍以象雲龍即此注而小異蛤蟹珠龜。與月盛衰。與猶隨也是故堅土人剛。弱土人肥。壚土人大。沙土人細。壚讀纑繩之纑細小也息土人美。秏土人醜。食水者善游能寒。魚鼈鶩鷺之屬是也食土者無心而慧。蚯蚓之屬是也食木者多力而奰。熊羆之屬是也奰煩腸黃理也奰讀內奰於中國之奰近鼻也食草者善走而愚。麋鹿之屬是也食葉者有絲而蛾。蠶是也食肉者勇敢而悍。虎豹鷹鸇之屬是也食氣者神明而壽。仙人松喬之屬是也食穀者知慧而夭。逵吉按唐馬總意林引此云食水者善游而耐寒魚屬也食土者無心而惠蚯蚓是也食木者多力而奰麋鹿是也食桑者有絲而蛾蠶屬也食肉者勇敢而悍虎豹是也食氣者神明而壽魚蛇之類王喬赤松是也食穀者知慧而夭人是也與本文不同蓋所見之本異又幷注語相亂故耳游即游耐古能字惠與慧字通用食木者多力而奰幷兩語為一其謬甚矣總所案引諸子書多以意刪改無所依據不足取信者也不食者不死而神。凡人民禽獸萬物貞蟲。各有以生。貞蟲諸細要之屬也或奇或偶。或飛或走。莫知其情。唯知通道者。能原本之。天一地二人三。一陽二陰也人生於天地故曰三也三三而九。九九八十一。一主日。日數十。十從甲至癸也日主人。人故十月而生。八九七十二。二主偶。偶以承奇。奇主辰。辰主月。月主馬。馬故十二月而生。七九六十三。三主斗。斗主犬。犬故三月而生。六九五十四。四主時。時主彘。彘故四月而生。五九四十五。五主音。音主猨。猨故五月而生。四九三十六。六主律。律主麋鹿。逵吉按大戴禮記作禽鹿麋鹿故六月而生。三九二十七。七主星。星主虎。虎故七月而生。二九十八。八主風。風主蟲。蟲故八月而化。鳥魚皆生於陰。陰屬於陽。故鳥魚皆卵生。魚游於水。

鳥飛於雲。故立冬燕雀入海化爲蛤。達吉按大戴禮記蛤作蚌萬物之生而各異類。蠶食而不飲。蟬飲而不食。蜉蝣不飲不食。達吉按盧辯注大戴禮記引本書云蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而死蜉蝣不飲不食三日而終介鱗者夏食而冬蟄。介甲龜鼈之屬也鱗魚龍之屬齧吞者八竅而卵生。鳥魚之屬嚼咽者九竅而胎生。四足者無羽翼。戴角者無上齒。無角者膏而無前。膏豕也熊猿之屬無前肥從前起也有角者指而無後。指牛羊麋之屬無後肥從後起也達吉按指應作脂見周禮注所謂戴角者脂無角者膏是也又王肅家語注引本書正作脂晝生者類父。夜生者似母。至陰生牝。至陽生牡。夫熊羆蟄藏。飛鳥時移。是故白水宜玉。黑水宜砥。砥者皁石也青水宜碧。赤水宜丹。黃水宜金。清水宜龜。汾水濛濁而宜麻。泲水通和而宜麥。河水中濁而宜菽。雒水輕利而宜禾。渭水多力而宜黍。漢水重安而宜竹。江水肥仁而宜稻。平土之人慧而宜五穀。東方川谷之所注。日月之所出。其人兌形小頭。隆鼻大口。鳶肩企行。竅通於目。筋氣屬焉。蒼色主肝。長大早知而不壽。其地宜麥。多虎豹。南方。陽氣之所積。暑濕居之。其人脩形兌上。大口決眦。竅通於耳。血脈屬焉。赤色主心。早壯而夭。其地宜稻。多兕象。西方。高土川谷出焉。日月入焉。其人面末僂。脩頸卬行。竅通於鼻。末猶脊也皮革屬焉。白色主肺。勇敢不仁。其地宜黍。多旄犀。旄讀近綢繆之繆急氣言乃得之達吉按何休注公羊傳劉熙釋名並有急氣緩口讀字之說蓋當時有其法即開魏音反語周沈切韻之漸矣北方。幽晦不明。天之所閉也。寒冰之所積也。蟄蟲之所伏也。其人翕形翕讀脅榦之脅短頸。大肩下尻。竅通於陰。骨幹屬

焉。黑色主腎。其人惷愚（惷讀人謂惷然無知之惷也籠口言乃得）禽獸而壽。其地宜菽。（菽豆也）多犬馬。（傳曰冀之北土馬之所生言燕代出馬也）中央四達。風氣之所通。雨露之所會也。其人大面短頤。美須惡肥。竅通於口。膚肉屬焉。黃色主胃。慧聖而好治。其地宜禾。多牛羊及六畜。木勝土。土勝水。水勝火。火勝金。金勝木。故禾春生秋死。（禾者木春木王而生秋金王而死）菽夏生冬死。（豆火也夏火王而生冬水王而死）麥秋生夏死。（麥金也金王而生火王而死也）薺冬生中夏死。（薺水也水王而生土王而死也）木壯。水老火生。金囚土死。火壯。木老土生。水囚金死。土壯。火老金生。木囚水死。金壯。土老水生。火囚木死。水壯。金老木生。土囚火死。音有五聲。宮其主也。（五聲宮商角徵羽也在中央故爲主）色有五章。黃其主也。味有五變。甘其主也。位有五材。土其主也。是故鍊土生木。鍊木生火。鍊火生雲。（雲金氣所生也）鍊雲生水。鍊水反土。鍊甘生酸。鍊酸生辛。鍊辛生苦。鍊苦生鹹。鍊鹹反甘。（鍊猶治也）變宮生徵。變徵生商。變商生羽。變羽生角。變角生宮。（變猶化也）是故以水和土。以土和火。以火化金。以金治木。木復反土。五行相治。所以成器用。（土本也故曰五行相生以成器用）凡海外三十六國。自西北至西南方。有脩股民、天民、肅愼民、（脩長也股腳也天民肅愼皆有國名也傳曰肅愼燕亳吾北土是云西方黨獨西方之國自復有之耶一日肅敬也愼長也）白民、沃民、女子民、丈夫民、（白民白身民被髮髮亦白女子民其貌無有須皆如女子也丈夫民其狀皆如丈夫衣黃衣冠帶劍皆西方之國也）奇股民、一臂民、三身民。（奇隻也股腳也言其人一臂一手一鼻孔也三身民蓋一頭有三身皆西方之國也）自西南至東南方。結胸民、羽民、讙頭國民、裸國民、三苗民、交股民、不死民、穿胸民、反舌民、（三苗國名也在豫章之彭

鑿交股民猶相交切不死民不食也穿胸胸前穿孔達背反舌民語不可知而自相曉一說舌本在前反向喉故曰反舌也南方之國名也 豕喙民、鑿齒民、三頭民、脩臂民。豕喙民其喙如豕鑿齒民吐一齒出口下長三尺也三頭民身有三頭也脩臂民一國民皆長臂臂長於身皆南方之國也 自東南至東北方。有大人國、君子國、東南嵎土故大人也君子國已說在上 黑齒民、玄股民、其人黑齒食稻啖蛇在湯谷上玄股民其股黑兩鳥夾之見山海經也 毛民、勞民、其人體半生毛若矢鏃也勞民正理躁擾不定也皆東方國也 自東北至西北方。有跂踵民、句嬰民、跂踵民踵不至地以五指行也句嬰讀爲九嬰北方之國也 達吉按古句九同聲齊桓公九合即糾合此讀句爲九之證 深目民、無腸民、柔利民、皆北方之國也 一目民、無繼民。一目民目在面中央無繼民其人蓋無嗣也北方之國也 達吉按無繼即無脅脅與繼通用字 雒棠、武人在西北陬。皆日所入之山名也 硥魚在其南。硥魚如鯉魚也有神聖者乘行九野在無繼民之南硥讀如蚌也 有神二人。連臂爲帝。候夜在其西南方。連臂大呼夜行 三珠樹在其東北方。有玉樹在赤水之上。昆侖華邱在其東南方。在無繼民之東南也 爰有遺玉。達吉按遺玉說文解字作璺玉 青馬、視肉。其人不知言也 楊桃、甘樝。甘華。百果所生。皆果物也在木曰果在地曰蓏 和邱在其東北陬。四方而高曰邱鸞所自歌鳳所自舞故曰和邱在無繼民東北陬也 三桑無枝在其西。夸父耽耳在其北方。耽耳耳垂在肩上耽讀褶衣之褶或作攝以兩手攝耳居海中 夸父棄其策、是爲鄧林。夸父神獸也飲河渭不足將飲西海未至道渴死見山海經策杖也其杖生木而成林鄧猶木也一日仙人也 昆吾邱在南方。昆吾楚之祖祝融之孫陸終之子爲夏伯也詩云昆吾夏桀也 軒轅邱在西方。軒轅黃帝有天下之號也 巫咸在其北方。巫咸知天道明吉凶 立登保之山。暘谷榑桑在東方。暘谷日之所出也榑桑在登保之山東北方也 有娀在不周之北。長女簡翟。少女建疵。有娀國名也不周山名也娀讀如嵩高之嵩簡翟建疵姊妹二人在瑤臺帝嚳之妃也天使玄鳥降卵簡翟吞之以生契是爲玄王殷之祖詩云天命玄鳥降而生商也 西王母在流沙之瀕。地理志曰西王母石室在金城臨羌西北塞外 樂民拏閭。在昆侖弱水之洲。水中可居曰洲 三危在樂民西。三危西極之山名也 宵明燭光在河洲。所照方千里。洲水中所居者燭光

所經者方千里龍門在河淵。湍池在昆侖。龍門在河中，馮翊夏陽界。玄燿、不周、玄燿水名，一曰山名。申池在海隅。海隅藪也。孟諸在沛。孟諸宋澤也，在睢陽東北。少室、太室在冀州。少室太室在陽城嵩高山之別名，冀堯都冀州，冀爲天下之號也。燭龍在雁門北，蔽于委羽之山，不見日。其神人面龍身而無足。蔽至也，委羽北方山名也。龍銜燭以照太陰，蓋長千里，視爲晝，瞑爲夜，吹爲冬，呼爲夏。后稷壠在建木西。建木在都廣，都廣南方澤名，說其山說其澤壠冢也。其人死復蘇，其半魚在其閒。南方人死復生，或化爲魚，在都廣建木閒。流黃、沃民在其北方三百里。狗國在其東。雷澤有神，龍身人頭，鼓其腹而熙。雷澤大澤也，鼓擊也，熙戲也。地理志曰禹貢雷澤在濟陰城陽西北，城陽有堯冢。江出岷山，東流絕漢入海，左還北流，至于開母之北，右還東流，至于東極。岷山在蜀西徼外，絕猶過也，開母山名，在東海中。河出積石。睢出荊山。河原出昆侖，伏流地中方三千里，禹導而通之，故出積石。積石山在金城郡河關縣西南。荊山在左馮翊褱德縣之南，下有荊漂原，雝州浸也。逵吉按睢出荊山，睢字誤，當爲洛，古字作雒，故譌爲睢也。荊漂原當即彊梁原，古字荊彊相近，漂梁則字之誤也。孫緇修謂梁古文作漆，形與漂近，後人多見漆少見漂，因之而亂耳。淮出桐柏山。睢出羽山。桐柏山在南陽。清漳出楬戾，濁漳出發包。楬戾山在上黨沾，發包山一名鹿苦山，亦在上黨長子，二漳合流，經魏郡入清河。逵吉按錢別駕云鹿苦地理志作鹿谷，苦字誤，應作谷。清漳說文解字以爲出沾山大要谷，地理志以爲出大黽谷，要黽亦形近亂也。山海經云謁戾之山，沁水出焉。水經同。蓋沁漳下流互受，故以沁水所出之山爲清漳所出耳。發包水經作發鳩，古字鳩或爲勼，勼與包形近，亦聲同，因字因聲故亦通用，楬謁亦同。濟出王屋。時、泗、沂出臺、台、術。王屋山在河東垣縣東北。時泗沂皆水名，臺台術皆山名，處則未聞也。洛出獵山。獵山在北地西北，貢中洛京南流入渭，詩瞻彼洛矣，維水泱泱，是也。汶出弗其，流合於濟。弗其山在北海朱虛縣東。逵吉按弗其地理志作不其，弗不通用。漢出嶓冢。涇出薄落之山。嶓冢山漢陽縣西界，漢水所出，南入廣漢，東南至鄨州入江。薄落之山一名笄頭山，安定臨涇縣西，禹貢涇水所出，東南至陽陵入渭。渭出鳥鼠同穴。伊出上魏。鳥鼠同穴山在隴西首陽西南，渭水所出，東會於灃，又入河，雝州川也。上魏山名，處則未聞。逵吉按渭水諸書皆作雍州浸，唯此書與周書作川。雒出熊耳。熊耳山在京師上雒西北也。浚出華竅，維出覆舟，汾出燕京。燕京山名也，在太原汾陽，汾水所出，西南至汾陽冀州浸。逵吉按山海經水經皆云汾出管涔山

舌字蕪嘗京滐聲近通用衽出濆熊。淄出目飴。目飴山名丹水出高褚。高褚一名冢嶺山在京兆上雒丹水所出東至均入沔也股出嶕山。鎬出鮮于。涼出茅盧石梁。鮮于茅盧石梁皆山名也　逵吉按郭璞山海經注引此作薄出鮮于汝出猛山。淇出大號。猛山一名高陵山在汝南定陵縣汝水所出東南至新蔡入淮大號山在河內共縣北或曰在臨慮西　逵吉按河內共縣諸本及藏本皆作邛攷河內無邛縣當作共故改之晉出龍山。結給合出封羊。結給合一名也龍山在晉陽之西北晉水所出東入汾封羊山名遼出砥石。釜出景。砥石山名在塞外遼水所出南入海景山在邯鄲西南釜水所出南澤入漳其原浪沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口岐出石橋。呼沱出魯平。魯平山名呼沱并州之浸也今中山漢昌呼沱河是　逵吉按孫繼修云魯平疑當作魯乎此山亦名武夫古聲武魯夫乎相近又攷山海經名之爲泰戲戲聲亦與乎夫近皆通用字泥塗淵出橘山。橘讀人姓橘氏之橘維濕北流出於燕。流於北燕北塞外也　逵吉按錢別駕云維濕濕字當作溼溼水出右北平俊靡縣東南至無終入庚庚水至雍奴入海出地理志即經流燕京之水也若濕出平原高唐與此不涉非是

諸稽攝提。條風之所生也。諸稽攝提天神之名也艮爲條風通視。明庶風之所生也。通視天神也明庶風震卦之所生也赤奮若。清明風之所生也。赤奮若天神也巽爲清明風也共工。景風之所生也。共工天神也人面蛇身離爲景風諸比。涼風之所生也。諸比天神也坤爲涼風皋稽。閶闔風之所生也。皋稽天神也兌爲閶闔風隅強。不周風之所生也。隅強天神也乾爲不周風窮奇。廣莫風之所生也。窮奇天神也在北方道足乘兩龍其形如虎坎爲廣莫風

㝯生海人。㝯人之先人海人生若菌。菌讀羣下之羣若菌生聖人。聖人生庶人。凡㝯逵吉按此字藏本作容恐非是故從各本仍作㝯者生於庶人。羽嘉生飛龍。飛龍羽嘉飛蟲之先飛龍有翼飛龍生鳳皇。鳳皇生鸞鳥。鸞鳥生庶鳥。凡羽者生於庶鳥。毛犢生應龍。應龍生建馬。建馬生麒麟。麒麟生庶獸。凡毛者生於庶獸。介鱗生蛟龍。介鱗鱗蟲之先蛟龍有鱗甲之龍也蛟龍生鯤鯁。鯤鯁生建邪。建邪生庶魚。凡鱗者生於庶魚。介潭生先龍。介國也鼈之先潭讀譚國之譚先龍生玄黿。玄黿生靈龜。靈龜生庶

鼂。凡介者生於庶鼂。煖濕生容。煖一讀嘆當風乾燥之貌也 煖濕生於毛風。毛風生於濕玄。濕玄生羽風。羽風生煗介。煗介生鱗薄。鱗薄生煖介。五類雜種與乎外。肖形而蕃。肖像也言相代象而蕃多也 日馮生陽閼。日馮木之先也陽閼生喬如。喬如生幹木。幹木生庶木。凡根拔木者生於庶木。根拔生程若。根拔根生之草先也 程若生玄玉。玄玉生醴泉。醴泉生皇辜。皇辜生庶草。凡根茇草者生於庶草。海閭生屈龍。海閭浮草之先也屈龍游龍鴻也詩云隰有游龍言屈字之誤 屈龍生容華。容華芙蓉草花 容華生蔈。蔈流也無根水中草 蔈生萍藻。萍藻生浮草。凡浮生不根茇者生於萍藻。正土之氣也。御乎埃天。逵吉按太平御覽御作御下同下有注云正土中土也其氣上日埃央中天也 埃天五百歲生缺。逵吉按太平御覽作砄注云砄石名也中央數五故五百歲而一化似與黃金下注語相亂 缺五百歲生黃埃。黃埃五百歲生黃澒。黃澒五百歲生黃金。黃金石名也中央數五故五百歲而一化澒水銀也 黃金千歲生黃龍。黃龍入藏生黃泉。逵吉按太平御覽下有注云黃泉黃龍之约也 黃泉之埃上爲黃雲。陰陽相薄爲雷。激揚爲電。上者就下。流水就通而合于黃海。黃海中央之海偏土之氣。御乎清天。逵吉按太平御覽下有注云偏土方土也 清天八百歲生青曾。逵吉按太平御覽下有注云青曾青石也東方數八故八百歲而一化亦與下注語相亂 青曾八百歲生青澒。青澒八百歲生青金。青金八百歲生青龍。東方木色青其數八故八百歲而一化 青龍入藏生青泉。青泉之埃上爲青雲。陰陽相薄爲雷。激揚爲電。上者就下。流水就通而合于青海。東方之海 壯土之氣。御于赤天。逵吉按太平御覽引此下有注云壯土南方之土 赤天七百歲生赤丹。逵吉按太平御覽注云赤丹丹砂也南方數七故七百歲而一化 赤丹七百歲生赤澒。赤澒七百歲生赤金。南方[illegible]

其數七故七百歲而一化 逵吉按太平御覽此下注一云丹砂不化爲白而可以爲金故曰赤須也當有誤字亦無攷 赤金千歲生赤龍。赤龍入藏生赤泉。赤泉之埃。上爲赤雲。陰陽相薄爲雷。激揚爲電。上者就下。流水就通而合于赤海。南方之海 弱土之氣。御于白天。逵吉按太平御覽下注云弱土西方土也 白天九百歲生白礜。白礜九百歲生白須。白須九百歲生白金。白礜礜石也白須水銀也西方金色白其數九故九百歲而一化 白金千歲生白龍。白龍入藏生白泉。白泉之埃。上爲白雲。陰陽相薄爲雷。激揚爲電。上者就下。流水就通而合于白海。西方之海 牝土之氣。御于玄天。逵吉按太平御覽下有注云牝土北方土也 玄天六百歲生玄砥。玄砥黑石也 玄砥六百歲生玄須。玄須六百歲生玄金。北方水其色黑其數六故六百歲而一化 玄金千歲生玄龍。玄龍入藏生玄泉。玄泉之埃。上爲玄雲。陰陽相薄爲雷。激揚爲電。上者就下。流水就通而合于玄海。北方之海上者就下天氣復從天流下也其通流之水皆入于海也

淮南子卷五

時則訓

則法也四時寒暑十二月之常法也故曰時則因以題篇

孟春之月。招搖指寅。招搖斗建 昏參中。旦尾中。參西方白虎之宿也是月昏時中於南方尾東方蒼龍之宿也是月將旦時中於南方 其位東方。其日甲乙。盛德在木。太皞之神治東方也甲乙木日也盛德在木木王東方也 逵吉按太皞之神治東方也八字藏本無之明葉近山本有據下孟夏孟秋孟冬注語則有者是也因從之 其蟲鱗。其音角。東方少陽物去太陰甲散為鱗鱗蟲龍為之長角木也位在東方也 律中太蔟。其數八。律管音也陰衰陽發萬物太蔟地而生故曰太蔟其數八五行數五木第三故曰八也 其味酸。其臭羶。木味酸酸之言鑽也萬物鑽地而生羶木香羶 其祀戶。祭先脾。蟄伏之類始動生出由戶故祀戶也脾屬土陳設俎豆脾在前也春木勝土言常食所勝也一日脾屬木自用其藏也 逵吉按錢別駕云說文解字肉部曰腎水藏也肺金藏也脾土藏也肝木藏也皆無異義唯心部曰人心土藏也在身之中博士說以為火藏孜五經異義曰今尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也案月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書說同鄭康成駁之曰月令祭四時之位與五藏上下之次冬位在後而腎在下夏位在前而肺在上春位小前故祭先脾秋位小卻故祭先肝腎也脾也俱在鬲下肺也心也肝也俱在鬲上祭者必三故有先後焉不與五行之氣同也今醫病之法以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說不死為劇鄭說與素問合與古尚書異說文解字既以心為土藏而與肉部不侔者疑後人以博士說改之博士者漢之醫官也許注此訓一說即許君之義也知未必是許注矣 東風解凍。蟄蟲始振蘇。東方木火母也氣溫故東風解冰凍振動蘇生也 魚上負冰。獺祭魚。是月之時魚應陽而動上負冰也獺獱也是月之時獺祭鯉魚於水邊四面陳之謂之祭魚也 候鴈北。是月時候之應鴈從彭蠡來北過周洛至漢中孕卵鷇也 天子衣青衣。乘蒼龍。周禮馬八尺已上曰龍也 服蒼玉。建青旗。服佩也熊虎曰旗 食麥與羊。麥金穀也羊土畜也是月金土以老食所勝先食麥以麥為主也 服八風水。爨其燧火。取銅槃中露水服之八方風所吹也取其木燧之火炊之其讀該備之該也 逵吉按易箕子之明夷劉向曰今易箕子所荄滋是箕有荄音因之其亦有該音耳 東宮御女青色。衣青采。鼓琴瑟。春王東方故處東宮也琴瑟木也春木王故鼓之也 其兵矛。矛有鋒銳似萬物鑽地生 其畜羊。羊土木之母故畜之 朝

于青陽左个。以出春令。（是月之朔天子朝日于青陽左个東向堂故曰青陽北頭室故曰左个个猶隔也春令寬和之令也　逵吉按各本此下雜用呂氏春秋注語唯藏本如是知藏本爲準）布德施惠。行慶賞。省徭賦。（布陽德施柔惠也慶善賞賜予也省損徭役之勞輕其賦斂也）立春之日。天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊。（率使也迎歲迎春也東郊郭外八里之郊也）修除祠位。幣禱鬼神。犧牲用牡。（祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福祥也人神曰鬼天神曰神犧牲用牡尙蕃滋也）禁伐木。（春木王當長養故禁之也）毋覆巢殺胎夭。毋麛毋卵。（胎獸胎孃雖未育者也麛子曰夭鹿子曰麛卵未發者皆禁民不得取蕃庶物也）毋聚衆。置城郭。掩骼薶骴。（毋聚合大衆建置城郭以妨害農功也骼骨有肉掩覆薶藏之慎生氣也）孟春行夏令。則風雨不時。草木旱落。國乃有恐。（孟春木德用事法當寬仁而用火氣動于上故草木旱落國皇恐也）行秋令。則其民大疫。飄風暴雨總至。藜莠蓬蒿並興。（孟春寬仁而秋正金鐵之令氣不和故民疫疾風雨猥至故藜莠蓬蒿疏蕘之草並與盛也）行冬令。則水潦爲敗。雨霜大雹。首稼不入。（冬陰也水泉漏起而春行之故爲敗氣不和故雨霜大雹首稼不熟也）正月。官司空。其樹楊。（司空主土春土受嘉種故官司空也爾疋曰楊蒲柳也楊木春先故其樹楊也）

仲春之月。招搖指卯。昏弧中。旦建星中。（弧星在輿鬼南是月昏時中于南方建星在斗上是月平旦時中于南方也）其位東方。其日甲乙。其蟲鱗。其音角。律中夾鍾。（是月萬物去陰夾陽聚地而生故曰夾鍾也）其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。始雨水。桃李始華。（自冬冰雪至此春分穀雨故曰始雨水桃李于是皆秀華也）蒼庚鳴。鷹化爲鳩。（蒼庚爾疋曰商庚黎黃楚雀也齊人謂之搏黍秦人謂之黃流離幽冀謂之黃鳥一詺驪木也至此月而鳴鷹化爲鳩喙正直不鷙搏也鳩謂布穀也）天子衣青衣。乘蒼龍。服蒼玉。建青旗。食麥與羊。服八風水。爨萁燧火。東宮御女青色。衣青采。鼓琴瑟。其兵矛。其畜羊。朝于青陽太廟。（太廟東向堂中央室）命有司省囹圄。去桎梏。毋笞掠。止獄訟。（囹圄法室也省之減輕幾也在足曰桎在手曰梏毋笞掠言不用也止獄禁也）養幼小。存孤獨。以通句萌。（順春陽長養幼小使繁茂也無父曰孤無子曰獨皆存之所以順陽氣也）

故草木不句萌者以通達也 擇元日令民社。元者善之長也日從甲至癸也社所以為民祈穀雖日不吉故言擇元也 是月也。日夜分。雷始發聲。蟄蟲咸動蘇。分等也冬陰閉固雷伏不發是月陽升雷始發聲也咸皆動蘇生也 先雷三日。振鐸以令於兆民曰。雷且發聲。鐸木鈴也金口木舌為鐸所以振告萬民也兆大數且猶將也 有不戒其容止者。生子不備。必有凶災。以雷電合房室者生子必有瘖聾通精癡狂之疾故曰不備必有凶災也 令官市同度量。鈞衡石。角斗稱。度丈尺也量釜鍾也鈞等也衡石稱也百二十斤為石角平也斗稱量器也 端權槩。端正也稱錘曰權槩平斗斛者也 毋竭川澤。毋漉陂池。毋焚山林。毋作大事以妨農功。大事戎旅征伐之事妨害農民之功也 祭不用犧牲。用圭璧。更皮幣。是月尚生育故不用犧牲也更代也以圭璧皮幣代犧牲也皮謂鹿皮也幣謂玄纁束帛也禮記曰幣帛圭皮告于祖禰者也 仲春行秋令。則其國大水。寒氣總至。寇戎來征。仲春陽中也陽氣長養而行秋節殺戮之令故寒氣猥至寇兵來征伐其國也 行冬令。則陽氣不勝。麥乃不熟。民多相殘。仲春行冬陰之令陰氣勝陽故陽不勝則麥不升熟民相殘賊也 行夏令。則其國大旱。煖氣早來。蟲螟為害。仲春行夏太陽之令故大旱陽氣熱故煖極陽生陰故蟲螟作害也食心曰螟 二月官倉。其樹杏。二月與農播穀故官倉也杏有竅在中竅在中象陰布散在上故其樹杏 達吉按太平御覽注云杏有核在中象陰在內陽在外也故其樹杏此稍異 季春之月。招搖指辰。昏七星中。旦牽牛中。七星南方朱鳥之宿是月昏時中于南方牽牛北方玄武之宿是月平旦時中于南方也 其位東方。其日甲乙。其蟲鱗。其音角。律中姑洗。姑故也洗新也是月陽氣養生去故就新故曰姑洗 其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。桐始華。田鼠化為鴽。桐梧桐也是月生華田鼠鼢鼠也鴽鶉也青徐謂之鴾幽冀謂之鴽 虹始見。萍始生。虹螮蝀也詩云螮蝀在東莫之敢指萍水藻也是月始生也 天子衣青衣。乘蒼龍。服蒼玉。建青旗。食麥與羊。服八風水。爨萁燧火。東宮御女青色。衣青采。鼓琴瑟。其兵矛。其畜羊。朝于青陽右个。東向堂南頭室故曰右个 舟牧覆舟。五覆五反。乃言具于天子。舟牧主舟之官也是月天子將乘舟而漁故反

覆而視之恐有穿漏也五覆五反愼之至也 天子烏始乘舟。薦鮪於寢廟。乃爲麥祈實。爲猶安也自冬至此而安乘舟故曰始乘也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於寢廟祈於宗祖求麥實前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連　逵吉按烏始乘舟各本烏皆作焉注烏猶安也各本皆作焉猶於也 是月也。生氣方盛。陽氣發泄。發泄猶布散也 句者畢出。萌者盡達。不可以內。天子命有司發囷倉。助貧窮。振乏絕。無財曰貧鰥寡孤獨曰窮振救也 開府庫。出幣帛。使諸侯。府庫幣帛之藏也使人聘問諸侯 聘名士。禮賢者。有名德之士大賢之人聘問禮之將與爲治也 命司空。時雨將降。下水上騰。循行國邑。周視原野。司空主水土之官也是月下水上騰有恐浸漬傷害五穀故循行徧視之也廣平曰原郊外曰野 修利隄防。導通溝瀆。達路除道。從國始。至境止。田獵畢弋。罝罘羅罔。餧毒之藥。毋出九門。畢掩罔也弋繳射也詩曰弋鳧與鴈罝兔罟也詩曰肅肅兔罝畢羅鳥罟也詩曰鴛鴦于飛畢之羅之罘麋鹿罟罔其總名也天子城門十二東方三門王氣所在餧獸之毒藥所不得出尙生育也緣餘九門得出故特解之如其毋出 乃禁野虞。毋伐桑柘。桑柘皆可養蠶故禁民伐之也 鳴鳩奮其羽。戴鵀降于桑。鳴鳩奮迅其羽直刺上飛入雲中者是也戴鵀戴勝鳥也詩曰鳴鳩在桑其子在梅是也 具撲曲筥筐。撲持也三轉謂之撲撲讀南陽人言山陵同曲薄也青徐謂之曲員底曰筥方底曰筐皆受桑器　逵吉按三轉謂之撲錢別駕云當作三輔謂之撲孫侍御云撲卽曲薄說文解字曰專六寸簿也三轉或當作三專三專者一尺有八寸兩說無可定從姑附之俟攷 后妃齋戒。東鄉親桑。省婦使。勸蠶事。命五庫。令百工。審金鐵皮革筋角箭幹脂膠丹漆。無有不良。擇下旬吉日。大合樂。致歡欣。樂所以移風易俗也故擇吉日大合之以致歡和 乃合犧牛騰馬。游牝于牧。犧牛特牛也騰馬騰駒䠎踶善將羣者也游從牝於所牧之地風合之犧讀葛藟之藟 令國儺。九門磔攘。以畢春氣。儺散宮室中區隅幽闇之處擊鼓大呼以逐不祥之氣如今驅疫逐除是也九門三方九門也磔大陽氣盡之故曰畢春之氣也 行是月令。甘雨至三旬。季春行冬令。則寒氣時發。草木皆肅。國有大恐。季春行冬令寒殺之氣也故寒氣時起草木上棘曰肅也 行夏令。則民多疾疫。時雨不降。山陵不登。季春行夏亢陽之令氣不和故民疾疫雨澤不降故草木不登成也 行

秋令。則天多沈陰。淫雨早降。兵革並起。秋金氣用事水之母也季春行之故多沈陰爲雨也金爲兵革故並起也三月官鄉。其樹李。三月料民戶口故官鄉也李亦有核說與杏同李後杏熟故三月李也　孟夏之月。招搖指巳。昏翼中。旦婺女中。翼南方朱鳥之宿是月昏時中于南方婺女一曰須女北方玄武之宿是月平旦中于南方　其位南方。其日丙丁。盛德在火。炎帝之神治南方也丙丁火日也盛德在火火王南方也其蟲羽。其音徵。盛陽用事鱗散羽羽蟲鳳爲長故火也　律中仲呂。其數七。是月陽散在外陰實在中所以旋陽成功故曰中呂其數七五行數五火第二故曰七也　其味苦。其臭焦。火味苦也焦火香焦　其祀竈。祭先肺。祝融吳回爲高辛氏火正死爲火神託祀於竈是月火王故祀竈肺金也祭祀之肉先用所勝也一曰肺火自用其藏也　螻蟈鳴。邱螾出。螻螻蛄蟈蝦蟇也四月陰氣始動於下故鳴　王瓜生。苦菜秀。王瓜栝樓也爾疋曰不榮而實曰秀苦菜宜言榮也天子衣赤衣。乘赤騮。服赤玉。建赤旗。順火色也食菽與雞。菽豆連皮也雞豆皆屬火之所養也服八風水。爨柘燧火。南宮御女赤色。衣赤采。吹竽笙。火王南方故處南宮也竽笙空中像陽故吹之　其兵戟。戟有枝榦象陽布散也戟或作弩也其畜雞。朝于明堂左个。以出夏令。南向堂當盛陽故曰明堂東頭室故曰左个居是室行是月之令也雞羽蟲陽也故畜之立夏之日。天子親率三公九卿大夫以迎歲於南郊。迎歲迎夏也南郊七里之郊也　還乃賞賜。封諸侯。脩禮樂。饗左右。還從南郊還也賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑以秋冬也脩治禮樂所以安上治民移風易俗左右近臣也　命太尉贊傑俊。選賢良。舉孝悌。太尉卿官也命使也贊白也才過千人爲傑選擇賢良孝弟舉而用之蓋非太尉之職故特命之也　行爵出祿。佐天長養。繼脩增高。無有隳壞。毋興土功。毋伐大樹。令野虞行田原。勸農事。驅獸畜。勿令害穀。天子以彘嘗麥。先薦寢廟。是月麥始升故以豕嘗麥豕水畜宜先薦寢廟孝之至也聚畜百藥。靡草死。是月陽氣極藥草成故聚積之也靡草則葶藶之屬　麥秋至。決小罪。斷薄刑。四月陽氣盛於上及五月陰氣作於下故曰麥秋至決小罪斷薄刑順殺氣也

孟夏行秋令。則苦雨數來。五穀不滋。四鄰入保。孟夏盛陽當助長養而行金氣殺穀之令故苦雨殺穀不得滋長也四方之民

來入城郭自保守也行冬令。則草木早枯。後乃大水。敗壞城郭。行冬塞閉固之令故草木早枯大水敗壞其城郭姧時違行之應也行春令。則螽蝗爲敗。暴風來格。秀草不實。孟夏當繼脩增高助陽長養而行春時啓蟄之令故致螽蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之草不長茂四月官田。其樹桃。四月勉農事故官田也桃說與杏同後李熟故四月樹也仲夏之月。招搖指午。昏亢中。旦危中。亢東方蒼龍之宿是月昏時中於南方危北方玄武之宿是月平旦時中於南方也其位南方。其日丙丁。其蟲羽。其音徵。律中蕤賓。是月陰氣萎蕤在下象主人也陽氣在上象賓客也故曰蕤賓其數七。其味苦。其臭焦。其祀竈。祭先肺。小暑至。螳螂生。螳螂世謂之天馬一名齕肬兗豫謂之巨斧也鶪始鳴。反舌無聲。鶪伯勞鳥也五月陰氣生於下伯勞夏至應陰而鳴殺蛇於木傳曰伯趙氏司至者反舌百舌鳥也能辨變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故謂百舌無聲者五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲也天子衣赤衣。乘赤騮。服赤玉。載赤旗。食菽與雞。服八風水。爨柘燧火。南宮御女赤色。衣赤采。吹竽笙。其兵戟。其畜雞。朝于明堂太廟。廟南向堂中央室也命樂師脩鞀鞞琴瑟管簫。調竽篪。飾鐘磬管一孔似笛簫今之歌簫是也篪讀池澤之池執干戚戈羽。干盾也戚斧也戈戟屬也羽舞者所持翿也命有司爲民祈祀山川百源。大雩帝。用盛樂。國之山川百源能興雲雨者皆祈祀之也雩旱祭也帝上帝也爲民祈雨故用盛樂盛樂六代之樂也天子以雛嘗黍。雛新雞也不言嘗雞而言嘗黍者以穀爲主也羞以含桃。先薦寢廟。羞進也含桃鸎所含食故言含桃是月而熟故進之禁民無刈藍以染。爲藍青未成故毋燒灰。是月草木未成不夭物也毋暴布。火盛日猛暴布則脆傷也門閭無閉。關市無索。門城門也閭里門也民順陽氣散市在外當出入故不閉也關要塞也市人聚也無索不征稅也挺重囚。益其食。挺緩也存鰥寡。振死事。老無妻曰鰥老無夫曰寡也皆存之有先人爲死難振起其子孫也游牝別其羣。執騰駒。班馬政。是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒蹏傷其胎育故執之班告也馬政掌馬官也騰駒騰馬也馬五尺以下曰駒也日長至。陰陽爭。死生分。君子齋戒。愼身無躁。節聲色。薄滋味。百官靜事無徑。以定晏

陰之所成。事無徑當先請辟而後行也晏陰微陰也鹿角解。蟬始鳴。夏至鹿角解墮也蟬鼓翼始鳴也半夏生。木堇榮。半夏藥草也木槿朝榮莫落樹高五六尺其葉與安石榴相似也是月生榮華可用作蒸也雜家謂之朝生一名舜詩云顏如舜華也禁民無發火。發起也可以居高明。遠眺望。登邱陵。處臺榭。積土四方而高曰臺也臺有屋曰榭也順陽宣明也一日望雲物占氣祥也仲夏行冬令。則雹霰傷穀。道路不通。暴兵來至。冬水凍故雹霰傷害五穀也冬氣閉藏又多雨水故道路壞不通利暴害之兵橫來至也行春令。則五穀不熟。百螣時起。其國乃饑。行春木王將生青之令故五穀晚熟百螣動股蝗屬也時起害穀故國饑也行秋令。則草木零落。果實蚤成。民殃於疫。有核曰果無核曰蓏仲夏行秋成熟之令故草木零落果實蚤成非其時氣故民有疾疫也五月官相。其樹榆。是月陽氣長養故官相相佐也榆讀未聞也　逵吉按太平御覽引作陰氣長養

季夏之月。招搖指未。昏心中。旦奎中。心東方蒼龍之宿是月昏時中於南方奎西方白虎之宿是月平旦時中於南方也其位中央。其日戊己。盛德在土。黃帝之神治中央也戊己土日也盛德在土土王中央其蟲臝。其音宮。羽落而爲臝臝蟲[illegible]爲之長宮土也位中央五音之主也律中百鐘。其數五。百鐘林鐘也是月陽盛陰起生養萬物故曰百鐘其數五五行數土第五也其味甘。其臭香。土味甘也土臭香也其祀中霤。祭先心。土用事故祀中霤中霤室中之祭祀后土也心火也用所勝也一日心土也自用其藏也涼風始至。蟋蟀居奧。蟋蟀蜻蛚趣織也詩曰七月在野此曰居奧不與經合奧或作壁也鷹乃學習。腐草化爲蚈。秋節將至鷹自習擊也蚈馬蚿也幽冀謂之秦渠蚈讀奚徑之徑也天子衣黃衣。乘黃騮。服黃玉。建黃旗。黃順土色也黃讀登飴之登也食稷與牛。稷牛皆屬土也服八風水。爨柘燧火。中宮御女黃色。衣黃采。其兵劍。季夏中央也劍有兩刃喻無所生也一日喻無所主皆主之也　逵吉按太平御覽引作無所不主其畜牛。朝于中宮。是月天子朝于中宮乃命漁人伐蛟取鼉。登龜取黿。漁人掌漁官漁讀相語之語也蛟鼉黿皆魚屬也鼉可作鼓詩云鼉鼓弅弅黿可作羹傳曰楚人獻黿於鄭靈公靈公不與公子宋黿羹公子怒染指於鼎嘗之而出是也皆不害人易得故言取蛟有鱗甲能害人難得故言伐龜神可決吉凶入宗廟尊之故言登　逵吉按鼉鼓弅弅詩異本也古登有升義三字疏解爲精令榜人入材葦。榜人掌池澤官也入材葦供國用也命四監大夫。令百縣之

秩芻。以養犧牲。周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故春秋傳言上大夫受縣下大夫受郡秦初置三十六郡以監縣耳此云百縣者謂周制畿內之縣也四監監四郡大夫也秩常也常所當出芻聚之以養犧牲也 以供皇天上帝。名山大川。四方之神。宗廟社稷。爲民祈福。行惠令。弔死問疾。存視長老。行稃鬻。厚席蓐。逵吉按說文解字葬字從死在茻中一其中所以薦之此云厚席蓐者蓋言葬義故下云以送萬物歸也 以送萬物歸也。命婦官染采。黼黻文章。青黃白黑。莫不質良。婦人能別五色故染采白與黑爲黼青與黑爲黻黑與赤爲文赤與白爲章質美也良善也 以給宗廟之服。必宣以明。宣徧也明鮮明也 是月也。樹木方盛。勿敢斬伐。不可以合諸侯。起土功。動衆興兵。必有天殃。殃罰 土潤溽暑。大雨時行。利以殺草。糞田疇。以肥土疆。是月大暑土潤溽暑溼重也又有時雨可以殺草爲糞美土疆土分畔者也 季夏行春令。則穀實解落。多風欬。民乃遷徙。春木王木性墮落陽發多風而行其令故穀實解落民疾病風欬嗽上氣象春陽布散民遷徙者也 行秋令。則邱隰水潦。稼穡不孰。乃多女災。邱高也隰卑也言高下皆有水潦故殺稼令不熟也陰氣過差故多女災女災生子不育也 逵吉按女災鄭康成以爲敗任是卽生子不育之義也 行冬令。則風寒不時。鷹隼蚤鷙。四鄙入保。冬陰肅殺而行其令故寒風不節鷹隼蚤鷙四界之民皆入城郭保聚也 六月官少內。其樹梓。六月植稼成熟故官少內也梓說未聞也 孟秋之月。招搖指申。昏斗中。旦畢中。斗北方玄武之宿是月昏時中於南方畢西方白虎之宿是月平旦時中於南方也 其位西方。其日庚辛。盛德在金。少昊之神治西方也庚辛金也盛德在金金王西方也 其蟲毛。其音商。金氣寒倮者衣毛毛蟲虎爲之長商金也位在西方 律中夷則。其數九。夷傷也則法也是月陽衰陰盛萬物凋傷應法成性故曰夷則也其數九五行數五金第四故曰九也 其味辛。其臭腥。金味辛也金臭腥也 其祀門。祭先肝。孟秋始內入由門故祀門也肝木也祭先之用所勝也一曰厭況金自用其蘊也 涼風至。白露降。寒蟬鳴。鷹乃祭鳥。用始行戮。是月鷹摶鷙殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥用是時乃始行殺戮刑罰順秋氣也 天子衣白衣。乘白駱。服白玉。建白旗。白駱金色也白馬黑毛曰駱 逵吉按黑毛之毛讀曰[illegible]

雅曰白馬黑鬛駱 食麻與犬。服八風水。爨柘燧火。西宮御女白色。衣白采。撞白鐘。金王西故

虞西宮也 其兵戈。逵吉按太平御覽引作其兵鉞 其畜狗。朝于總章左个。以出秋令。總章西向堂也西方總成萬物而章明之故曰總章

左个南頭室也居是室行是月之令狗金畜也 求不孝不悌。戮暴傲悍。而罰之。以助損氣。損氣陰氣 立秋之日。天子親率三公九卿大夫以迎秋于西郊。西郊九里之外郊也 還乃賞軍率武。入於朝。軍率軍將也武勇者功名也 命將率選卒厲兵。簡練桀俊。專任有功。以征不義。詰誅暴慢。順彼四方。順循也四方天下也 命有司脩法制。繕囹圄。禁姦塞邪。審決獄。平詞訟。決斷也平治也 天地始肅。不可以贏。肅殺也殺氣始行也贏盛也故曰不可也 是月農始升穀。天子嘗新。先薦寢廟。升成薦進也 命百官始收斂。孟秋始內也 完隄防。謹障塞。以備水潦。脩城郭。繕宮室。是月月麗于畢俾滂沱矣故備水潦也

毋以封侯。立大官。行重幣。出大使。行是月令。涼風至三旬。封侯列土封邑也大官九命之爵也重幣金帛之幣也大使命卿使之金氣收斂皆所不宜行也

孟秋行冬令。則陰氣大勝。介蟲敗穀。戎兵乃來。孟秋陰也復行冬水王之令故陰氣勝也其介蟲敗穀也陰氣并故戎兵來也 行春令。則其國乃旱。陽氣復還。五穀無實。春陽亢燥而行其令故旱也陽氣還者此月涼風而反行溫風之令故敗穀令無實也 行夏令。則冬多火災。寒暑不節。民多瘧疾。夏火王而行其令故多火災寒暑相干故不節多瘧疾瘧疾寒暑所生也 七月官庫。其樹楝。庫兵府也秋節繕兵故官庫也其樹楝楝實鳳皇所食今雒城旁有樹楝實秋熟故其樹楝也楝讀練染之練也

仲秋之月。招搖指酉。昏牽牛中。旦觜巂中。牽牛北方玄武之宿是月昏時中於南方觜巂西方白虎之宿是月平旦時中於南方也 其位西方。其日庚辛。其蟲毛。其音商。律中南呂。其數九。南任也言陽氣呂旅而志助陰任成萬物也 其味辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。涼風至。候鴈來。玄鳥歸。羣鳥翔。候時之鴈從北漠中來過周雒南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸蟄所也羣

鳥翔寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者六翮不動也或作養養育其羽毛也 逵吉按諸家釋翔皆曰回飛唯高氏以爲大飛不動亦曰六翮不動又曰翼一上一下曰翔義更精 天子衣白衣。乘白駱。服白玉。建白旗。食麻與犬。服八風水。爨柘燧火。西宫御女白色。衣白采。撞白鐘。其兵戈。其畜犬。朝于總章太廟。總章西向堂也太廟中央室也 命有司申嚴百刑。斬殺必當。無或枉撓。枉曲也撓弱也言平直也 決獄不當。反受其殃。反還 是月也。養長老。授几杖。行糜鬻飲食。乃命宰祝行犧牲。案芻豢。草養曰芻穀養曰豢案其簿書閱視之豢讀宦學之宦 視肥臞全粹。全無虧缺也粹毛色純也粹讀禱祟之祟 察物色。課比類。量小大。視少長。莫不中度。天子乃儺。以御秋氣。儺猶除也御止也止秋氣不使爲害儺讀躁難之難氣或作兵 以犬嘗麻。先薦寢廟。是月可以築城郭。建都邑。國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築 穿竇窖。脩囷倉。穿竇所以通水不欲地溼也穿窖所以盛穀也窖讀窖藏人物之窖 乃命有司趣民收斂畜采。多積聚。勸種宿麥。若或失時。行罪無疑。是月也。雷乃始收。蟄蟲倍戶。殺氣浸盛。陽氣日衰。水始涸。涸凝竭涸或作盛盛言陰勝也 日夜分。一度量。平權衡。正鈞石。角斗稱。理關市。來商旅。理通也 入貨財。以便民事。四方來集。遠方皆至。財物不匱。上無乏用。百事乃遂。遂成也 仲秋行春令。則秋雨不降。草木生榮。國有大恐。春陽氣而行其令故雨不降又煖煦之仁故草木生榮華也氣相干必有災咎故國大惶恐 行夏令。則其國乃旱。蟄蟲不藏。五穀皆復生。行炎陽之令故旱涸氣熱故蟄蟲不藏使五穀復生 行冬令。則風災數起。收雷先行。草木蚤死。行冬寒氣激之令故有風災又冬閉藏故收雷先行草木蚤死也 八月官尉。其樹柘。尉或官是月治兵故官尉傳曰羊舌大夫爲中軍尉柘說未聞也 季秋之月。招搖指戌。昏虛中。旦柳中。虛北方玄武之宿是月昏時中於南方柳南方朱雀之宿是月平旦中於南方也 其位西方。其日庚辛。其蟲毛。

其音商。律中無射。陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無射出見也 其數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。候鴈來賓。雀入大水爲蛤。是月時候之鴈從北漠中來南之彭蠡蓋以爲八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽翼穉弱故在後爾賓雀者老雀也栖宿人堂宇之閒如賓客者也故謂之賓大水海水也傳曰雀入海爲蛤也 菊有黃華。豺乃祭獸戮禽。豺似狗而長尾其色黃是月時豺殺獸四面陳之世謂之祭獸戮猶殺也 天子衣白衣。乘白駱。服白玉。建白旗。食麻與犬。服八風水。爨柘燧火。西宮御女白色。衣白采。撞白鐘。其兵戈。其畜犬。朝于總章右个。西向堂北頭室故謂右个也 命有司申嚴號令。百官貴賤無不務入以會天地之藏。無有宣出。乃命冢宰。農事備收。舉五穀之要。冢大也宰治也蓋卿官也要簿書也 藏帝籍之收於神倉。天子籍田千畝其日帝籍之收籍田所收之穀也神倉倉也 是月也。霜始降。百工休。霜降天寒朱漆難成故百工休止不復作器也 乃命有司曰。寒氣總至。民力不堪。其皆入室。詩曰入此室處是也 上丁入學習吹。大饗帝。嘗犧牲。合諸侯。制百縣。是月上旬丁日入學宮吹笙竽習禮樂饗上帝用犧牲合諸侯之制度車服之差各以其命數也百縣圻內之縣言百舉全數爾五家爲鄰五鄰爲里四里爲酇五酇爲鄙五鄙爲縣縣則縣二千五百家也 逵吉按注學宮本或作學官 爲來歲受朔日。與諸侯所稅於民輕重之法。貢歲之數。以遠近土地所宜爲度。來歲明年受朔日如今計吏朝賀豫明年之曆日也度者職貢多少有常也 乃教於田獵。以習五戎。戎兵也刀劍矛戟矢曰五戎 命太僕及七騶咸駕。載旌授車以級。皆正設于屏外。級等也授當車者以高下各隨其等級正立設陳也天子外屏屏樹垣也爾正日門內之垣謂之樹垣者也 司徒搢朴。北嚮以贊之。搢插也朴以教導也插置帶閒贊相威儀也司徒主衆教導之也 天子乃厲服廣飾。執弓操矢以獵。是月天子尚武乃服猛厲之服廣其所佩之飾以取禽 命主祠祭禽四方。命教也主祠典祀之官也祭禽四方祀始設禽獸者於四方報其功不知其神所在故博求之於四方也 是月草木黃落。乃伐薪爲炭。蟄蟲咸俛。乃趣獄刑。毋留有罪。

俛伏也青州謂伏爲俛無詈言當斷也 收祿秩之不當。供養之不宜者。不當謂無德受祿也不宜謂不孝也一日所養者無勳於國其先人又無賢德所不宜養故收也 通路除道。從境始。至國而后已。是月天子乃以犬嘗麻。先薦寢廟。孝之至也

季秋行夏令。則其國大水。冬藏殃敗。民多鼽窒。季秋陰氣而行夏月暴雨之令故大水火氣熱故冬藏殃敗也火金相干故民鼽窒鼻不通利也鼽讀怨仇之仇 行冬令。則國多盜賊。邊竟不寧。土地分裂。冬水純陰姦謀所生故多盜賊使邊竟之民不安寧也則土地見侵削爲鄰國所分裂也 行春令。則煖風來至。民氣解墮。師旅並興。春氣陽溫故煖風至民氣解墮也木干金故師旅並興也二千五百人爲師五百人爲旅也 九月官候。其樹槐。候望也是月繕修守備故曰官候也槐懷也可以懷來遠人也

孟冬之月。招搖指亥。昏危中。旦七星中。危北方玄武之宿是月昏時中於南方七星南方朱雀之宿是月平旦時中於南方 其位北方。其日壬癸。盛德在水。顓頊之神治北方也壬癸水日也盛德在水水王北方也 其蟲介。其音羽。介甲也象冬閉固皮漫胡也甲蟲黿爲之長羽屬水也 律中應鐘。其數六。陰應於陽轉成其功萬物聚成故曰應鐘其數六五行數五水第一故曰六也 其味鹹。其臭腐。水味鹹也水臭腐也 其祀井。祭先腎。井水給人故祀也井或作行行門內地冬守在內故祀也腎水自用其藏也 水始冰。地始凍。雉入大水爲蜃。虹藏不見。蜃蛤也大水淮也傳曰雉入於淮爲蜃虹陰中之陽也是月陰盛故不見 天子衣黑衣。乘玄驪。服玄玉。建玄旗。順水德也熊與虎曰旗 食黍與彘。服八風水。爨松燧火。北宮御女黑色。衣黑采。擊磬石。水王北方故處北宮 其兵鎩。其畜彘。鎩者却內象陰閉彘水畜 朝于玄堂左个。以出冬令。北向堂西頭室故曰左个居是室行此月令也 命有司脩羣禁。順陰閉諸所當禁皆使有司禁也 禁外徙。閉門閭。大搜客。傳曰禁舊客爲露情也有新客捜出之爲觀覺也門城門也閭里門也嚴閉之守備也 斷罰刑。殺當罪。諸罰刑當決也當罰正罪故殺之也 阿上亂法者誅。阿意曲從取容於上以亂法度也誅治也 立冬之日。天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊。還乃賞死事。存孤寡。有忠節死義死王事者賞其子孫也幼無父曰孤無夫曰寡皆存慰撫之 是月

命太祝禱祀神位。占龜策。審卦兆。以察吉凶。於是天子始裘。命百官謹蓋藏。命司徒行積聚。脩城郭。警門閭。脩楗閉。愼管籥。固封璽。 封璽印封也 脩邊境。完要塞。絕蹊徑。飭喪紀。審棺槨衣衾之薄厚。 飭治也紀數也二十五月之數也棺槨衣衾薄厚各有差等故審之 營丘壠之小大高庳。使貴賤卑尊。各有等級。 營度也丘壠冢也小大高下各有度量也 是月也。工師效功。陳祭器。案度程。堅致爲上。 案視也度法也堅致功牢也爲故也上盛也致禮記作功致故注云功牢也致即密緻之緻古無緻字 工事苦慢。作爲淫巧。必行其罪。 苦惡也慢不牢也淫巧非常之巧也故行其罪苦讀監會之監 是月也。大飲蒸。天子祈來年於天宗。 蒸冬祭也於是時大飲酒而祭求明年之福祥也凡屬天上之神日月星辰皆爲天宗也 大禱祭于公社。畢饗先祖。 禱求也公社后土之祭也生爲上公死爲貴神故曰公也畢饗先祖先公後私之義 勞農夫以休息之。命將率講武。肄射御。角力勁。 肄習也勁強貌 乃命水虞漁師收水泉池澤之賦。 虞掌水官也師長也賦稅也 毋或侵牟。 牟多 孟冬行春令。則凍閉不密。地氣發泄。民多流亡。 春陽氣散越故凍閉不密地氣發泄也民多流亡象陽氣布散 行夏令。則多暴風。方冬不寒。蟄蟲復出。 冬當閉藏反行夏盛陽之令故多暴疾陽氣溫故處冬不寒令蟄伏之蟲復出也 行秋令。則雪霜不時。小兵時起。土地侵削。 秋氣干冬大寒不當雪而雪不當霜而霜故曰不時也小兵數起隣國來伐侵削其土地 十月官司馬。其樹檀。 冬閉講武故官司馬也檀陰木也 仲冬之月。招搖指子。昏壁中。旦軫中。 東壁北方玄武之宿是月昏時中於南方軫南方朱鳥之宿是月平旦時中於南方也 其位北方。其日壬癸。其蟲介。其音羽。律中黃鐘。其數六。 黃鐘者陽氣聚於下陰氣盛於上萬物萌黃於地中故曰黃鐘也 其味鹹。其臭腐。其祀井。祭先腎。冰益壯。地始坼。鴠鳴不鳴。虎始交。 鴠鳴山鳥是月陰盛故不鳴也虎陽中之陰也陰氣盛以類發也交讀將校之校 天子衣黑衣。乘鐵驪。服玄玉。建玄旗。食黍與彘。服八風水。爨

松燧火。北宮御女黑色。衣黑采。擊磬石。其兵鎩。其畜彘。朝于玄堂太廟。北向堂中央室故曰太廟 命有司曰。土事無作。無發室居。及起大衆。是謂發天地之藏。諸蟄則死。民必疾疫。有隨以喪。逵吉按有諸本皆作又 急捕盜賊。誅淫泆詐僞之人。命曰暢月。陰氣在上民人空閒故命曰暢月 命奄尹申宮令。奄官也尹正也申宮令重戒敕也 審門閭。謹房室。必重閉。助陰氣也 省婦事。乃命大酋。秫稻必齊。麴糵必時。酋主醞酒官也醞讀米麴使化熟故謂之酋酋讀酋豪之酋齊讀齊和之齊也作麴糵當得其時不時則不成也 湛熺必潔。水泉必香。湛漬也熺炊也必令圭潔也水泉香則酒善也湛讀審釜之審熺炊熾火之熾也 陶器必良。火齊必得。無有差忒。陶器瓦器也炊亨必得其適故曰無有差忒也 天子乃命有司。祀四海大川名澤。能興雲雨故祀之 是月也。農有不收藏積聚。牛馬畜獸有放失者。取之不詰。詰呵問也 山林藪澤。有能取疏食田獵禽獸者。野虞教導之。其有相侵奪。罪之不赦。大加刑也 是月也。日短至。陰陽爭。君子齋戒。處必掩身。欲靜。去聲色。禁嗜欲。聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲當求者禁之 寧身體。安形性。閉情欲也 是月也。荔挺出。芸始生。邱螾結。麋角解。荔馬荔草也芸芸蒿菜名邱螾蟲也結屈結也麋角解墮皆應微陽氣也 水泉動。則伐樹木。取竹箭。罷官之無事。器之無用者。罷省 涂闕庭門閭。築囹圄。所以助天地之閉。仲冬行夏令。則其國乃旱。氣霧冥冥。雷乃發聲。夏氣炎陽故其國旱也霧濁相干故氣霧冥冥也十一月雷發聲非其時故言乃也 行秋令。則其時雨水。瓜瓠不成。國有大兵。秋金氣水之母也故雨水水金用事故有大兵也 行春令。則蟲螟爲敗。水泉咸竭。民多疾癘。春陽氣蟄伏生故蟲螟敗穀水泉竭也陽干陰氣不和故多疾癘也 十一月官都尉。其樹棗。冬成軍師故官都尉棗取其赤心 季冬之月。招搖指丑。昏婁中。旦氐中。婁西方白

虎之宿是月昏時中於南方氐東方蒼龍之宿是月平旦時中於南方也其位北方。其日壬癸。其蟲介。其音羽。律中大呂。呂旅也萬物萌動於黃泉未能達見所以旅旅去陰卽陽助其成功故日大呂其數六。其味鹹。其臭腐。其祀井。祭先腎。鴈北鄉。鵲加巢。鴈在彭蠡之水皆北向將至北漠中也鵲感陽而動上加巢也雉雊。雞呼卵。詩云雉之朝雊尙求其雌是也雞呼鳴求卵也天子衣黑衣。乘鐵驪。服玄玉。建玄旗。食麥與彘。服八風水。爨松燧火。北宮御女黑色。衣黑采。擊磬石。其兵鎩。其畜彘。朝于玄堂右个。右个東頭室也命有司大儺。旁磔。出土牛。大儺今之逐陰驅疫爲陽導也旁磔四面皆磔犬羊以禳四方之疾疫也出土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命漁師始漁。是月將捕魚故命其長也漁讀論語之語天子親往射漁。先薦寢廟。令民出五種。令農計耦耕事。脩耒耜。具田器。耦合命樂師大合吹而罷。乃命四監收秩薪。以供寢廟及百祀之薪燎。是月也。日窮于次。月窮于紀。星周于天。歲將更始。十二次窮於牽牛中也紀道窮於故宿也星周於天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也令靜農民。無有所使。天子乃與公卿大夫飾國典。論時令。以待嗣歲之宜。乃命太史次諸侯之列。賦之犧牲。賦布以供皇天上帝社稷之芻享。乃命同姓之國。供寢廟之芻豢。卿士大夫至于庶民。供山林名川之祀。季冬行秋令。則白露蚤降。介蟲爲祆。四鄙入保。秋節白露故白露蚤降介甲之蟲爲祆災金氣爲兵故四竟之民入城郭自保守也行春令。則胎夭傷。國多痼疾。命之曰逆。季冬大寒而行春溫之令氣不和故胎養夭傷國多篤疾逆風氣之由也故命之日逆也行夏令。則水潦敗國。時雪不降。冰凍消釋。夏氣炎陽又多暴雨故水潦敗國也時雪當降而不降冰凍不當消釋而消釋皆干時之徵也十二月官獄。其樹櫟。十二月歲盡刑斷故獄官也櫟可以爲車轂木不出火惟櫟爲然亦應除氣也五位。東方之極。自碣石山過朝鮮。貫大人之國。碣石在遼

西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東　達吉按太平御覽引無山字注云碣石在東北海中朝鮮東夷東方有大人之國也

東至日出之次。榑木之地。青土樹木之野。榑木榑桑　達吉按太平御覽此下有注云皆日所出之地也太皞句芒之所司者。萬二千里。太皞伏羲氏東方木德之帝也句芒木神司主也　其令曰。挺羣禁。開閉闔。通窮窒。達障塞。行優游。棄怨惡。解役罪。免憂患。休罰刑。開關梁。宣出財。和外怨。撫四方。行柔惠。止剛強。剛強侵陵人不循軌度者禁止之也　南方之極。自北戶孫之外。北戶孫國名也日在其北皆爲北向戶故曰北戶孫　達吉按太平御覽作北戶爲孫注云北戶日在其北向以爲戶　貫顓頊之國。南至委火炎風之野。赤帝祝融之所司者。萬二千里。赤帝炎帝少典之子號爲神農南方火德之帝也祝融顓頊之孫老童之子吳回也一名黎爲高辛氏火正號爲祝融死爲火神也　達吉按太平御覽此下有注云赤帝著明審諟也祝融融工也萬物盛長麗而工也程文學云此亦古注宜存然未定即是高許二家耳　其令曰。爵有德。賞有功。惠賢良。救飢渴。舉力農。振貧窮。惠孤寡。憂罷疾。出大祿。行大賞。起毀宗。立無後。封建侯。立賢輔。應陽施也中央之極。自昆侖東絕兩恒山。自從也絕猶過也恒山常山言兩未聞也　達吉按太平御覽無兩字注云恒山北岳　日月之所道。日月照其所經過之　江漢之所出。道江出岷山漢出番冢也衆民之野。五穀之所宜。龍門河濟相貫。以息壤堙洪水之州。達吉按太平御覽此下有注云禹以息土堙洪水以爲中國九州州水中可居也　東至於碣石。黃帝后土之所司者。萬二千里。黃帝少典之子以土德王天下號爲軒轅氏死爲中央土德之帝后土者句龍氏之子名曰后土能平九土死祀爲土神也　達吉按太平御覽此注有云黃中色地道載物故稱名也　其令曰。平而不阿。明而不苛。包裹覆露。露潤　無不囊懷。溥氾無私。正靜以和。行稃鬻。養老衰。弔死問疾。以送萬物之歸。土四方之主也故曰萬物之歸　西方之極。自昆侖絕流沙沈羽。流沙蓋在昆侖之西南爾　達吉按太平御覽此注有云沈羽弱水弱沈羽毛也　西至三危之國。石城金室。飲氣之民。不死之野。少皞

蓐收之所司者。萬二千里。少皥黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號爲金天氏死爲西方金德之帝也蓐收金天氏之裔子曰脩死祀爲金神也 逵吉按太平御覽此注有云少皥白帝之號少皥用物浩成也 其令曰。審用法。誅必辜。備盜賊。禁姦邪。飾羣牧。謹著聚。脩城郭。補決竇。塞蹊徑。遏溝瀆。止流水。雝谿谷。守門閭。陳兵甲。選百官。誅不法。應金斷也 北方之極。自九澤窮夏晦之極。北至令正之谷。九澤北方之澤夏大也晦暝也 逵吉按太平御覽令正作令止注云令止丁令北海胡地 有凍寒積冰、雪雹霜霰、漂潤羣水之野。顓頊玄冥之所司者。萬二千里。顓頊黃帝之孫也以水德王天下號高陽氏死爲北方水德之帝也其神玄冥者金天氏有子曰昧爲玄冥師死而祀爲主水之神也 逵吉按太平御覽此下有注云顓頊黑帝號項大言陰用事振翕而寒也陰閉不視故神爲玄冥也 其令曰。申羣禁。固閉藏。脩障塞。繕關梁。禁外徙。斷罰刑。殺當罪。閉關閭。大搜客。止交游。禁夜樂。蚤閉晏開。以塞姦人。逵吉按太平御覽塞作索 已得。執之必固。天節已幾。逵吉按太平御覽此下注云幾終也 刑殺無赦。雖有盛尊之親。斷以法度。毋行水。毋發藏。毋釋罪。應陰殺也 逵吉按太平御覽作毋釋刑罪 六合。孟春與孟秋爲合。仲春與仲秋爲合。季春與季秋爲合。孟夏與孟冬爲合。仲夏與仲冬爲合。季夏與季冬爲合。孟春始贏。孟秋始縮。贏長也縮短也 仲春始出。仲秋始內。出二月播種內八月收斂 逵吉按太平御覽引作二月播植 季春大出。季秋大內。孟夏始緩。孟冬始急。緩四月陽安急十月寒肅 逵吉按太平御覽引作四月陰始 仲夏至脩。仲冬至短。夏至北極冬至南極脩短備皆在至前也 季夏德畢。季冬刑畢。德畢陽施緒刑畢刑獄盡 逵吉按太平御覽引作德畢陽始窮也刑畢陰殺盡也 故正月失政。七月涼風不至。二月失政。八月雷不藏。三月失政。九月不下霜。四月失政。十月不凍。五月失政。十一月蟄蟲冬出其鄉。六月失政。十二月草

木不脫。不脫葉槁著樹不零落也七月失政。正月大寒不解。東風不解凍也八月失政。二月雷不發。不發聲也九月失政。三月春風不濟。濟止十月失政。四月草木不實。實長十一月失政。五月下雹霜。十二月失政。六月五穀疾狂。疾狂不華而實也春行夏令泄。象盛陽發泄也行秋令水。水生於申故水也行冬令肅。象氣肅急夏行春令風。象春木氣多也行秋令蕪。象秋氣蕪穢生行冬令格。格放也象冬斷刑恩澤致格不施下秋行夏令華。象夏氣榮華茂行春令榮。象春氣生榮華行冬令耗。耗零落也冬行春令泄。象春氣布散發泄也行夏令旱。旱象炎陽行秋令霧。秋氣陰亂故霧制度陰陽。大制有六度。天爲繩。地爲準。春爲規。夏爲衡。秋爲矩。冬爲權。繩者所以繩萬物也。繩正準者所以準萬物也。規者所以員萬物也。衡者所以平萬物也。矩者所以方萬物也。權者所以權萬物也。繩之爲度也。直而不爭。脩而不窮。久而不弊。遠而不忘。與天合德。與神合明。所欲則得。所惡則亡。自古及今。不可移匡。厥德孔密。廣大以容。達吉按廣大以容明本作廣下以容衆非是故上帝以爲物宗。宗本準之爲度也。平而不險。均而不阿。廣大以容。寬裕以和。柔而不剛。銳而不挫。銳利也挫折也流而不滯。流行也滯止也易而不穢。發通而有紀。紀道也周密而不泄。準平而不失。萬物皆平。民無險謀。怨惡不生。是故上帝以爲物平。平正讀評議之評規之爲度也。轉而不復。員而不垸。復還也垸轉也優而不縱。廣大以寬。感動有理。發通有紀。優優簡簡。百怨不起。優簡寬舒之貌規度不失。生氣乃理。氣類理達衡之爲度也。緩而不後。平而不怨。施而不德。弔而不責。

逵吉按太平御覽引作匡而不責　當平民祿。以繼不足。敦敦陽陽。唯德是行。養長化育。萬物蕃昌。以成五穀。以實封疆。其政不失。天地乃明。明理　矩之爲度也。肅而不悖。剛而不慣。取而無怨。內而無害。威厲而不攝。令行而不廢。殺伐既得。仇敵乃克。矩正不失。百誅乃服。權之爲度也。急而不贏。殺而不割。充滿以實。周密而不泄。敗物而弗取。罪殺而不赦。誠信以必。堅慤以固。糞除苛慝。不可以曲。故冬正將行。必弱以強。必柔以剛。權正而不失。萬物乃藏。明堂之制。靜而法準。動而法繩。春治以規。秋治以矩。冬治以權。夏治以衡。是故燥溼寒暑以節至。甘雨膏露以時降。

淮南子卷六

覽冥訓 覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音。而神物爲之下降。風雨暴至。平公癃病。晉國赤地。白雪太乙五十弦琴瑟樂名也神物卽神化之物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也癃病篤疾赤地旱也唯聖君能御此異使無災耳平公德薄不能堪故篤病而大旱 庶女叫天。雷電下擊。景公臺隕。支體傷折。海水大出。庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女女利母財令母嫁婦婦益不肯女殺母以誣寡婦婦不能自明寃結叫天天爲作雷電下擊景公之臺隕壞也毀景公之支體海水爲之大溢出也 夫瞽師庶女。位賤尙葈。權輕飛羽。尙主也葈者葈耳菜名也幽冀謂之檀菜雒下謂之胡葈主是官者至微賤也瞽師庶女復賤於主葈之官故曰權輕飛羽也 然而專精厲意。委務積神。上通九天。激厲至精。九天八方中央也以精誠感之 由此觀之。上天之誅也。雖在壙虛幽閒。遼遠隱匿。重襲石室。界障險阻。其無所逃之亦明矣。上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏猶見誅害也 武王伐紂。渡于孟津。陽侯之波。逆流而擊。疾風晦冥。人馬不相見。陽侯陵陽國侯也其國近水休水而死其神能爲大波有所傷害因謂之陽侯之波 於是武王左操黃鉞。右秉白旄。瞋目而撝之曰。余任天下。誰敢害吾意者。於是風濟而波罷。魯陽公與韓搆難。戰酣日暮。援戈而撝之。日爲之反三舍。魯陽楚之縣公楚平王之孫司馬子期之子國語所稱魯陽文子也楚僭號稱王其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是也酣對戰合樂時也撝日令反却行三舍舍次宿也 夫全性保眞。不虧其身。遭急迫難。精通于天。若乃未始出其宗者。何爲而不成。精通于天者謂聖人質成上通爲天所助宗者道之本也謂性不外遶生與道同也 夫死生同域。不可脅陵。勇武一人。爲三軍雄。武士也江淮閒謂士爲武 達吉按意林引作勇士一人是竟改武爲士非其本也 彼直求名耳。而能自要者尙猶若此。

又況夫宮天地。懷萬物。以天地爲宮室懷猶囊也 而友造化 造化陰陽也與之相朋友 含至和。直偶于人形。外直偶與人同形而內有大道也 觀九鑽一。知之所不知。九謂九天一龜也觀九天之變鑽龜占兆所不知事亦云然也 而心未嘗死者乎。心未嘗死者謂心生與道同者也不與觀九鑽一等也 昔雍門子以哭見於孟嘗君。雍門子名周善彈琴又善哭雍門齊西門也居近之因以爲氏哭猶歌也見猶感也孟嘗君齊相田文 已而陳辭通意。撫心發聲。孟嘗君爲之增欷歍唈。流涕狼戾不可止。增重也歍唈失聲也狼戾猶交橫也歍讀鷖蔫之蔫也唈讀左傳嬖人婤姶之姶 精神形於內。而外諭哀於人心。此不傳之道。言能以精神哀悲感傷人心不可學而得之故曰不傳之道也 使俗人不得其君形者而效其容。必爲人笑。君形者言至精爲形也 故蒲且子之連鳥於百仞之上。蒲且子楚人善弋射者七尺曰仞 而詹何之鶩魚於大淵之中。此皆得清淨之道。太浩之和也。詹何楚人知道術者也言其善釣令魚馳騖來趨鉤餌故曰騖魚得其精微故曰太浩之和也 夫物類之相應。玄妙深微。知不能論。辯不能解。故東風至而酒湛溢。東風木風也酒湛清酒也米物下湛故曰湛木味酸酸風入酒故酒酢而湛者沸溢物類相感也 蠶珥絲而商弦絕。或感之也。老蠶上下絲於口故曰珥絲新絲出故絲脆商於五音最細而急故絕也珥或作珥蠶老時絲在身中正黃達見於外如珥也商西方金音也蠶午火也火壯金囚應商而已或有新故相感者也 畫隨灰而月運闕。鯨魚死而彗星出。或動之也。運讀連圍之圍也運者軍也將有軍事相圍守則月運出也以蘆草灰隨牖下月光中令圓畫缺其一面則月運亦缺於上也鯨魚大魚長數里死於海邊魚之身賤也彗星爲變異人之害也類相動也　逵吉按太平御覽引許音注云有軍事相圍守則月暈以蘆灰環闕其一面則月暈亦闕於上 故聖人在位。懷道而不言。澤及萬民。聖人行自然無爲之道故澤及萬民也 君臣乖心。則背譎見於天。神氣相應徵矣。日旁五色氣在兩邊外出爲背外向爲譎內向爲珥在上外出爲冠 故山雲草莽。水雲魚鱗。山中氣出雲似草莽水氣出雲似魚鱗 旱雲煙火。涔雲波水。各象其形類所以感之。旱雲亢陽氣似煙火涔大潦水也雲出於涔似波水也 夫陽燧取火於日。方諸取露於月。

夫讀大夫之夫已說在上一說水火從太極來在人手中非所能說知其數也 天地之間。巧曆不能舉其數。巧工也天地之間物類相感者衆多雖工曆術者不能悉舉 手徵忽怳。不能覽其光。言手雖覽得微物不能得其光一說天道廣大手雖能徵其忽怳無形者不能覽得日月之光也 然以掌握之中。引類於太極之上。太極天地始形之時也上猶初也 而水火可立致者。陰陽同氣相動也。動猶化也 此傅說之所以騎辰尾也。言殷王武丁夢得賢人使工寫其象旁求之得傅說於傅巖登以爲相爲高宗成八十一符致中與也死託精於辰尾星一名天策 故至陰飂飂。至陽赫赫。兩者交接成和而萬物生焉。衆雄而無雌。又何化之所能造乎。所謂不言之辯。不道之道也。故召遠者使無爲焉。遠者四夷也欲致化四夷者當以無爲無爲則夷荒自至也 親近者使無事焉。近者諸夏也欲親近者當以無事無事則近人自親附之 惟夜行者爲能有之。夜行喻陰行也陰行神化故能有天下也一說言入道者如夜行幽冥之中爲能有召遠親近之道也 故卻走馬以糞。而車軌不接於遠方之外。卻走馬以糞老子詞也止馬不以走但以糞糞田也行至德之效也一說國君無道則戎馬生於郊無事止走馬以糞田也故兵車之轍不接遠方之外兩輪之間爲軌 是謂坐馳陸沈。晝冥宵明。言坐行神化疾於馳傳沈浮冥明與道合也 以冬鑠膠。以夏造冰。夫道者。無私就也。無私去也。能者有餘。拙者不足。言以非時鑠膠造冰難成之也天道無私就去能行道功有餘也 順之者利。逆之者凶。譬如隋侯之珠。和氏之璧。得之者富。失之者貧。隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傅之後蛇於江中銜大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞於荊山之下以獻武王王以示玉人玉人以爲石刖其左足文王即位復獻之以爲石刖其右足抱璞不釋而泣血及成王即位又獻之成王曰先君輕刖而重剖石遂剖視之果得美玉以爲璧蓋純白夜光文王在春秋前成王不以告故不書也　達吉按文王至不書十四字葉近山葊一桂二本皆有藏本無今增入 得失之度。深微窈冥。難以知論。不可以辯說也。何以知其然。今夫地黃主屬骨。而甘草主生肉之藥也。以其屬骨。責其生肉。以其生肉。論其屬骨。是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥。而欲以

生殊死之人。亦可謂失論矣。王孫綽蓋周人也一曰衛人王孫賈之後也言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之人 若夫以火能焦木也。因使銷金。則道行矣。若以慈石之能連鐵也。而求其引瓦。則難矣。物固不可以輕重論也。夫燧之取火於日。慈石之引鐵。蟹之敗漆。以蟹置漆中則敗壞不燥不在用也 葵之鄉日。雖有明智。弗能然也。然猶明也 故耳目之察。不足以分物理。心意之論。不足以定是非。故以智爲治者。難以持國。唯通于太和。而持自然之應者。爲能有之。能有持國之術 故嶢山崩而薄落之水涸。嶢山在雍州也薄落水在馮翊臨晉山窮相通也一曰薄落涇水也 區冶生而淳鉤之劍成。區讀歌謳之謳區越人善冶劍工也淳鉤古大銳劍也 紂爲無道。左強在側。左強紂之諛臣也敎紂無道勸以貪淫也 太公並世。故武王之功立。立成 由是觀之。利害之路。禍福之門。不可求而得也。言其門戶不可豫求而得知也忽然來至無形兆也 夫道之與德。若韋之與革。遠之則邇。近之則遠。韋之貫象道韋之貫象德欲去遠之道反在人側欲以事求之去人已遠也無事者近人有事者遠人 不得其道。若觀儵魚。儵魚小魚也在水中可觀見見而不可得道亦如之 故聖若鏡。不將不迎。將送也 應而不藏。應猶隨也謂鏡隨人形妍醜不自藏匿者也 達吉按意林作聖人若鏡 故萬化而無傷。其得之。乃失之。其失之。非乃得之也。自謂得乃失道者也自謂失道未必不得道也 今失調弦者。叩宮宮應。彈角角動。此同聲相和者也。叩大宮則少宮應彈大角則少角動故曰同音相和 夫有改調一弦。其於五音無所比。鼓之而二十五弦皆應。此未始異於聲。而音之君已形也。一弦宮音也音之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比五音謂一聲宮音也故曰未始異於聲也五主於一聲故曰音之君已形君主形見也 故通於太和者。惛若純醉而甘臥。以游其中。而不知其所由至也。太和謂等死生之和齊窮達之端其中道之中也不自知所至此也 純溫以淪。鈍悶以

愍。若未始出其宗。（宗一也混和也始沒也喑言默然也泯然無端也欲然若於道宗本也若未有其形）是謂大通。今夫赤螭青虯之游冀州也。（赤螭青虯皆龍屬）天清地定。毒獸不作。飛鳥不駭。入榛薄食薦梅。（薦梅草實也狀如桑椹其色赤生江濱）噆味含甘。步不出頃畝之區。而蛇鱓輕之。以爲不能與之爭於江海之中。（噆味長喙也蛇鱓自以爲能勝赤螭青虯）若乃至於玄雲之素朝。（玄黑素白也黑雲升合於明朝也）陰陽交爭。降扶風。雜凍雨。扶搖而登之。（降下也扶風疾風也凍雨暴雨也扶搖發動也登上也上風雨而去）威動天地。聲震海內。（四海之內悉畏之也）蛇鱓著泥百仞之中。（百仞七百尺也度深曰仞傳曰仞溝洫也）熊羆匍匐邱山磛巖。虎豹襲穴而不敢咆。（襲入咆嗥）猨狖顛蹶而失木枝。（狖讀中山人相遺物之遺狖猨屬長尾而卬鼻）又況直蛇鱓之類乎。鳳皇之翔至德也。（雄曰鳳雌曰皇爲至德之君而來翔也）雷霆不作。風雨不興。川谷不澹。（澹盪）草木不搖。而燕雀佼之。以爲不能與之爭於宇宙之間。（燕雀自以爲能佼健於鳳皇也佼或作效宇屋簷也宙棟梁也易曰上棟下宇　達吉按說文解字宇屋邊也義與此同）還至其會逝萬仞之上。翱翔四海之外。（會猶高也逝猶飛也一曰回也翼一上一下曰翱不搖曰翔外猶表也　達吉按古會與層通此會即層字）過昆侖之疏圃。飲砥柱之湍瀨。（疏圃在昆侖之上過猶歷也砥柱河之隘也在河東大陽之東湍悍水至疾瀨淺皆激悍急流）邅回蒙汜之渚。（邅回猶徜徉也蒙汜日所出之地汜決復入爲渚渚小洲也）尚佯冀州之際。徑躡都廣。入日抑節。（躡至也都廣東南之山名衆帝所自上下也言鳳皇過都廣之野從日入於抑節之地言其翔之廣也躡或作絕徑過絕歷也）羽翼弱水。暮宿風穴。（濯羽翼于弱水之上風穴北方寒風從地出也）當此之時。鴻鵠鶬鸖。莫不憚驚伏竄。注喙江裔。（注喙喙注地不敢動也裔邊也）又況直燕雀之類乎。此明於小動之跡。而不知大節之所由者也。昔者王良造父之御也。（王良晉大夫郵無恤子良也所謂御良也一名孫無政爲趙簡子御死而託精於天駟星天文有王良星是也造父嬴姓伯翳之後飛廉之子爲周穆王御）上車攝轡。馬爲整齊

而斂諧。（整齊不差也斂諧馬容體足調諧也）投足調均。勞逸若一。（一同也）心怡氣和。體便輕畢。（畢疾也）安勞樂進。馳騖若滅。（滅沒也言疾也）左右若鞭。周旋若環。（左右謂騑驂也步趨之力若被鞭矣一說言掉鞭敎諭其易也周旋若環如人志也）世皆以爲巧。然未見其貴者也。若夫鉗且大丙之御。（此二人太乙之御也一說古得道之人以神氣御陰陽也）除轡銜。去鞭棄策。車莫動而自舉。馬莫使而自走也。（但以車馬爲主爾神氣扶之也）日行月動。星燿而玄運。（燿有玄天也運行也）電奔而鬼騰。進退屈伸。不見朕垠。（朕兆朕也垠形狀也）故不招指。不咄叱。過歸鴈於碣石。（御疾到自息止乃使北歸於碣石之山而中之鴈得之過去也過讀責過之過）軼鶤雞於姑餘。（自後過前曰軼姑餘山名在吳鶤雞鳳皇之別名言其御疾自碣石過歸鴈便復東南鼓過鶤雞於姑餘山也）騁若飛。騖若絕。縱矢躡風。追猋歸忽。（縱履也足疾及箭矢躡蹈也一說矢在後不能及故言縱其行疾能及矢言躡追猋及之猋光中有影者忽然便歸皆極言疾也）朝發榑桑。日入落棠。（榑桑日所出也落棠山名日所入也）此假弗用而能以成其用者也。（弗用無爲）非慮思之察。手爪之巧也。嗜欲形於胷中。而精神踰於六馬。此以弗御御之者也。（言嗜欲之形於胷臆之中喻和也以弗御御之以道術御也）昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之。（力牧太山稽黃帝師孟子曰王者師臣也）以治日月之行律。（律度也）治陰陽之氣。節四時之度。正律曆之數。別男女。異雌雄。明上下。等貴賤。使強不掩弱。衆不暴寡。人民保命而不夭。（安其性命不夭折也）歲時孰而不凶。（不凶無災害也）百官正而無私。（皆在公也）上下調而無尤。（君臣調和無尤過也）法令明而不闇。輔佐公而不阿。（輔士公正不立私曲從也）田者不侵畔。漁者不爭隈。（隈曲深處魚所聚也）道不拾遺。市不豫賈。城郭不關。（關閉也）邑無盜賊。鄙旅之人。相讓以財。（言所有餘）狗彘吐菽粟於路。而無忿爭之心。於是日月精明。星辰不失

其行風雨時節。五穀登孰。虎狼不妄噬。鷙鳥不妄搏。鳳皇翔於庭。（翔猶止也）麒麟游於郊。（游行也郊邑外也）青龍進駕。飛黃伏皁。（飛黃乘黃也出西方狀如狐背上有角壽千歲皁櫪也）諸北儋耳之國。莫不獻其貢職。（皆北極遠國也）然猶未及虙戲氏之道也。往古之時。四極廢。九州裂。（廢頓也裂分也）天不兼覆。地不周載。火爁炎而不滅。水浩洋而不息。（息消）猛獸食顓民。（顓善）鷙鳥攫老弱。（攫搏）於是女媧鍊五色石以補蒼天。（女媧陰帝佐虙戲治者也三皇時天不足西北故補之師說如是）斷鼇足以立四極。（鼇大龜天廢頓以鼇足柱之楚辭曰鼇戴山下其何以安之是也）殺黑龍以濟冀州。（黑龍水精也力牧太鑑殺之以止雨濟朝也冀九州中謂今四海之內）積蘆灰以止淫水。（蘆葦也生於水故積聚其灰以止淫水平地出水為淫水）蒼天補。四極正。淫水涸。冀州平。狡蟲死。（蟲狩也）顓民生。背方州。抱圓天。（方州地也）和春陽夏。殺秋約冬。枕方寢繩。（方渠四寸也寢繩直身而臥也）陰陽之所壅沈不通者。竅理之。逆氣戾物傷民厚積者。絕止之。（逆氣亂氣也傷害民物之積財故絕止之）當此之時。臥倨倨。興眄眄。（倨倨臥無思慮也倨讀虛田之虛眄眄然視無智巧貌也）一自以為馬。一自以為牛。其行蹎蹎。其視瞑瞑。（蹎讀填寘之填）侗然皆得其和。莫知所由生。浮游不知所求。魍魎不知所往。當此之時。禽獸蝮蛇。無不匿其爪牙。藏其螫毒。無有攫噬之心。考其功烈。上際九天。下契黃壚。（上與九天交接下契至黃壚黃泉下壚土也壚讀繩纑之纑）名聲被後世。光暉重萬物。（使萬物有交暉也）乘雷車。服駕應龍。驂青虯。（駕應德之龍在中為服在旁為驂有角為龍無角為虯一說應龍有翼之龍也）援絕瑞。席蘿圖。（殊絕之瑞應援而致之也羅列圖籍以為席蓐一說羅圖車上席也）黃雲絡。前白螭。後奔蛇。（絡讀道路之路謂車之垂絡也黃雲之氣絡其車白螭導在於前奔蛇騰蛇也從在於後皆瑞應也）浮游消搖。道鬼神。登九天。朝帝於靈門。（九天八方中央在朝於上帝靈門也）

宓穆休于太祖之下。宓寧穆和休息也太祖道之太宗也 然而不彰其功。不揚其聲。彰揚皆明也 隱眞人之道。以從天地之固然。隱藏也眞人眞德之人固自然也 何則。道德上通。而智故消滅也。智故巧詐 逮至夏桀之時。主闇晦而不明。道瀾漫而不脩。仁義道不復脩飾之故曰瀾漫 棄捐五帝之恩刑。推蹶三王之法籍。是以至德滅而不揚。帝道揜而不興。興舉也 舉事戾蒼天。發號逆四時。戾反也 春秋縮其和。天地除其德。縮藏也言和氣不復行也言其所施日惡不自知也故曰除其德也 仁君處位而不安。大夫隱道而不言。不爲民所安隱仁義之道不正諫直言也論語曰國無道危行言遜也 羣臣準上意而懷當。準望懷思當合也取合主意不復以道正諫也 疏骨肉而自容。邪人參耦比周而陰謀。陰謀私謀也 居君臣父子之閒。而競載驕主而像其意。像隨也 亂人以成其事。是故君臣乖而不親。骨肉疏而不附。植社槁而𡒄裂。言不復祀神也 容臺振而掩覆。容臺行禮容之臺言不能行禮故天文振動而敗也 犬羣嘷而入淵。言將破壞犬失其主故嘷而入淵也一說言犬禍也 豕銜蓐而席澳。豕銜其蓐席入之澳言豕禍也一說銜蓐自藏 美人挐首墨面而不容。挐首亂頭也草與髮弁錫爲挐首不脩容飾也 曼聲吞炭內閉而不歌。曼聲善歌也見世亂衰將破故吞炭自敗音聲閉氣不復動也 喪不盡其哀。獵不聽其樂。言時亂禮壞不盡在哀樂崩故不復聽田獵之樂 西老折勝。黃神嘯吟。西王母折其頭上所戴勝爲時無法度黃帝之神傷道之衰故嘯吟而長歎也 飛鳥鎩翼。走獸廢腳。鎩翼殘翼也廢腳跛蹇也言桀無道臣殘賊數鳥獸悉被創夷也 山無峻幹。澤無洼水。峻幹美材也洼水停水言山澤不以時故也 狐狸首穴。馬牛放失。田無立禾。路無莎薠。莎草名也莎薠讀猿猴蹯踩之蹯狀如蘋讀如薠也 金積折廉。璧襲無理。金氣積聚折其鋒廉也璧文襲重言用之頻數皆鈍無復文理也璧讀辟也 磬龜無腹。磬空也象磬數鑽以卜故空盡無腹也言桀爲無道不脩仁德但數占龜莫得吉兆也詩曰握粟出卜自何能穀又曰我龜既厭不我告猶是也 蓍策日施。易曰再三瀆瀆則不告也 晚世之時。七國異族

族。諸侯制法。各殊習俗。謂世春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊姓田楚姓芈燕姓姬趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓嬴故異族也 縱橫間之。
舉兵而相角。蘇秦約縱張儀連橫南與北合爲縱西與東合爲橫故曰縱成則楚王橫成則秦帝也 攻城濫殺。覆高危安。掘墳墓。揚
人骸。大衝車。高重京。衝車大鐵著其轅端馬被甲車被兵所以衝於敵城也古者伐不殺取其鯨鯢收其骸尸聚土而瘞之以爲京觀故曰高重京觀也 除戰道。
便死路。犯嚴敵。殘不義。百往一反。名聲苟盛也。言百人行戰皆死一人得還反也一說百人行伐一反得爵賞 是故
質壯輕足者。爲甲卒甲鎧也在車曰士步曰卒千里之外。家老羸弱。悽愴於內。廝徒馬圉。輣
車奉饟。廝役徒衆也牛曰牧馬曰圉輣車也饟資糧也輣讀撊指之棚也 道路遼遠。霜雪亟集。短褐不完。短褐麤器物之人也褐毛布如今之馬衣也不完言民窮也 人羸車弊。泥塗至膝。相攜於道。奮首於路。攜引也奮首言民疲於役頓仆於路僅能搖頭耳言疲困也故曰奮首
身枕格而死。格搞懸也言收民役賦不畢者搞之於格上不得下枕格而死 所謂兼國有地者。伏尸數十萬。破車以
千百數。傷弓弩矛戟矢石之創者。扶舉於路。故世至於枕人頭。食人肉。菹
人肝。飲人血。甘之于芻豢。甘猶善也 故自三代以後者。天下未嘗得安其情性。而
樂其習俗。保其脩命。天而不夭於人虐也。虐害 所以然者何也。諸侯力征。天
下合而爲一家。逮至當今之時。天子在上位。天子漢孝武皇帝 持以道德。輔以仁義。
近者獻其智。遠者懷其德。拱揖指麾。而四海賓服。春秋冬夏。皆獻其貢職。
天下混而爲一。混同 子孫相代。此五帝之所以迎天德也。夫聖人者。不能生
時。時至而弗失也。輔佐有能。黜讒佞之端。息巧辯之說。除刻削之法。去煩
苛之事。屏流言之迹。塞朋黨之門。消知能。消除知巧之能 脩太常。隳肢體。絀聰明。去其小聰

(明弁大利欲者也)　大通混冥。解意釋神。漠然若無魂魄。使萬物各復歸其根。則是所脩伏犧氏之迹。而反五帝之道也。(反復)　夫鉗且大丙。不施轡銜。而以善御聞於天下。伏戲女媧。不設法度。而以至德遺於後世。何則。至虛無純一。而不嘍喋苛事也。(嘍喋猶深算也言不采取煩苛之事)　周書曰。掩雉不得。更順其風。(言掩雉雖不得當更從其上風順其道理也言可行與不猶當以道德爲本喻申韓之法失之也)　今若夫申韓商鞅之爲治也。(申申不害也韓韓非也商鞅公孫鞅三子之術皆爲刻削之法也)　捽拔其根。蕪棄其本。而不窮究其所由生。何以至此也。鑿五刑。爲刻削。乃背道德之本。而爭於錐刀之末。(錐刀之末謂小利言盡爭之也)　斬艾百姓。殫盡太半。(斬艾百姓以草木喻也不養之也殫病也太半過半也逵吉按凡數三分有二爲太半有一爲少半韋昭說也)　而忻忻然常自以爲治。(忻忻猶自喜得意之貌也)　是猶抱薪而救火。鑿竇而出水。夫井植生梓而不容甕。溝植生條而不容舟。不過三月必死。(植謂材也梓杙於溝邊因生爲條木也以喻申韓商鞅之所爲法比於梓條也)　所以然者何也。皆狂生而無其本者也。河九折注於海。而流不絕者。昆侖之輸也。(折曲)　潦水不泄。瀇瀁極望。旬月不雨。則涸而枯。澤受瀷而無源者。(瀷雨潦疾流者故曰無源瀷讀燕人強春言敕同也　逵吉按強春疑當作強秦)　譬若羿請不死之藥於西王母。姮娥竊以奔月。(姮娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之姮娥盜食之得仙奔入月中爲月精奔月或作坌肉藥坌肉以爲死畜之藥復可生也　逵吉按姮娥諸本皆作恆唯意林作姮文選注引此作常淮南王當諱恆不應作恆疑意林是也)　悵然有喪。無以續之。(言羿悵然失志若有所喪亡不能復得不死藥以續之)　何則。不知不死之藥所由生也。(羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅之等不知治之根本如乞藥矣　一說羿請命在藥不知命自在天也故或欲得知不死藥之所由出生也)　是故乞火不若取燧。寄汲不若鑿井。

淮南子卷七

精神訓

精神訓精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時。惟像無形。惟思也念天地未成形之時無有形生有形故天地成焉窈窈冥冥。芒芠漠閔。澒濛鴻洞。莫知其門。皆未成形之氣也芒讀王莽之莽芠讀校莈之莈閔讀閔子騫之閔澒讀項羽之項鴻讀子贛之贛洞讀同游之同也皆無形之象故曰莫知其門也 有二神混生。經天營地。二神陰陽之神也混生俱生也 孔乎莫知其所終極。滔乎莫知其所止息。孔滐窮滔大貌 於是乃別爲陰陽。離爲八極。剛柔相成。萬物乃形。離散也八極八方之極剛柔陰陽也 煩氣爲蟲。煩亂也 精氣爲人。是故精神。天之有也。而骨骸者。地之有也。精神入其門。而骨骸反其根。我尙何存。精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸土也言人死各有所歸我何猶尙存 是故聖人法天順情。不拘於俗。不誘於人。誘惑也以天爲父。以地爲母。陰陽爲綱。四時爲紀。天靜以淸。地定以寧。萬物失之者死。法之者生。夫靜漠者。神明之定也。虛無者。道之所居也。是故或求之於外者。失之於內。有守之於內者。失之於外。譬猶本與末也。從本引之。千枝萬葉。莫不隨也。夫精神者。所受於天也。而形體者。所稟於地也。故曰。一生二。二生三。三生萬物。一謂道也二曰神明也三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三生萬物天地設位陰陽通流萬物乃生 萬物背陰而抱陽。沖氣以爲和。萬物以背爲陰以腹爲陽身中空虛和氣所行爲陰故腎雙爲陽故心特陰陽與和共生物形君臣以和致太平也 故曰一月而膏。始育如膏也 二月而肤。三月而胎。四月而肌。五月而筋。六

月而骨。七月而成。八月而動。九月而躁。十月而生。形體以成。五藏乃形。是故肺主目。肺象朱雀朱雀火也火外景故主目 腎主鼻。腎象龜龜水也水所以通竅鼻所以通氣故主鼻 膽主口。膽勇者決所以處故主口 肝主耳。肝金也金內景故主耳 外爲表而內爲裏。開閉張歙。各有經紀。歙讀脅也 故頭之圓也象天。足之方也象地。天有四時五行九解 四時春夏秋冬五行金木水火土也九解謂九十爲一解一說九解六一之所解合也一說八方中央故曰九解 三百六十六日。人亦有四支五藏九竅三百六十六節。天有風雨寒暑。人亦有取與喜怒。故膽爲雲。膽金也金石雲之所出故爲雲 肺爲氣。肺火也故爲氣 肝爲風。肝木也木爲風生故爲風 腎爲雨。腎水也因水故雨雨或作雷腎水也水爲光故爲雷 脾爲雷。以與天地相參也。而心爲之主。心土也故爲四行之主 是故耳目者。日月也。血氣者。風雨也。日中有踆烏。踆猶蹲也謂三足烏踆讀踆蹇之踆 而月中有蟾蜍。蟾蜍蝦蟆 日月失其行。薄蝕無光。薄者迫也薄讀享薄之薄達吉按享薄太平御覽作厚薄古字厚與享形近而誤 風雨非其時。毀折生災。五星失其行。州國受殃。五星熒惑太白歲星辰星鎮星也今熒惑角亢則州國受其殃也餘準此 夫天地之道。至紘以大。尚猶節其章光。愛其神明。人之耳目。曷能久熏勞而不息乎。息止 精神何能久馳騁而不既乎。既盡 是故血氣者。人之華也。而五藏者。人之精也。夫血氣能專於五藏 專一 而不外越。則胸腹充而嗜欲省矣。胸腹充而嗜欲省。則耳目清。聽視達矣。耳目清。聽視達。謂之明。五藏能屬於心而無乖。則敎志勝而行不僻矣。敎志勝言己之敎志勝也僻邪也僻或作避 敎志勝而行之不僻。則精神盛而氣不散矣。精神盛而氣不散則理。理則均。均則通。通則神。神則以視無不見。以聽無

不聞也。以爲無不成也。是故憂患不能入也。而邪氣不能襲。（襲猶因也亦入）故事有求之於四海之外而不能遇。（遇得）或守之於形骸之內（心無欲也）而不見也。故所求多者所得少。所見大者所知小。夫孔竅者。精神之戶牖也。而氣志者。五藏之使候也。耳目淫於聲色之樂。則五藏搖動而不定矣。（逵吉按不定本亦作不寧下同）五藏搖動而不定。則血氣滔蕩而不休矣。血氣滔蕩而不休。則精神馳騁於外而不守矣。（多情欲故神不內守）精神馳騁於外而不守。則禍福之至。雖如邱山。無由識之矣。（邱山喻大諭知也）使耳目精明玄達而無誘慕。氣志虛靜恬愉而省嗜欲。五藏定寧充盈而不泄。精神內守形骸而不外越。則望於往世之前。而視於來事之後。猶未足爲也。（猶尙也爲治也）豈直禍福之間哉。故曰其出彌遠者。其知彌少。（言雖知道故少）以言夫精神之不可使外淫也。是故五色亂目。使目不明。（不明視而昏也）五聲譁耳。使耳不聰。（不聰聽無聞也）五味亂口。使口爽傷。（爽病病傷滋味也）趣舍滑心。使行飛揚。（滑亂也飛揚不從軌度也）此四者。天下之所養性也。（性生也）然皆人累也。故曰嗜欲者。使人之氣越。而好憎者。使人之心勞。弗疾去則志氣日耗。（越失勞病耗猶亂也）夫人之所以不能終其壽命。而中道夭於刑戮者。何也。以其生生之厚。夫惟能無以生爲者。則所以脩得生也。（言生生之厚者何必趣嗜欲淫僻無厭以傷耳目情性故不終其壽命中道夭殞以刑辟之戮也無以生爲者輕利害之槩除情性之欲則長得生矣）夫天地運而相通。萬物總而爲一。（總合一同也萬物合同統於一道）能知一。則無一之不知也。不能知一。

則無一之能知也。（上一道也，下一物也）譬吾處於天下也，亦爲一物矣。不識天下之以我備其物與。（與，邪詞也）且惟無我而物無不備者乎。然則我亦物也，物亦物也。物之與物也，又何以相物也。（物亦物也，何相名爲物也）雖然，其生我也將以何益。（言生我自然之道，亦當以何益乎）其殺我也將以何損。（損，減）夫造化者既以我爲坯矣，將無所違之矣。（言既以我爲人，無所離之，喻不求亦不避也）吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也，又安知夫絞經而求死者之非福也。或者生乃徭役也，而死乃休息也。天下茫茫，孰知之哉。其生我也不彊求已。（已，止也。言不惡生也）其殺我也，不彊求止。（言不畏死）欲生而不事。（事，治）憎死而不辭。（唯義所在，故不辭也）賤之而弗憎，貴之而弗喜。（人有惡賤己者，己不憎也；人有尊己者，己不喜也）隨其天資而安之不極。（資，時也。一曰性也。極，急也。喻道人不急求生也）吾生也有七尺之形，吾死也有一棺之土。吾生之比於有形之類，猶吾死之淪於無形之中也。然則吾生也物不以益衆，吾死也土不以加厚。吾又安知所喜憎利害其間者乎。（不知喜生之利，不知憎死之害，守其正性也）夫造化者之攫援物也。（攫，攫也。援，引也）譬猶陶人之埏埴也，其取之地而已爲盆盎也，與其未離於地也無以異；其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也。（陶人，作瓦器之官也。頓泥坯取之於地，以爲器，無以異於土也。明人不當惡死，死復歸其未生之故耳。譬猶瓦器之破而復反於土也）與其爲盆盎亦無以異矣。夫臨江之鄉，居人汲水以浸其園，江水弗憎也；苦洿之家，決洿而注之江，洿水弗樂也。是故其在江也無以異其浸園也，其在洿也亦無以異其在江也。（道尙空虛，貴無形。江水大去，不可[illegible]易，故不憎也[illegible]）

小去易小滑故不樂也亭水澄清也若流疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無損樂也 是故聖人因時以安其位。當世而樂其業。業事也 夫悲樂者。德之邪也。而喜怒者。道之過也。好憎者。心之暴也。故曰。其生也天行。循天氣也 其死也物化。抑物之變化也 靜則與陰俱閉。動則與陽俱開。精神澹然無極。不與物散而天下自服。極盡也散雜亂貌自服服於德也 故心者形之主也。而神者心之寶也。形勞而不休則蹶。蹶顛 精用而不已則竭。是故聖人貴而尊之。不敢越也。夫有夏后氏之璜者。匣匱而藏之。寶之至也。半璧曰璜珍玉也 夫精神之可寶也。非直夏后氏之璜也。直猶但也 是故聖人以無應有。必究其理。以虛受實。必窮其節。恬愉虛靜。以終其命。是故無所甚疏。而無所甚親。抱德煬和。以順于天。煬炙也向火中炙和氣以順天道也煬讀供養之養 與道為際。與德為鄰。際合也鄰比也 不為福始。不為禍先。魂魄處其宅。而精神守其根。死生無變於己。故曰至神。變動 所謂真人者。性合于道也。真人者伏羲黃帝老耼是也 故有而若無。實而若虛。處其一。不知其二。治其內。不識其外。治其內守精神也不識其外不好憎也 明白太素。無為復樸。體本抱神。以游于天地之樊。樊崖也樊讀麥飯之飯 芒然仿佯于塵垢之外。芒讀王莽之莽 而消搖于無事之業。浩浩蕩蕩乎。機械之巧。弗載於心。是故死生亦大矣。而不為變。不為變者同死生也 雖天地覆育。亦不與之抮抱矣。抮抱猶持著也言不以天地覆育萬物故强與持著守其純熟也 審乎無瑕。而不與物糅。瑕猶釁也其見利欲之來也能審順之故不與物相離糅 見事之亂。而能守其宗。見事亂者止之亂不能眩惑故能守其宗宗本也 若然者。正肝膽。遺耳目。言精神內守也 心志

專于內。通達耦于一。一者道也 居不知所為。行不知所之。言志意無所繫 渾然而往。逯然而來。渾專行貌逯謂無所為忽然往來也逯讀詩祿衣之祿渾讀大祭揮揮之揮 逵吉按說文解字逯行謹逯逯也與此義近別本或誤作逮非是 形若槁木。心若死灰。槁木無氣死灰無燄喻無為也 忘其五藏。損其形骸。不學而知。不視而見。不為而成。不治而辯。感而應。迫而動。迫切不得不動然後乃動也 不得已而往。如光之燿。如景之放。以道為紃。有待而然。紃者法也以道待萬物故曰有待而默默如是 抱其太清之本。而無所容與。無所容與於情欲也 而物無能營。廓惝而虛。清靖而無思慮。不勞精神 大澤焚而不能熱。河漢涸而不能寒也。大雷毀山而不能驚也。大風晦日而不能傷也。言體道之人閉情守虛雖此四者之大不能感也 是故視珍寶珠玉。猶石礫也。視至尊窮寵。猶行客也。視毛嬙西施。猶頰醜也。至尊謂帝王也故曰窮寵也行客猶行路過客毛嬙西施皆古之美人頰頭也方相氏黃金四目衣頳稀世之頰貌非生人也但其像耳目頰醜言極醜也 逵吉按說文解字有頰云醜也又有頰杜林亦以為醜 以死生為一化。以萬物為一方。方類也 同精於太清之本。而游於忽區之旁。忽區忽怳無形之區旁也 有精而不使。有神而不行。不濁其精不勞其神此之謂也 契大渾之樸。而立至清之中。樸猶質也渾不散之貌渾讀揮章之揮 是故其寢不夢。其智不萌。其魄不抑。其魂不騰。其寢不夢神內守也其智不萌無思念也魄陰神魂陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅也 反覆終始。不知其端緒。甘暝太宵之宅。而覺視于昭昭之宇。休息于無委曲之隅。而游敖于無形埒之野。太宵長夜之中也言其直瞑於大道之宅冥冥視昭昭矣無委曲之隅無形埒之野冥冥無形象之貌也 居而無容。處而無所。言其人居無形容可得見也處無常所 其動無形。其靜無體。無形無體道之容也 存而若亡。生而若死。出入無閒。役使鬼神。言所化也人不與鬼同形而所使之者道也天神曰神人神曰鬼也 淪於不測。入

於無閒。以不同形相嬗也。嬗傳也萬物之形下同道以相傳生也 終始若環。莫得其倫。倫理也道也人莫能得焉也 此
精神之所以能登假於道也。假至也上至於道也或作蝦蟇雲氣 是故眞人之所游。若吹呴呼吸。
吐故內新。熊經鳥伸。鳧浴蝯躩。鴟視虎顧。是養形之人也。不以滑心。游行也經動搖
也伸頻伸也若此養形之人導引其神屈伸非是非眞人之道也滑亂也言此養形者耳不足以亂眞人之心也 使神滔蕩而不失其充。日夜無傷
而與物為春。充實也體道人同日夜喻歲害也無傷無所歲害也與物爲春言養物也 則是合而生時于心也。若是者合於道生四時化其心也言
不干時害物也 且人有戒形而無損於心。戒備也人形體備具戒或作革革改也言人形骸有改更而作化也心喻精神不損傷也 有綴宅而無
秏精。綴宅身也精神居其宅則生離其宅則死言人雖死精神終不秏滅故曰無秏精也 夫癩者趨不變。狂者形不虧。神將有所
遠徙。孰暇知其所為。言病癩者形生神在故趨不變也或作介介被甲者禮介者不拜而能趨於步故日不變也狂鐘具存故日不虧但精神散越耳故日神有所遠徙也 達言 故形有靡而神未嘗化者。以不化
按錢別駕云癩或作介者介即兀字莊子有兀者王駘或作介是也雖於高注之外別一解與本文義更覺切近
應化。千變萬紾。而未始有極。靡歲猶死也神變歸於無形故曰未嘗化化猶死也不化者精神化者形骸死者形爲灰土爲巳化也 化者復歸
於無形也。不化者與天地俱生也。夫木之死也。青青去之也。夫使木生者
豈木也。使木生者天地故日豈木也 猶充形者之非形也。充形者氣也故日非形也 故生生者未嘗死也。其所
生則死矣。生生者道也喻道之人若天氣未嘗死也下所生者萬物矣 化物者未嘗化也。其所化則化矣。化物者道也道不化故未嘗化
也所化者萬物也萬物有變故日則化 輕天下。則神無累矣。輕薄天下寵勢之權者許由是也故其精神無罣累于物也 細萬物。則心不惑
矣。以萬物爲小事而弗欲故心不惑物也 齊死生。則志不懾矣。齊等也不畏義死不樂不義生其志意無所懾懼故日等也 同變化。則明不
眩矣。眩惑 衆人以爲虛言。吾將舉類而實之。實明 人之所以樂爲人主者。以其窮

耳目之欲。而適躬體之便也。今高臺層榭。人之所麗也。四方而高曰臺加木曰榭麗美也而堯
樸桷不斲。素題不枅。樸采也桷椽也不斲削加密石之素題者不加采飾不枅者不施欂櫨枅讀雞枅或作刮也珍怪奇異。達吉按奇異本皆作奇味唯藏本作異
人之所美也。而堯糲粢之飯。藜藿之羹。糲粗也粢稷也糲讀賴恃之賴粢讀齊衰之齊文繡狐白。人之
所好也。而堯布衣揜形。鹿裘御寒。養性之具不加厚。而增之以任重之憂。任讀任俠之任
故舉天下而傳之於舜。傳禪若解重負然。非直辭讓。誠無以爲也。此輕
天下之具也。禹南省方濟于江。巡守爲省省視四方也濟渡也黃龍負舟。舟中之人五色無主。
禹乃熙笑而稱曰。我受命于天。竭力而勞萬民。勞憂也生寄也。死歸也。何足以
滑和。視龍猶蝘蜓。人壽蓋不過百年故曰寄死滅沒化不見故曰歸滑亂也和適也蝘蜓蜥蜴也或曰守宮東方朔射覆對武帝曰謂爲龍無有角謂爲蛇而有足蹠蹠脈脈喜緣壁非守宮即蜥蜴是也
顏色不變。龍乃弭耳掉尾而逃。逃去禹之視物亦細矣。鄭之神巫相壺
子林。見其徵。神在男曰覡在女曰巫巫能占骨法吉凶之氣故見其兆徵徵應也告列子。列子行泣報壺子。列子鄭之隱士壺子弟子也報白也
壺子持以天壤。言精神天之有也形骸地之有也死自歸其本故曰持天壤矣名實不入。機發於踵。名爵號之名實幣帛貨財之實不入者心不怵也機喻疾也謂命危殆不旋踵而至猶不恐懼
壺子之視死生亦齊矣。齊等子求行年五十有四。而病傴僂。
脊管高于頂。腸下迫頤。兩脾在上。燭營指天。子求楚人也傴僂脊管下竅也高於頂出頭上也腸居胷也迫薄至於頤也兩脾下在上髀正員也燭讀精神歇越無之歇也燭營華也營其竅也上指天也燭營讀曰括撮也
匍匐自闚於井曰。偉哉造化者。其以我爲此
拘拘邪。偉哉猶美哉也造化謂天也拘拘好貌此其視變化亦同矣。故覩堯之道。乃知天下之輕也。
以其禪舜觀禹之志。乃知天下之細矣。以其視龍猶蝘蜓也原壺子之論。乃知死生之齊也。以持天壤

（壞也）見子求之行，乃知變化之同也。（行篇旨竊于井此之謂也）夫至人倚不拔之柱，行不關之塗，（倚于不可拔搖之柱，行于不可關閉之塗，言無不通）稟不竭之府，學不死之師，無往而不遂，（往而遂也）無至而不通。（至而通也）生不足以挂志，死不足以幽神，屈伸俛仰，抱命而婉轉，（抱天命而婉轉不離違也）禍福利害，千變萬紾。（紾轉）孰足以患心。若此人者，抱素守精，蟬蛻蛇解，游於太清，輕舉獨往，忽然入冥，鳳凰不能與之儷，而況斥鷃乎。（儷偕也，斥澤之鷃雀飛不出頃畝，喻弱也）勢位爵祿，何足以槩志也。（不足以槩至人之志）晏子與崔杼盟，臨死地而不易其義。（晏子名嬰，字平仲，齊大夫也。崔杼殺齊莊公，盟諸侯曰：不唯崔慶是從者如此盟。晏子曰：嬰所不唯忠於君而利社稷者是從，亦如之。故曰臨死地而不易其義者也）殖華將戰而死，莒君厚賂而止之，不改其行。（殖杞梁、華周，皆齊士，為君伐莒，莒人圍之，壯其勇力，厚賂而止之，不可，遂戰而死，故曰不改其行也）故晏子可迫以仁，而不可劫以兵。（晏子不從崔杼之盟，將見殺，晏子曰：句戟何不句，直矛何不摧，不撓不義，故曰不可劫以兵也）殖華可止以義，而不可縣以利。（縣視也，言不為利動也）君子義死，而不可以富貴留也；義為，而不可以死亡恐也。彼則直為義耳，而尚猶不拘於物，又況無為者矣。堯不以有天下為貴，故授舜；公子札不以有國為尊，故讓位；（札，吳壽夢之少子，延州來季子也。讓位不受兄國者，欲賢之。諸侯之子稱公子也）子罕不以玉為富，故不受寶；（子罕，宋戴公六世之孫，西鄉士之子，司城樂喜也。宋人或得玉以獻子罕，子罕不受。獻玉者曰：以示玉人，玉人以為寶，故敢獻之。子罕曰：我以不貪為寶，子以玉為寶，若與我，是皆喪寶也，不如人有其寶。稽首告曰：小人懷寶，不可以越鄉，納此以請死。子罕置諸其里，使玉人為之攻之，富而後使復其所）務光不以生害義，故自投於淵。（務光，湯時隱士也。湯伐桀，讓天下於務光。人謂務光曰：湯殺其君，將歸不義之名於子。務光因抱石自投於深淵而死）由此觀之，至貴不待爵，（以至德見貴，許由、務光是也，故曰不待爵也）至富不待財。（以至德見富，楚狂接輿是也。王聞其賢，使使者齎金百鎰聘之，欲以為相，而不受，故曰至富不待財也）天下至大矣，而

以與佗人。堯是也　身至親矣。而棄之淵。務光是也　外此其餘無足利矣。外猶餘也利猶貪利或作私私猶受也此之謂無累之人。無累之人。不以天下爲貴矣。上觀至人之論。深原道德之意。以下考世俗之行。乃足羞也。考觀　故通許由之意。金縢豹韜廢矣。金縢豹韜周公太公陰謀圖王之書許由輕天下不受焉用此書故曰廢矣　延陵季子不受吳國。而訟閒田者慙矣。訟閒田者虞芮及曩桓公縣信公是也子罕不利寶玉。而爭券契者愧矣。務光不汙於世。而貪利偷生者悶矣。故不觀大義者。不知生之不足貪也。不聞大言者。不知天下之不足利也。大義死君親之難也大言謂道無欲之言　今夫窮鄙之社也。叩盆拊瓴。相和而歌。自以爲樂矣。窮鄙之社窮巷之小社也盆瓴器叩之有音聲故曰自以爲樂也　嘗試爲之擊建鼓。撞巨鐘。乃性仍仍然知其盆瓴之足羞也。仍仍不得志之貌仍仍或作聆聆猶聞也達言捺乃性仍仍然性本皆作始　藏詩書。脩文學。而不知至論之旨。則拊盆叩瓴之徒也。夫以天下爲者。學之建鼓矣。建鼓樂之大者　尊勢厚利。人之所貪也。尊勢崇位厚利重祿　使之左據天下圖。而右手刎其喉。愚夫不爲。由此觀之。生尊于天下也。天下至大非手所據故不言手也使得據天下之圖猶行其權勢而刎喉殺身雖愚者不肯爲也故曰生貴於天下矣　聖人食足以接氣。衣足以蓋形。適情不求餘。接續也蓋覆也餘饒也　無天下不虧其性。有天下不羨其和。虧損羨過和適也　有天下無天下一實也。實等　今贛人敖倉。予人河水。贛賜也敖地名倉者以立嘗滿倉也在今滎陽縣北　飢而餐之。渴而飲之。其入腹者。不過簞食瓢漿。則身飽而敖倉不爲之減也。減少　腹滿而河水不爲之竭也。竭盡　有之不加飽。無之不爲之飢。與守其篅窀。有其井。一實也。篅窀受穀器井家人

之井求也筥讀頭頊之頊 達吉按說文解字篅篅也篅以判竹圓以盛穀也急就篇所云筐篅箯筥籅箅篿是也與注義合 人大怒破陰。大喜墜陽。已說在原道訓 大憂內崩。大怖生狂。除穢去累。莫若未始出其宗。乃為大通。清目而不以視。清明 靜耳而不以聽。鉗口而不以言。委心而不以慮。棄聰明而反太素。休精神而棄知故。覺而若眛。以生而若死。眛暗也厭也楚人謂厭為眛喻無知也 終則反本未生之時。而與化為一體。言人之未生時欲同死生也故曰與化為一體也 死之與生一體也。今夫繇者揭钁臿。負籠土。繇役也今河東謂治道為繇道揭舉也钁斫也臿鏵也青州謂之鏵有刃也三輔謂之鍤也籠受土籠也 達吉按鏵說文解字作芣鍤即鍫字解字又曰鍫梠屬讀若嫣蓋因讀鍫為嫣因之誤為鍤也 鹽汗交流。喘息薄喉。白汗鹹知鹽故曰鹽汗薄迫也氣衝喉也 當此之時。得茠越下。則脫然而喜矣。茠蔭也三輔人謂休華樹下為茠也楚人樹上大本小如車蓋狀為越言多蔭也脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒故喜也越讀綴無重越之越也 巖穴之間。非直越下之休也。病疵瘕者。捧心抑腹。膝上叩頭。抑按也叩或作跔跔讀車軥之軥 蜷跼而諦。通夕不寐。當此之時。噲然得臥。則親戚兄弟歡然而喜。夫脩夜之寧。非直一噲之樂也。謂得安臥極夜者樂於一噲之樂然不得比長夜之樂也 故知宇宙之大。則不可劫以死生。劫迫 知養生之和。則不可縣以天下。養生之和謂正道也以脩正道不惑故不可示以天下之窮勢而移也 知未生之樂。則不可畏以死。樂其不生之時雖懼之以死不能使之畏死言不畏死 知許由之貴於舜。則不貪物。不貪利欲之物也 牆之立不若其偃也。又況不為牆乎。冰之凝不若其釋也。又況不為冰乎。不知未為牆冰之時偃凝能變也 自無蹠有。自有蹠無。自無蹠有從無形至有形也自有蹠無從有形至無形也至無形謂死生變化也 終始無端。莫知其所萌。非通于外內。孰能無好憎。好憎情欲 無外之外。至大也。無內之內。至貴也。言天無有垠外而能為之外喻極大也無內言其小小無內而能為之內道當

微妙故曰至貴也　能知大貴。何往而不遂。大貴謂無內之內也言道至微能出入於無間故曰何往而不遂遂通也　衰世湊學。不知原心反本。湊趨也趨其末不脩稽古之典籍微名號耳故曰不知原心反本也　直雕琢其性。矯拂其情。以與世交。直猶但也雕琢其天性拂戾其本情以合流俗與世人交接也　故目雖欲之。禁之以度。心雖樂之。節之以禮。趨翔周旋。詘節卑拜。肉凝而不食。酒澄而不飲。外束其形。內總其德。鉗陰陽之和。而迫性命之情。故終身爲悲人。悲哀也謂衰世之學　達至道者則不然。理情性。治心術。養以和。持以適。樂道而忘賤。安德而忘貧。性有不欲。無欲而不得。言其守虛執持不欲之情性則無有所欲而不得也　心有不樂。無樂而不爲。言其志正不樂邪淫之樂則無有正樂而不爲樂言皆爲之樂也　無益情者不以累德。而便性者不以滑和。滑亂　達吉按諸本作無益於情者不以累德不便於性者不以滑和　故縱體肆意。而度制可以爲天下儀。縱放也肆緩也儀法也　今夫儒者不本其所以欲。而禁其所欲。本所以欲謂正性恬漠也所欲謂情欲驕奢權勢也　不原其所以樂。而閉其所樂。是猶決江河之源。而障之以手也。障蔽也言不能掩也　夫牧民者。猶畜禽獸也。不塞其囿垣。使有野心。系絆其足。以禁其動。而欲脩生壽終。豈可得乎。夫顏回、季路、子夏、冉伯牛。孔子之通學也。然顏淵夭死。季路葅於衞。顏淵十八而卒孔子曰回不幸短命死矣故曰夭也季路仕於衞衞君父子爭國季路死孔子曰若由不得其死然言不得以壽命終也故曰然衞人葅之以爲醢故曰葅　子夏失明。冉伯牛爲厲。子夏學於西河喪其子而失明曾子哭之伯牛有疾孔子自牖執其手曰斯人也而有斯疾也　此皆迫性拂情。而不得其和也。故子夏見曾子。一臞一肥。曾子問其故。曰出見富貴之樂而欲之。入見先王之道又說之。兩者心戰。故臞。先王之道勝。故肥。道勝不惑於富貴精神內守無思慮故肥也　推

其志非能貪富貴之位，不便侈靡之樂。此志子夏之志 直宜迫性閉欲，以義自防也。直猶但也 雖情心鬱殪，形性屈竭，猶不得已自強也，故莫能終其天年。義以自防，故情心鬱殪不遂，形性屈竭也，以不得止而自勉強，故無能終其天年之命 若夫至人，量腹而食，度形而衣，容身而游，適情而行，餘天下而不貪，委萬物而不利。委棄也，不以萬物爲利矣 處大廓之宇，游無極之野，廓虛也，極盡也 登太皇，馮太一，玩天地於掌握之中。太皇天也，馮依也，太一天之形神也，玩弄也 夫豈爲貧富肥臞哉。故儒者非能使人弗欲，而能止之。言不能使人無情欲也，已雖欲之，能以義自已也 非能使人勿樂，而能禁之。言不能使人無樂富貴，能以禮自禁止之，論語曰不義而富且貴於我如浮雲也 夫使天下畏刑而不敢盜，豈若能使無有盜心哉。越人得髯蛇，以爲上肴，中國得而棄之無用。髯蛇大蛇也，其長數丈，俗以爲上肴 故知其無所用，貪者能辭之；不知其無所用，廉者不能讓也。夫人主之所以殘亡其國家，損棄其社稷，身死於人手，爲天下笑，未嘗非爲非欲也。夫仇由貪大鐘之賂而亡其國，仇由近晉之狄國，晉智襄子欲伐之，先賂以大鐘，仇由之君貪，開道來受鐘，爲和親，智伯因是以兵滅取其國也，仇讀仇餘之仇 虞君利垂棘之璧而禽其身，晉大夫荀息謀於獻公，以屈產之馬、垂棘之璧假道於虞以伐虢，虞公貪璧馬，假晉道，既滅虢，還館於虞，遂襲虞滅之，君死位曰滅，故曰禽其身也 獻公豔驪姬之美而亂四世，晉獻公伐驪戎，得驪姬及其娣，好色曰美，好豔曰豔，豔其色而嬖之，生奚齊，其娣生卓子，遂爲殺太子申生而立奚齊，殺嫡立庶，故曰亂四世。四世者，奚齊、卓子、惠公夷吾、懷公圉也 桓公甘易牙之和而不以時葬，齊桓好味，易牙蒸其首子而進之，遂見信用，專任國政，亂嫡庶，桓公卒，五公子爭立，六十日而殯，蟲流出戶，五月不葬，故曰不以時葬也 胡王淫女樂之娛而亡上地，胡西戎之君也，秦繆公欲伐之，先遺女樂以淫其志，其臣由余諫不從，去戎來適秦，秦伐戎，得其上地，上地美地也 使此五君者，適情辭餘，以已爲度，不隨物而動，豈有此大患哉。五君

仇由虞公晉獻齊桓胡王也適猶節也動猶惑也　故射者非矢不中也。學射者不治矢也。不治矢言不爲而得用之然則爲者不得用之御者非轡不行。學御者不爲轡也。知冬日之箑。夏日之裘。無用於已。則萬物之變爲塵埃矣。箑扇也楚人謂扇爲箑　故以湯止沸。沸乃不止。誠知其本。則去火而已矣。已止也

淮南子卷八

本經訓

本始也經常也本經造化出于道治亂之由得失有常故曰本經因以題篇

太清之始也。和順以寂漠。清淨也太清無爲之始者謂三皇之時和順不逆天暴物也寂漠不擾民質眞而素樸。閑靜而不躁。推而無故。質性也眞不變也素樸精不散也閑靜言無欲也不躁擾故常也在內而合乎道。出外而調于義。在內者志在心平欲故能合于道出于外者身所履行也行不越規矩故能調義義或作德也發動而成於文。行快而便於物。發作也動行也文文章也便利也物事也其言略而循理。其行侻而順情。略約要也侻簡易也侻讀射侻取不覺之侻逵吉按侻取不覺義當是敚字敚今之奪字也其心愉而不僞。其事素而不飾。愉和也僞虛詐也素樸也飾巧也是以不擇時日。不占卦兆。擇選也卦八卦也兆契龜之兆也世所以占吉凶也不謀所始。不議所終。安則止。激則行。通體于天地。同精於陰陽。一和于四時。一同也明照于日月。與造化者相雌雄。造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德。地載以樂。樂生也四時不失其敘。風雨不降其虐。日月淑清而揚光。光明也五星循軌而不失其行。五星熒惑太白塡辰歲星也軌道也循順也當此之時。玄玄至碭而運照。玄天也元氣也碭大也盛德之君恩仁廣大徧照四海也鳳麟至。蓍龜兆。鳳麟聖德之世至于門庭蓍四十九策兆信也會言識否也甘露下。竹實滿。流黃出而朱草生。滿成也流黃玉也朱草生于庭皆瑞應也機械詐僞莫藏於心。莫無也逮至衰世。鐫山石。鐫猶鑿也求金玉也鍥金玉。擿蚌蜃。鍥刻金玉以爲器也擿猶開也開以求珠也消銅鐵而萬物不滋。不滋長也言盡物類也刳胎殺夭。麒麟不游。胎獸胎也夭麋子也爲類見害故不來游覆巢毀卵。鳳凰不翔。鳥未鷇曰卵也鑽燧取火。構木爲臺。焚林而田。竭澤而

漁。田獵也竭澤漏池也 人械不足。畜藏有餘。械器用也畜藏餘府庫實也 而萬物不繁兆萌牙。卵胎而不成者。處之太半矣。積壤而丘處。糞田而種穀。掘地而井飲。疏川而爲利。疏通 築城而爲固。拘獸以爲畜。則陰陽繆戾。四時失敘。雷霆毀折。雹霰降虐。氛霧霜雪不霽。霽止也 而萬物燋夭。霜雪之害不止則萬物燋夭不繁茂也 菑榛穢。聚埒畝。茂草曰菑木聚曰榛穢之於疆畝 芟野莢長苗秀。芟殺也莢草也苗稼也不榮而實曰秀也 草木之句萌銜華戴實而死者。不可勝數。乃至夏屋宮駕。縣聯房植。夏屋大屋也縣聯聯受雀頭著桷者一日辟帶也房室也植戶植也 達吉按縣聯聯卽櫋字辟帶之義見楚辭九歌 橑檐榱題。橑椽也檐屋垂也榱桷也題頭也 雕琢刻鏤。喬枝菱阿。夫容芰荷。阿曲屋夫容蕍華也芰菱角交著也荷夫渠也 五采爭勝。流漫陸離。流漫采色相參和也陸離美好貌 脩掞曲挍。夭矯曾橈。芒繁紛挐。皆屋飾也芒讀麥芒之芒挐讀上谷茹縣之茹 以相交持。公輸王爾。無所錯其剞劂削鋸。公輸巧者一日魯班之號也王爾古之巧匠也剞巧刺畫盡頭黑邊箋也劂鉤尺削兩刃句刀也剞讀技尺之技劂讀詩蹶角之蹶削讀綃頭之綃也 達吉按原道訓注云剞巧工鉤刀也劂者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具也與此注異錢別駕云剞劂二字古無定解說文解字以剞劂爲曲刀劂曲鑿又與許君不同淮南書高許二家注本相溷故多前後互異歟 然猶未能澹人主之欲也。是以松柏箘露夏槁。松柏根茂箘露竹蕘皆冬生難殺之木當是時夏槁死也刺君作事不時陰陽失序箘讀似綸露讀南陽人言道路之路 達吉按箘露之露當作路 江河三川。絕而不流。三川涇渭汧也出于岐山絕竭也故曰不流國語曰河竭而商亡也 夷羊在牧。夷羊土神殷之將亡見於商郊牧野之地 飛蛩滿野。蛩蝗蟓之屬也一日蟬也沇州謂之螣螣讀近殆緩氣言之蛩讀詩小珙之珙 天旱地坼。坼燥裂也 鳳皇不下。句爪居牙戴角出距之獸。於是蟄矣。句爪鷹鸇之屬也居牙熊虎之屬也距讀拒守之拒 民之專室蓬廬。無所歸宿。專特小室也蓬廬籧篨覆也言小有賓客歸之無所 凍餓飢寒。死者相枕席也。言其衆也 及至分山川谿谷。使有壤界。計人多少衆寡。使有分數。築城掘池。設機

械險阻以爲備。飾職事。制服等。等差也 異貴賤。差賢不肖。經誹譽。行賞罰。經書也誹惡譽善賞可賞罰可罰也 則兵革興而分爭生。民之滅抑夭隱。虐殺不辜。而刑誅無罪。於是生矣。抑沒也言民有滅沒夭折之禍 天地之合和。陰陽之陶化萬物。皆乘人氣者也。天地合和其氣故生陰陽陶化萬物 逵吉按乘人氣本作乘一氣唯藏本作人 是故上下離心。氣乃上蒸。蒸者不和也 君臣不和。五穀不爲。不爲不成也 距日冬至四十六日。天含和而未降。地懷氣而未揚。自立冬到冬至皆未動也 陰陽儲與。呼吸浸潭。包裹風俗。儲與猶尙羊無所主之貌一曰褒大貌浸潭廣衍也故曰包裹風俗 斟酌萬殊。旁薄衆宜。旁並薄近也衆物宜適也 以相嘔咐醞釀。而成育羣生。醞釀猶和調也 是故春肅秋榮。冬雷夏霜。皆賊氣之所生。由此觀之。天地宇宙。一人之身也。六合之內。一人之制也。是故明於性者。天地不能脅也。脅恐也 審於符者。怪物不能惑也。審明也符驗也怪物非常人所疑惑也 故聖人者。由近知遠。而萬殊爲一。殊異也一同也 古之人同氣于天地。與一世而優游。優游猶委從也 當此之時。無慶賀之利。刑罰之威。禮義廉恥不設。毀譽仁鄙不立。而萬民莫相侵欺暴虐。猶在于混冥之中。混大也大冥之中謂道也 逮至衰世。人衆財寡。事力勞而養不足。於是忿爭生。是以貴仁。仁鄙不齊。比周朋黨。設詐諝。懷機械。巧故之心。而性失矣。諝謀也性失失其純樸之性也 是以貴義。陰陽之情。莫不有血氣之感。男女羣居雜處而無別。是以貴禮。禮以別也 性命之情。淫而相脅。脅迫 以不得已則不和。是以貴樂。樂以和之 是故仁義禮樂者。可以救敗。而非通治之至也。夫仁者。所以救爭

也。義者。所以救失也。禮者。所以救淫也。樂者。所以救憂也。神明定於天下。而心反其初。心反其初。而民性善。初者始也未有情也未有情欲故性善也民性善而天地陰陽從而包之。則財足而人澹矣。貪鄙忿爭不得生焉。由此觀之。則仁義不用矣。道德定於天下而民純樸。則目不營於色。營惑耳不淫於聲。坐俳而歌謠。被髮而浮游。雖有毛嬙西施之色。不知說也。言尙德也掉羽武象。不知樂也。掉羽羽舞也武象周武王樂也淫泆無別不得生焉。由此觀之。禮樂不用也。是故德衰然後仁生。行沮然後義立。沮敗也和失然後聲調。禮淫然後容飾。是故知神明。然後知道德之不足爲也。知道德。然後知仁義之不足行也。道德本仁義末知仁義。然後知禮樂之不足脩也。仁義大禮樂小也今背其本而求其末。釋其要而索之于詳。未可與言至也。至至德之道也天地之大。可以矩表識也。矩度也表影表識知也星月之行。可以曆推得也。曆術也推求也雷震之聲。可以鼓鍾寫也。寫猶放斅也風雨之變。可以音律知也。律知陰陽是故大可覩者。可得而量也。明可見者。可得而蔽也。蔽或作察聲可聞者。可得而調也。色可察者。可得而別也。夫至大。天地弗能含也。至微。神明弗能領也。領理也及至建律曆。別五色。異清濁。清商濁宮味甘苦。則樸散而爲器矣。立仁義。脩禮樂。則德遷而爲僞矣。脩設也遷移也及僞之生也。飾智以驚愚。設詐以巧上。巧欺上也天下有能持之者。有能治之者也。有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也昔者蒼頡作書。而天雨粟。鬼夜哭。蒼頡始視鳥迹之文造書

契龍詐僞萌生詐僞萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐爲書文所劾故夜哭也鬼或作兎兎恐見取豪作筆害及其軀故夜哭 伯益作井。而龍登玄雲。神棲昆侖。伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉陂池恐見害故登雲而去棲其神于昆侖之山 能愈多而德愈薄矣。愈益也

故周鼎著倕。使銜其指。以明大巧之不可爲也。倕堯之巧工也周鑄鼎著倕像於鼎使銜其指假令倕在見之伎巧不能復踰但當銜齧其指以明巧之不可爲也一說周人鑄鼎畫象倕身于鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧爲也

故至人之治也。心與神處。形與性調。靜而體德。動而理通。隨自然之性。而緣不得已之化。洞然無爲而天下自和。憺然無欲而民自樸。無機祥而民不夭。不忿爭而養足。兼包海內。澤及後世。不知爲之者誰何。道無雅名自當然也故曰不知誰何也 是故生無號。死無謚。實不聚而名不立。實財也道不名故名不立 施者不德。受者不讓。施者不以爲恩德振不足而已受者不讓之則受之不飾辭讓也 德交歸焉。而莫之充忍也。忍不忍也 故德之所總。道弗能害也。總一也 智之所不知。辯弗能解也。有智謀者含不能知但口辯者何能解也 不言之辯。不道之道。若或通焉。謂之天府。或有也有能通不言之辯不道之道者入天之府藏 取焉而不損。損減 酌焉而不竭。酌猶取竭盡也 莫知其所由出。是言瑤光。瑤光者。資糧萬物者也。瑤光謂北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰擿起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也 振困窮。補不足。則名生。名仁名也 與利除害。伐亂禁暴。則功成。功武功也 世無災害。雖神無所施其德。上下和輯。雖賢無所立其功。昔容成氏之時。道路鴈行列處。容成黃帝時造曆術者鴈行長幼有差也 託嬰兒於巢上。置餘糧於畮首。虎豹可尾。虺蛇可蹍。而不知其所由然。虎豹擾人無害人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可蹍履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然蓬吉按擾人之擾當作擾古柔字也 逮至堯之時。十日並出。焦禾稼。殺草木。而民

無所食。猰貐、鑿齒、九嬰、大風、封豨、脩蛇。皆為民害。猰讀車軋履人之軋貐讀疾除瘉之瘉猰貐獸名也狀若龍首或曰似貍善走而食人在西方也鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯也能壞人屋舍封豨大豕楚人謂豕為豨也脩蛇大蛇吞象三年而出其骨之類 堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野。羿善射堯使羿射殺之疇華南方澤名 殺九嬰於凶水之上。北狄之地有凶水 繳大風於青邱之澤。羿于青邱之澤繳遮使不為害也一日以繳繫矢射殺之青邱東方之澤名也 上射十日而下殺猰貐。十日並出羿射去九 斷脩蛇於洞庭。禽封豨於桑林。洞庭南方澤名桑林湯所禱旱桑山之林 萬民皆喜。置堯以為天子。於是天下廣狹險易遠近。始有道里。舜之時。共工振滔洪水。以薄空桑。共工水官名也柏有之後振動也滔蕩也欲壅防百川滔高堙庳以害天下者薄迫也空桑地名在魯也 龍門未開。呂梁未發。江淮通流。四海溟涬。民皆上邱陵。赴樹木。龍門河之隘也在左馮翊夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通江淮合流四海溟涬無岸畔也 逵吉按呂梁有兩說一說在西河司馬彪曰呂梁在離石縣西是也水經注云河水左合一水出善無縣故城西南八十里其水西流歷于呂梁之山而為呂梁洪昔呂梁未闢河出孟門之上蓋大禹所闢以通河也今離石縣西歷山尋河並無過峘至是乃為巨險即呂梁矣在離石北以東百有餘里道元雖駁正郡國志然亦主西河之說矣一說在彭城即注是也云石在水中者說文解字砅履石渡水也引詩在彼淇梁在彼淇厲以例推之厲亦即砅字梁砅俱置石水中以渡行旅之義段國沙州記云吐谷渾于河上作橋謂之河砅亦其事矣毛鄭注詩恐未得其解 舜乃使禹疏三江五湖。闢伊闕。導廛澗。伊闕山名也禹所闢以通伊水故曰闢伊闕在洛陽西南九十里廛澗兩水名廛讀裏廛之廛 平通溝陸。流注東海。鴻水漏。九州乾。萬民皆寧其性。是以稱堯舜以為聖。晚世之時。帝有桀紂。為琁室瑤臺象廊玉牀。琁瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿以玉為牀言淫泆也琁或作旋瑤或作搖言室施機關可轉旋也臺可搖動極土木之巧也 紂為肉圃酒池。紂積肉以為圃圃積酒以為爛池今河內朝歌紂所都也城西有糟邱酒池處是也 燎焚天下之財。罷苦萬民之力。刳諫者。剔孕婦。王子比干紂之諸父也數諫紂之無道紂剖其心而觀之故曰刳諫者孕婦姙身將就草之婦也紂解剔觀其胞裹故曰剔孕婦也 攘天下。虐百姓。於是湯乃以革車

三百乘伐桀於南巢。放之夏臺。革車兵車也南巢今廬江巢縣是也夏臺大臺故作宮也武王甲卒三千。破紂牧野。殺之于宣室。武王周文王之子發也在車日士步日卒牧野南郊地名在朝歌城外宣室殷宮名一日宣室獄也 天下寧定。百姓和集。是以稱湯武之賢。由此觀之。有賢聖之名者。必遭亂世之患也。今至人生亂世之中。含德懷道。拘無窮之智。鉗口寢說。遂不言而死者衆矣。至人至德之人 然天下莫知貴其不言也。無有貴鉗口不言而死也 故道可道。非常道。至道可名不可道故日可道者非常道也 名可名。非常名。眞人之名不可得名 著於竹帛。鏤於金石。可傳於人者。其粗也。五帝三王。殊事而同指。異路而同歸。五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹商湯周文王同歸同歸脩仁義也 晚世學者。不知道之所一體。德之所總要。總凡也要約也 取成之迹。相與危坐而說之。鼓歌而舞之。故博學多聞。而不免於惑。詩云。不敢暴虎。不敢馮河。人知其一。莫知其佗。此之謂也。無兵搏虎日暴虎無舟檝而渡日馮河言小人而爲政不可不敬不敬則危猶暴虎馮河之必死人皆知暴虎馮河立至害也故日知其一而不知當畏脊小人危亡也故日莫知其佗此不免于惑此之謂也 帝者體太一。體法也太一天之刑神也 王者法陰陽。霸者則四時。君者用六律。秉太一者。牢籠天地。彈壓山川。牢讀屋霤楚人謂牢爲霤彈山川令出雲雨復能壓止之也 含吐陰陽。伸曳四時。伸曳猶伸引和調之也 紀綱八極。經緯六合。覆露照導。普氾無私。普太也氾衆也無私愛憎言皆公也 蠉飛蝡動。莫不仰德而生。陰陽者。承天地之和。形萬殊之體。含氣化物。以成埒類。埒形也 贏縮卷舒。淪於不測。贏長也縮短也卷屈也舒散也淪入也測深也入于不可測盡之深 終始虛滿。轉於無原。轉化歸於無窮之原本也 四時者。春生夏長。秋收冬藏。取予有節。出入有時。開闔張歙。不失其敘。歙讀日脅敘次也 喜怒剛柔。不離

其理。理道也 六律者。生之與殺也。賞之與罰也。予之與奪也。予布施也奪取收也 非此無道也。則四時用六律之君非用此上事其餘無他道也 故謹於權衡準繩。審乎輕重。足以治其境內矣。權衡平也準法也繩直也 是故體太一者。明於天地之情。通於道德之倫。聰明耀於日月。精神通於萬物。動靜調於陰陽。喜怒和於四時。德澤施於方外。施延延于遠方之外 名聲傳于後世。後世傳聞之也 法陰陽者。德與天地參。明與日月並。並併也 精與鬼神總。總合也 戴圓履方。抱表懷繩。圓天也方地也表正也繩直也 內能治身。外能得人。能得人之歡心 發號施令。天下莫不從風。風化也 則四時者。柔而不脆。剛而不鞼。鞼折也 寬而不肆。肆緩雖寬不緩過齊非也 肅而不悖。肅急也雖急不促悖 優柔委從。以養羣類。類物類也 其德含愚而容不肖。無所私愛。私邪也 用六律者。伐亂禁暴。進賢而退不肖。扶撥以爲正。撥任也扶治也 壞險以爲平。矯枉以爲直。矯正也枉曲也 明於禁舍開閉之道。乘時因勢。以服役人心也。役使也 帝者體陰陽則侵。爲諸夏所侵陵 王者法四時則削。爲諸夏所侵削傳曰諸侯侵犯王略也 霸者節六律則辱。爲鄰國所侮辱 君者失準繩則廢。爲臣所廢繼更立賢君 故小而行大。則滔窕而不親。滔窕不滿密也不爲下所親附也 大而行小。則陿隘而不容。行小則政陿隘而不容包臣下 貴賤不失其體。而天下治矣。不失其體大行大小行小也 天愛其精。地愛其平。精光明也平正也 人愛其情。情性也 天之精。日月星辰雷電風雨也。地之平。水火金木土也。人之情。思慮聰明喜怒也。故閉四關。止五遁。則與道淪。四關耳目心口道遁也淪入也 是故神明藏於無形。精神反於至眞。眞身也 則目明而不以視。耳聽而不以聽。

心條達而不以思慮委而弗爲。和而弗矜。矜自大也冥性命之情。而智故不得雜焉。雜糅也精泄於目。則其視明。泄猶過也在於耳。則其聽聰。留於口。則其言當。當合也集於心。則其慮通。故閉四關則身無患。百節莫苑。苑病也苑讀南陽之宛也莫死莫生。莫虛莫盈。是謂眞人。言守其常凡亂之所由生者。皆在流遁。流遁之所生者五。流放也遁逸也大構駕。興宮室。構連也駕材木相乘駕也逵吉按文選注駕作架延樓棧道。雞棲井榦。延樓高樓也棧道飛閣複道相連雞棲井榦復屋幾井也刻花置其中也標株欂櫨。標株柱類欂枅也櫨柱上栟卽梁上短柱也以相支持。木巧之飾。盤紆刻儼。盤盤龍也紆曲屈刻儼浮首虎頭之屬皆屋飾也儼讀儼然之儼也嬴鏤雕琢。詭文回波。嬴鏤文章鏤雕畫也玉曰琢皆巧飾也詭文奇異之文也回波若水波也淌游瀷淢。菱杼紾抱。淌游瀷淢皆文畫擬象水勢之貌菱芰杼采實紾戾也抱轉也皆壯采相銜持貌也淌讀平敞之敞瀷讀燕人強春言敕之敕淢讀郁乎文哉之郁杼讀楚言杼紾讀紾結之紾抱讀岐嶷之嶷芒繁亂澤。巧僞紛挐。以相摧錯。此遁於木也。皆采色形象文章貌挐讀人性紛挐不解之挐鑿汙池之深。肆畛崖之遠。肆極也崖垠也來谿谷之流。飾曲岸之際。積牒旋石。以純脩碕。飾治也牒累絫也以玉石致之水邊爲脩碕或作旋石旋石切以牒累流水邊爲脩碕脩碕曲中水所當處也抑淢怒瀨。以揚激波。抑止也淢怒水也瀨急流也而抑止故激揚之波起也曲拂邅迴。以像湡浯。拂戾也邅迴轉流也湡番隅浯蒼梧之二國多水江湖環之故多象渠流以自邅迴故法而象之也湡讀愚戇之愚也逵吉按錢別駕云浯是門水名琅邪國水名亦通益樹蓮菱。以食鼈魚。樹種也蓮藕實也菱芰也皆可以養魚鼈蓮讀蓮羊魚之蓮也鴻鵠鷫鷞。稻粱饒餘。龍舟鷁首。浮吹以娛。此遁於水也。鷫鷞雁類一曰鳳之別類龍舟大舟也刻爲龍文鷁大鳥也畫其像著船頭故曰鷁首舟中吹籟與竽以爲樂故曰浮吹以娛高築城郭。設樹險阻。崇臺榭之隆。設施也樹立也一說種樹木以爲險阻令難攻易守也積土高丈曰臺加木曰榭也侈苑囿之大。以窮要妙之望。侈廣也有牆曰苑無牆曰囿所以畜禽獸也盡極要之觀望也魏闕之高。上際青雲。大廈曾加。擬於昆侖。門闕高崇嵬嵬然故曰魏

闕大廈大屋也會重架材木相乘架也其高與昆侖山相擬象 脩爲牆垣。甬道相連。甬道飛閣複道也甬讀踊躍之踊道讀道布之道也 殘高增下。積土爲山。殘墮也增益也 接徑歷遠。直道夷險。接疾也徑行也道之阨者正直之夷平也 終日馳騖而無蹪蹈之患。此遁於土也。大鐘鼎。美重器。鐘音之君也重器大器盖鐘鼎也 華蟲疏鏤。以相繆紾。書曰山龍華蟲藻火粉米繆紾相纏結也 寢兕伏虎。蟠龍連組。兕獸名寢伏各有形也蟠龍詰屈相連文錯如織組文也 焜昱錯眩。照耀煇煌。錯雜也眩惑也照耀煇煌焜光澤色貌 偃蹇寥糾。曲成文章。雕琢之飾。鍛錫文鐃。乍晦乍明。雕畫也錄錯錫鐃文如階級不可剮如連珠不可掇故曰乍晦乍明也 逵吉按鐃說文解字作鐃鐵也 抑微滅瑕。霜文沈居。若簟籧篨。言劍理之美沒滅其瑕文鐃如霜皆沒身中故曰沈居簟竹席籧篨葦席取其邪文次叙劍鐃若此也 纏錦經冗。似數而疏。劍文相句連纏如綺經冗如錦似數如疏文鐃美眩人目 此遁於金也。煎熬焚炙。調齊和之適。以窮荊吳甘酸之變。荊楚言二國善酸鹹之和而窮盡之 焚林而獵。燒燎大木。鼓橐吹埵。以銷銅鐵。鼓擊也橐治鑪排橐也埵銅橐口鐵筒埵入火中吹火也故曰吹埵銷鑠 靡流堅鍛。無猒足目。逵吉按盧詹事云無猒足目別本作足日 山無峻幹。林無柘梓。峻幹長枝也柘桑梓滋生也 燎木以爲炭。燔草而爲灰。野莽白素。不得其時。莽草也白素也 上掩天光。下殄地財。此遁於火也。殄盡也殄讀曰典也 此五者。一足以亡天下矣。五者之中有一則足以滅亡也 是故古者明堂之制。下之潤溼弗能及。上之霧露弗能入。四方之風弗能襲。明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮 土事不文。文質也 木工不斲。樸而已斲或作琢不雕畫也 金器不鏤。不錯鏤飾文飾也鏤讀婁之婁 逵吉按婁之者字從毋中女即婁虞子數也此讀從之孔戶部從涵疑句有脫字恐未必然 衣無隅差之削。隅角也差邪也古者質皆全幅爲衣裳無有邪角邪角削殺也 冠無觚嬴之理。觚嬴之理謂若馬目籠相連干也言無者務文致平直而已也嬴讀指端嬴文之嬴 堂大足以周旋理文。堂明堂所以升降揖讓修

禮容故曰周旋理文理政亭文書也靜潔足以享上帝。禮鬼神。以示民知儉節。孝經曰宗祀文王于明堂以配上帝也 夫聲色五味。遠國珍怪。瓌異奇物。足以變心易志。搖蕩精神。感動血氣者。不可勝計也。夫天地之生財也。本不過五。不過五行之數 聖人節五行。則治不荒。五行金木水火土也水屬陰行火爲陽行木爲燥行金爲寒行土爲風行五氣當行故曰五行 凡人之性。心和欲得則樂。心和不喜不怒欲得無違耳 樂斯動。動斯蹈。蹈斯蕩。蕩斯歌。歌斯舞。歌舞節則禽獸跳矣。人之性。心有憂喪則悲。悲則哀。有憂艱難也喪亡也亡失所樂憂則悲悲則傷 哀斯憤。憤斯怒。怒斯動。動則手足不靜。靜寧也擗踊哭泣哀以送之也 人之性。有侵犯則怒。怒則血充。人性有侵犯則怒盛氣血充盈以成其勢 血充則氣激。氣激則發怒。發怒則有所釋憾矣。釋解也憾恨也 故鐘鼓管簫。干鏚羽旄。所以飾喜也。衰絰苴杖。苴麻之有實者衰讀曰崔杼之崔也 哭踊有節。所以飾哀也。爲哀所容故曰飾也 兵革羽旄。金鼓斧鉞。所以飾怒也。必有其質。乃爲之文。古者聖人在上。政教平。仁愛洽。上下同心。君臣輯睦。衣食有餘。家給人足。父慈慈柔子孝。兄良弟順。生者不怨。死者不恨。有道之世人得其志故生者不怨也皆終其天命故死者不恨 天下和洽。人得其願。夫人相樂無所發貺。故聖人爲之作樂以和節之。夫人衆人也但中心相樂無以發其恩賜也故聖人爲之作樂以節之猶還制也 末世之政。田漁重稅。關市急征。澤梁畢禁。網罟無所布。耒耜無以設。民力竭於徭役。財用殫於會賦。會計計人口數責其稅斂也 居者無食。行者無糧。老者不養。死者不葬。贅妻鬻子。以給上求。猶弗能澹。贅從掾也或作贅妻 愚夫惷婦。皆有流連之心。悽愴之志。流連猶潤漫失其職業也悽愴傷悼之貌惷讀近貯益之貯戇籠口言之也 乃使始

爲之撞大鐘。擊鳴鼓。吹竽笙。彈琴瑟。失樂之本矣。古者上求薄而民用給。給足君施其德。臣盡其忠。父行其慈。子竭其孝。竭盡也善事父母曰孝也各致其愛。而無憾恨其間。無憾恨各得其願也夫三年之喪。非強而致之。非強行致孝子之情也情自發于中聽樂不樂。食旨不甘。思慕之心未能絕也。三年之思思慕之心未能自絕于哀戚也晚世風流俗敗。嗜慾多。禮義廢。君臣相欺。父子相疑。怨尤充胸。思心盡亡。盡喪其忠孝思慕之心也被衰戴絰。戲笑其中。雖致之三年。失喪之本也。本在哀戚古者天子一畿。諸侯一同。方千里爲畿方百里爲同各守其分。不得相侵。分猶界也有不行王道者。暴虐萬民。爭地侵壤。亂政犯禁。召之不至。令之不行。不言行上令者行讀行馬之行禁之不止。誨之不變。誨教也變更也乃舉兵而伐之。戮其君。易其黨。封其墓。類其社。有賢者受惡君之誅則封殖其墓若武王伐紂封比干之墓是也祭社日類以事類祭之也詩云是類是禡也卜其子孫以代之。卜擇立其子孫之賢也天子不滅國諸侯不滅姓古之政也晚世務廣地侵壤。并兼無已。舉不義之兵。伐無罪之國。殺不辜之民。絕先聖之後。辜罪也民皆帝王之後故曰絕先聖之後大國出攻。小國城守。驅人之牛馬。傒人之子女。傒繫囚之繫讀若雞毀人之宗廟。遷人之重寶。血流千里。暴骸滿野。以澹貪主之欲。非兵之所爲生也。言兵爲禁暴整亂設不爲作亂生也故兵者所以討暴。非所以爲暴也。言兵討人之暴亂非所以自爲暴亂也樂者所以致和。非所以爲淫也。樂蕩人之邪志存人之正性致其中和而已非所爲自淫過也喪者所以盡哀。非所以爲僞也。哀踊哭泣所以盡孝子之哀情也非所以爲詐僞佯哀戚而已也故事親有道矣。而愛爲務。道孝道務在愛敬其親朝廷有容矣。而敬爲上。朝廷之容濟濟也父子主愛君臣主敬故以敬爲上也處喪有禮矣。而哀爲主。處居也喪禮三

年之禮也論語曰喪與其易也寧戚故曰以哀爲主也

用兵有術矣。而義爲本。術數也陰陽天生虛實之數也傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之所來久矣聖人以興亂人以亡廢興存亡昏明之術也故曰以義爲本

本立而道行。本傷而道廢。本立義立也本傷義喪也故曰道廢

淮南子卷九

主術訓（主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰主術也因以題篇）

人主之術。處無爲之事。而行不言之教。（教令也謂不言而事辦也）清靜而不動。一度而不搖。因循而任下。責成而不勞。（成辦而不自勞）是故心知規而師傅諭導。（規謀也師者所從取法則者也傅相也諭導以正道也）口能言而行人稱辭。足能行而相者先導。（相儀也）耳能聽而執正進諫。（諫或作謀）是故慮無失策。謀無過事。（過猶誤也）言爲文章。行爲儀表於天下。（爲天下人所法則也）進退應時。動靜循理。不爲醜美好憎。不爲賞罰喜怒。名各自名。類各自類。事猶自然。莫出於己。故古之王者。冕而前旒。所以蔽明也。（冕王者冠也前旒前後垂珠飾邃延也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九卿點珠六伯子各應隨其命數也）黈纊塞耳。所以掩聰。（不欲其妄聞也黈讀而買黈蓋之黈也）天子外屏。所以自障。（屏樹垣也門內之垣謂之樹論語曰國君樹塞門諸侯在內天子在外故曰所以自障也）故所理者遠。則所在者邇。所治者大。則所守者小。夫目妄視則淫。耳妄聽則惑。口妄言則亂。夫三關者。不可不愼守也。若欲規之。乃是離之。（言書欲有所規合乃是離散也）若欲飾之。乃是賊之。（飾好也賊敗也）天氣爲魂。地氣爲魄。反之玄房。各處其宅。守而勿失。上通太一。太一之精。通於天道。天道玄默。無容無則。大不可極。深不可測。（測盡）尚與人化。知不能得。（天道至大非人智慮所能得也）昔者神農之治天下也。神不馳於胸中。（言釋神安靜不躁動也）智不出於四域。（信身在中）懷其

仁誠之心。(懷思)甘雨時降。五穀蕃植。(蕃茂植長)春生夏長。秋收冬藏。月省時考。歲終獻功。以時嘗穀。(穀新穀也薦之明堂嘗之也)祀於明堂。明堂之制。有蓋而無四方。風雨不能襲。寒暑不能傷。遷延而入之。養民以公。(遷延猶俛佯也已說在本經也)其民樸重端慤。(端直也慤誠也)不忿爭而財足。不勞形而功成。因天地之資而與之和同。是故威厲而不殺。刑錯而不用。法省而不煩。(省約也煩多也)故其化如神。其地南至交阯。北至幽都。(幽冥之都)東至暘谷。(暘谷日所出也)西至三危。(三危西極之山)莫不聽從。當此之時。法寬刑緩。囹圄空虛。而天下一俗。(一同其俗)莫懷姦心。末世之政則不然。上好取而無量。下貪很而無讓。民貧苦而忿爭。事力勞而無功。智詐萌興。盜賊滋彰。上下相怨。號令不行。執政有司不務反道。矯拂其本而事脩其末。(事治)削薄其德。曾累其刑。而欲以為治。無以異於執彈而來鳥。揮棁而狎犬也。亂乃逾甚。(逾益)(逹吉按棁說文解字云木杖也孫禰衡執棁以爲曹操亦是杖此揮棁義當從之)夫水濁則魚噞。(魚短氣出口於水喘息之喻也)政苛則民亂。(言無聊也)(逹吉按說文解字喁魚口上見論語素王受命讖曰莫不喁喁延頸歸德蓋亦衆口上向之義水濁則魚喁政苛則民亂十字出韓詩外傳淮南之文博采通人信而有證此乃改喁爲噞噞喁古音相近古字無即異文與)故夫養虎豹犀象者。爲之圈檻。供其嗜欲。適其饑飽。違其怒恚。然而不能終其天年者。形有所劫也。是以上多故則下多詐。(故詐)上多事則下多態。上煩擾則下不定。(不定不知所從也)上多求則下交爭。不直之於本。而事之於末。譬猶揚堁而弭塵。抱薪以救火也。(堁塵塵也楚人謂之堁堁動塵之貌弭止也)故聖人事省而易治。求寡而易澹。(澹給)不施

而仁。不言而信。不求而得。不爲而成。塊然保眞。抱德推誠。（誠實）天下從之。如響之應聲。景之像形。其所脩者本也。（[illegible]日未有身治而國亂故曰其所脩者本也）刑罰不足以移風。殺戮不足以禁姦。唯神化爲貴。至精爲神。夫疾呼不過聞百步。志之所在。踰於千里。（踰猶遠也）冬日之陽。夏日之陰。萬物歸之。而莫使之然。（冬日仁物歸陽夏日猛物歸陰莫使之自然如是也）故至精之像。弗招而自來。不麾而自往。窈窈冥冥。不知爲之者誰。而功自成。智者弗能誦。辯者弗能形。昔孫叔敖恬臥。而郢人無所害其鋒。（郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬三年不知其牝牡言其賢也但恬臥養德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢人不舉兵出伐無所害其鋒于四方也）市南宜遼弄丸。而兩家之難無所關其辭。（宜遼姓也名熊勇士居楚市南楚平王太子建爲費無忌所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以爲白公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其故不從舉之以劍而不動而弄丸不輟心志不懼曰不能從子爲亂亦不能子之事白公遂殺子西故兩家雖有難不怨宜遼故曰無所關其辭也　達吉按廣云宜遼名也姓熊）鞅鞈鐵鎧。瞋目扼掔。（達吉按掔即捥字本或作擥者非）其於以御兵刃縣矣。（縣遠也比於德不及之遠）券契束帛。刑罰斧鉞。其於以解難薄矣。（薄於德也）待目而照見。待言而使令。其於爲治難矣。蘧伯玉爲相。子貢往觀之。曰。何以治國。曰以弗治治之。（蘧伯玉衛大夫蘧瑗也子貢衛人也姓端木名賜孔子弟子也）簡子欲伐衞。使史黯往覿焉。（簡子晉卿趙鞅也史黯史墨也覿觀之也）還報曰。蘧伯玉爲相。未可以加兵。（以其賢也）固塞險阻。何足以致之。（致猶勝也）故皐陶瘖而爲大理。天下無虐刑。有貴於言者也。（雖瘖平獄理訟能得人之情故貴於多言者也）師曠瞽而爲太宰。晉無亂政。有貴於見者也。（雖盲而大治晉國使無有亂政故貴於有所見）故不言之令。不視之見。（不言之令皐陶瘖也不視之見師曠瞽也）此伏

犧神農之所以爲師也。故民之化也。不從其所言而從所行。故齊莊公好勇。不使鬬爭。而國家多難。其漸至於崔杼之亂。（莊公齊靈公之子光崔杼齊大夫也亂殺莊公也）頃襄好色。不使風議。而民多昏亂。其積至昭奇之難。（楚頃襄王昭奇楚大夫也）故至精之所動。若春氣之生。秋氣之殺也。雖馳傳騖置。不若此其亟。（亟疾）故君人者。其猶射者乎。於此豪末。於彼尋常矣。故愼所以感之也。夫榮啓期一彈。而孔子三日樂感於和。鄒忌一徽。而威王終夕悲感於憂。（徽鼓彈也威王齊宣王之父也在春秋後徽讀紛麻縗車之縗也）動諸琴瑟。形諸音聲。而能使人爲之哀樂。（哀威王也樂孔子也）縣法設賞而不能移風易俗者。其誠心弗施也。甯戚商歌車下。桓公喟然而寤。（甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以爲相）至精入人深矣。故曰樂聽其音。則知其俗。見其俗。則知其化。孔子學鼓琴於師襄。（師襄魯樂太師也）而諭文王之志。見微以知明矣。（諭教教之鼓文王操也）延陵季子聽魯樂。而知殷夏之風。論近以識遠也。作之上古。施及千歲。而文不滅。況於竝世化民乎。湯之時。七年旱。以身禱於桑林之際。而四海之雲湊。千里之雨至。（湊會也或作蒸蒸升也）抱質效誠。感動天地。神諭方外。令行禁止。豈足爲哉。古聖王至精形於內。而好憎忘於外。（形見好憎情欲以充）出言以副情。發號以明旨。陳之以禮樂。風之以歌謠。業貫萬世而不壅。（貫通壅塞也）橫扃四方而不窮。禽獸昆蟲。與之陶化。（化從昆蟲或作鬼神）又況於執法施令乎。故太上神化。其次使不得爲非。其次賞賢而罰暴。（暴虐亂也）

衡之於左右。無私輕重。故可以爲平。衡銓衡也繩之於內外。無私曲直。故可以爲正。人主之於用法。無私好憎。故可以爲命。夫權輕重。不差蟁首。蟁首猶微細也扶撥枉橈。不失鍼鋒。直施矯邪。不私辟險。姦不能枉。讒不能亂。德無所立。立見怨無所藏。是任術而釋人心者也。故爲治者不與焉。治在道不在智故曰不與夫舟浮於水。車轉於陸。此勢之自然也。木擊折轊。水戾破舟。不怨木石而罪巧拙者。罪御者刺舟者之巧拙也知故不載焉。言木石無巧詐故不怨也是故道有智則惑。言道智則惑也德有心則險。心有目則眩。眩於物也兵莫憯於志。而莫邪爲下。寇莫大於陰陽。而枹鼓爲小。小細憯猶利也以智意精誠伐人爲利老子曰重積德則無不克故以莫邪爲下也寇亦兵也推陰陽虛實之道爲大故以枹鼓爲小也　今夫權衡規矩。一定而不易。不爲秦楚變節。不爲胡越改容。常一而不邪。方行而不流。一日刑之。萬世傳之。而以無爲爲之。言無所爲爲之爲自爲之故國有亡主。而世無廢道。亡主桀紂是也湯武以其民王故曰無廢道也人有困窮。而理無不通。理道由此觀之。無爲者。道之宗。宗本故得道之宗。應物無窮。任人之才。難以至治。才智也湯武。聖主也。而不能與越人乘舲舟而浮於江湖。舲舟小船也危險越人習水自能乘之故湯武不能也一曰大舟也伊尹。賢相也。而不能與胡人騎騵馬而服騊駼。黃馬白腹曰騵詩云騊駼彭彭騊駼野馬也胡人所習伊尹雖賢不能與服也孔墨博通。而不能與山居者入榛薄險阻也。孔孔子也墨墨翟也聚木爲榛深草爲薄山居者所習故孔墨若不能也阻或作塗　由此觀之。則人知之於物也淺矣。而欲以徧照海內。存萬方。不因道之數。而專己之能。則其窮不達矣。故智不足以治天下也。桀之力。制

觡伸鉤。索鐵歙金。椎移大犧。水殺黿鼉。陸捕熊羆。觡角也索絞也歙讀協 達吉按太平御覽引觡作骼注云骨骼椎作推犧作戲 然湯革車三百乘。困之鳴條。禽之焦門。焦或作巢 達吉按焦與巢古字通 由此觀之。勇力不足以持天下矣。智不足以爲治。勇不足以爲強。則人材不足任。明也。而君人者。不下廟堂之上。而知四海之外者。因物以識物。因人以知人也。故積力之所舉。則無不勝也。衆智之所爲。則無不成也。埳井之無黿鼉。隘也。園中之無脩木。小也。夫舉重鼎者。力少而不能勝也。及至其移徙之。不待其多力者。故千人之羣無絕梁。萬人之聚無廢功。夫華騮綠耳。一日而至千里。然其使之搏兔。不如豺狼。伎能殊也。殊異 鴟夜撮蚤蚊。察分秋豪。晝日顛越。不能見丘山。形性詭也。鴟鵂鶹也謂之老菟夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢中故曰察分秋豪晝則無所見故曰形性詭也 夫騰蛇游霧而動。應龍乘雲而舉。猨得木而捷。魚得水而騖。騖疾也 故古之爲車也。漆者不畫。鑿者不斲。工無二伎。士不兼官。各守其職。不得相姦。姦亂也 人得其宜。物得其安。是以器械不苦。而職事不嫚。苦讀鹽嫚捕器嫚讀慢緩之慢 夫責少者易償。職寡者易守。寡少也 任輕者易權。權謀也 上操約省之分。下效易爲之功。是以君臣彌久而不相猒。猒厭也 君人之道。其猶零星之尸也。尸祭主也尸食飽以知神之食亦飽詩曰公尸燕飲在宗載考 儼然玄默。而吉祥受福。尸不言語故曰玄默 是故得道者不爲醜飾。不爲僞善。不飾爲美亦不枉爲善也 一人被之而不褒。褒大也 萬人蒙之而不褊。蒙冒褊小也 是故重爲惠若重爲暴。則治道通矣。

（猶厚也）為惠者。尚布施也。無功而厚賞。無勞而高爵。則守職者懈於官。而游居者亟於進矣。為暴者。妄誅也。無罪者而死亡。行直而被刑。則脩身者不勸善。而為邪者輕犯上矣。（言不可不慎也）故為惠者生姦。而為暴者生亂。姦亂之俗。亡國之風。（風化）是故明主之治。國有誅者而主無怒焉。（因法而行故不怒也）朝有賞者而君無與焉。（因功而行故不與也）誅者不怨君。罪之所當也。賞者不德上。功之所致也。民知誅賞之來。皆在於身也。故務功脩業。不受贛於君。（贛賜也）是故朝廷蕪而無迹。田野辟而無草。故太上下知有之。（言太上之世下知之人皆能有此術）橋直植立而不動。俛仰取制焉。（橋桔皐上衡也植柱也權衡者行之俛仰取制於柱也以喻君也）人主靜漠而不躁。（躁動也）百官得脩焉。譬如軍之持麾者。妄指則亂矣。慧不足以大寧。智不足以安危。與其譽堯而毀桀也。不如掩聰明而反脩其道也。（不足以大寧者小惠也不足以安危者小智也知此人者欲譽堯而毀桀以成善善惡惡之名人猶有聰知之人爾不如掩聰明而本脩大道成名之速也人君之道亦如此也）清靜無為。則天與之時。廉儉守節。則地生之財。（人君德行如此故天與之時地生之財天與之時謂湯武是也地生之財神農后稷也）處愚稱德。則聖人為之謀。（若伊尹為湯謀傅說為高宗謀是孟子曰伊尹聖之任國語曰武丁以象旁求聖人得傅說于傅巖也）是故下者萬物歸之。虛者天下遺之。（遺與也）夫人主之聽治也。清明而不闇。虛心而弱志。是故羣臣輻湊並進。無愚智賢不肖。莫不盡其能。於是乃始陳其禮。建以為基。（建立也基業也）是乘眾勢以為車。御眾智以為馬。雖幽野險塗。則無由惑矣。（幽深險猶遠也）人主深居隱處以避燥溼。閨門重襲以避姦賊。內不知閭里之

情。外不知山澤之形。帷幕之外。目不能見十里之前。耳不能聞百步之外。天下之物。無不遍者。遍知 其灌輸之者大。而斟酌之者衆也。是故不出戶而知天下。不窺牖而知天道。乘衆人之智。則天下之不足有也。專用其心。則獨身不能保也。保猶守也 是故人主覆之以德。不行其智。而因萬人之所利。夫舉踵天下而得所利。故百姓載之上。弗重也。錯之前。弗害也。舉之而弗高也。推之而弗猒。舉重舉之不自覺高也推求也奉也 主道員者。運轉而無端。端厓也 化育如神。虛無因循。常後而不先也。臣道員者。運轉而無方。論是而處當。爲事先倡。守職分明以立成功也。是故君臣異道則治。不易奪言相和 同道則亂。君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否是同也莫相匡弼故曰亂也 各得其宜。處其當。則上下有以相使也。君得君道臣得臣道故曰得其宜也 夫人主之聽治也。虛心而弱志。清明而不闇。是故羣臣輻湊並進。無愚智賢不肖。莫不盡其能者。則君得所以制臣。臣得所以事君。治國之道明矣。文王智而好問。故聖。好問欲與人同其功 武王勇而好問。故勝。勝殷也 夫乘衆人之智。則無不任也。用衆人之力。則無不勝也。千鈞之重。烏獲不能舉也。千鈞三萬斤也烏獲秦武王之力士也武王試其力使舉大鼎臏脫而不任故曰不能舉也 衆人相一。則百人有餘力矣。是故任一人之力者。則烏獲不足恃。不能勝故不足恃也 乘衆人之制者。則天下不足有也。人衆力強以天下爲小故曰不足有也 禹決江疏河。以爲天下興利。而不能使水西流。稷辟土墾草。以爲百姓力農。然不能使禾冬生。豈其人

事不至哉。其勢不可也。夫推而不可爲之勢。而不脩道理之數。（推行）雖神聖人不能以成其功。而況當世之主乎。夫載重而馬羸。雖造父不能以致遠。（造父周穆王之善御臣也）車輕馬良。雖中工可使追速。是故聖人舉事也。豈能拂道理之數。詭自然之性。（拂戾也詭違也）以曲爲直。以屈爲伸哉。未嘗不因其資而用之也。是以積力之所舉。無不勝也。而衆智之所爲。無不成也。聾者可令嗺筋。而不可使有聞也。瘖者可使守圉。而不可使言也。形有所不周。而能有所不容也。是故有一形者處一位。有一能者服一事。力勝其任。則舉之者不重也。能稱其事。則爲之者不難也。毋小大脩短各得其宜。則天下一齊。無以相過也。聖人兼而用之。故無棄才。人主貴正而尙忠。忠正在上位。執正營事。（營典）則讒佞姦邪無由進矣。譬猶方員之不相蓋。而曲直之不相入。（入中）夫鳥獸之不可同羣者。其類異也。虎鹿之不同遊者。力不敵也。是故聖人得志而在上位。讒佞姦邪而欲犯主者。譬猶雀之見鸇。而鼠之遇狸也。亦必無餘命矣。是故人主之一舉也。不可不愼也。所任者得其人。則國家治。上下和。羣臣親。百姓附。（附從）所任非其人。則國家危。上下乖。羣臣怨。百姓亂。故一舉而不當。終身傷。（傷病也亦敗也）得失之道。權要在主。是繩正於上。木直於下。非有事焉。（事治也非治之使宜）所緣以脩者然也。故人主誠正。則直士任事。而姦人伏匿矣。人

主不正。則邪人得志。忠者隱蔽矣。夫人主之所以莫抓玉石而抓瓜瓠者何也。無得於玉石弗犯也。（玉石堅抓不入故不抓）使人主執正持平。如從繩準高下。則羣臣以邪來者。猶以卵投石。以火投水。故靈王好細要。而民有殺食自飢也。（靈王楚靈王殺食省食也）越王好勇。而民皆處危爭死。（越王句踐）由此觀之。權勢之柄。其以移風易俗矣。堯爲匹夫。不能仁化一里。桀在上位。令行禁止。由此觀之。賢不足以爲治。而勢可以易俗明矣。書曰。一人有慶。萬民賴之。此之謂也。天下多眩於名聲。而寡察其實。（寡少也察明也實眞僞之實）是故處人以譽尊。（處人隱居也以名譽見尊也）而游者以辯顯。（游行之人以辯辭自顯達）察其所尊顯。無它故焉。人主不明分數利害之地。而賢衆口之辯也。治國則不然。（然如是也）言事者必究於法。而爲行者必治於官。上操其名。以責其實。臣守其業。（業事）以效其功。（效致）言不得過其實。行不得踰其法。羣臣輻湊。莫敢專君。（專制）事不在法律中。而可以便國佐治。必參五行之。陰考以觀其歸。並用周聽。以察其化。不偏一曲。不黨一事。是以中立而徧運照海內。（中正）羣臣公正。莫敢爲邪。（公方正直）百官述職。務致其公迹也。主精明於上。官勸力於下。姦邪滅迹。庶功日進。（庶衆）是以勇者盡於軍。（盡力於軍功也）亂國則不然。有衆咸譽者。無功而賞。守職者無罪而誅。主上闇而不明。羣臣黨而不忠。說談者游於辯。脩行者競於仕。（仕自益也）主上出令。則非之以與。法令所禁。則犯之以邪。

【與黨與也以黨與非謗上令邪姦也】爲智者務於巧詐。爲勇者務於鬬爭。大臣專權。下吏持勢。朋黨周比以弄其上。國雖若存。古之人曰亡矣。且夫不治官職。而被甲兵。不隨南畝。而有賢聖之聲者。非所以都於國也。騏驥騄駬。天下之疾馬也。驅之不前。引之不止。雖愚者不加體焉。【加猶止也】今治亂之機。轍迹可見也。而世主莫之能察。此治道之所以塞。【塞猶閉也】權勢者。人主之車輿。爵祿者。人臣之轡銜也。是故人主處權勢之要。而持爵祿之柄。審緩急之度。而適取予之節。是以天下盡力而不倦。夫臣主之相與也。非有父子之厚。骨肉之親也。而竭力殊死。不辭其軀者何也。勢有使之然也。昔者豫讓。中行文子之臣。【文子晉大夫中行穆子之子荀寅也】智伯伐中行氏。并吞其地。豫讓背其主而臣智伯。智伯與趙襄子戰於晉陽之下。身死爲戮。國分爲三。【韓魏趙三分而有之】豫讓欲報趙襄子。【欲爲智伯報仇殺趙襄子】漆身爲厲。吞炭變音。擿齒易貌。夫以一人之心。而事兩主。或背而去。或欲身徇之。豈其趨舍厚薄之勢異哉。人之恩澤使之然也。紂兼天下。朝諸侯。人迹所及。舟楫所通。莫不賓服。然而武王甲卒三千人。禽之於牧野。豈周民死節而殷民背叛哉。其主之義德厚而號令行也。夫疾風而波興。木茂而鳥集。相生之氣也。是故臣不得其所欲於君者。君亦不能得其所求於臣也。君臣之施者。相報之勢也。是故臣盡力死節以與君。君計功垂爵以與

臣。是故君不能賞無功之臣。臣亦不能死無德之君。君德不下流於民。而欲用之。如鞭蹏馬矣。是猶不待雨而求熟稼。必不可之數也。（數術也）君人之道。處靜以脩身。儉約以率下。靜則下不擾矣。儉則民不怨矣。下擾則政亂。民怨則德薄。政亂則賢者不爲謀。德薄則勇者不爲死。是故人主好鷙鳥猛獸。珍怪奇物。（金玉爲珍詭異爲怪非常爲奇）狡躁康荒。（康安荒亂也）不愛民力。馳騁田獵。出入不時。如此。則百官務亂。事勤財匱。（勤勞匱乏也）萬民愁苦。生業不脩矣。人主好高臺深池。雕琢刻鏤。黼黻文章。絺綌綺繡。寶玩珠玉。（白與黑爲黼青與赤爲黻絺綌葛也精曰絺麤曰綌五采具曰繡也）則賦斂無度。而萬民力竭矣。堯之有天下也。非貪萬民之富而安人主之位也。以爲百姓力征。強淩弱。衆暴寡。（逵吉按太平御覽引作百姓力屈強弱相乘衆寡相暴）於是堯乃身服節儉之行。而明相愛之仁。以和輯之。是故茅茨不翦。采椽不斲。大路不畫。（大路上路四馬車也天子駕六馬不畫不文飾也　逵吉按太平御覽引翦作剪是古字）越席不緣。（越結藺爲席也）太羹不和。（不致五味）粢食不毇。（毇細也　逵吉按太平御覽引作粢飯不鑿）巡狩行教。勤勞天下。周流五嶽。豈其奉養不足樂哉。舉天下而以爲社稷。非有利焉。年衰志憫。（衰老也憫憂也）舉天下而傳之舜。猶卻行而脫蹝也。（言甚易也　逵吉按文選作許昚注甚作其）

衰世則不然。一日而有天下之富。處人主之勢。則竭百姓之力。以奉耳目之欲。志專在於宮室臺榭。陂池苑囿。猛獸熊羆。玩好珍怪。是故貧民糟糠不接於口。而虎狼熊羆猒芻豢。百姓短褐不完。而宮室衣錦繡。人

主急茲無用之功。百姓黎民黎衆齊顦顇於天下。是故使天下不安其性。不得安其正性詐僞生也人主之居也。如日月之明也。天下之所同側目而視。側耳而聽。延頸舉踵而望也。是故非澹薄無以明德。非寧靜無以致遠。非寬大無以兼覆。非慈厚無以懷衆。非平正無以制斷。是故賢主之用人也。猶巧工之制木也。制裁也大者以爲舟航柱梁。舟船也方兩小船並與共濟爲航小者以爲楫楔。脩者以爲櫚榱。櫚屋垂榱隱也短者以爲朱儒枅櫨。朱儒梁上戴蹲跪人也枅讀曰雞也無小大脩短。各得其所宜。規矩方圓。各有所施。天下之物。莫凶於雞毒。雞毒烏頭也然而良醫橐而藏之。有所用也。是故林莽之材。猶無可棄者。而況人乎。今夫朝廷之所不舉。鄉曲之所不譽。非其人不肖也。其所以官之者非其職也。鹿之上山。獐不能跂也。及其下。牧豎能追之。才有所脩短也。是故有大略者。不可責以捷巧。略行道也有小智者。不可任以大功。人有其才。物有其形。有任一而太重。或任百而尚輕。是故審豪釐之計者。必遺天下之大數。遺失不失小物之選者。惑於大數之舉。譬猶狸之不可使搏牛。虎之不可使搏鼠也。今人之才。或欲平九州。幷方外。存危國。繼絕世。志在直道正邪。決煩理挐。而乃責之以閨閤之禮。奧窔之間。或佞巧小具。諂進愉說。隨鄉曲之俗。卑下衆人之耳目。而乃任之以天下之權。治亂之機。機理是猶以斧劗毛。以刀抵木也。劗翦也劗讀驚攢之攢皆失其宜矣。宜適人

主者。以天下之目視。以天下之耳聽。以天下之智慮。以天下之力爭。是故號令能下究。而臣情得上聞。聞猶達也 百官脩同。羣臣輻湊。羣臣歸君若輻之湊轂故曰輻湊 喜不以賞賜。怒不以罪誅。懼失當也 是故威立而不廢。逵吉按本皆作威厲立而不廢 聰明先而不蔽。蔽闇也 法令察而不苛。察明也苛煩也 耳目達而不闇。善否之情。日陳於前而無所逆。是故賢者盡其智。而不肖者竭其力。德澤兼覆而不偏。羣臣勸務而不怠。怠解也 近者安其性。遠者懷其德。性生也懷歸也 所以然者何也。得用人之道。而不任己之才者也。故假輿馬者。足不勞而致千里。假或作駕 乘舟檝者。不能游而絕江海。絕猶過也 夫人主之情。莫不欲總海內之智。盡衆人之力。然而羣臣志達效忠者。希不困其身。困猶危也 使言之而是。雖在褐夫芻蕘。猶不可棄也。言雖賤當也故曰不可棄也 使言之而非也。雖在卿相人君。揄策于廟堂之上。未必可用。人君謂國君也揄出策謀也言之而非雖貴罰也 是非之所在。不可以貴賤尊卑論也。是明主之聽於羣臣。其計乃可用。不羞其位。不羞其位卑而不用 其言可行。而不責其辯。不責其辯口美辭也 闇主則不然。所愛習親近者。雖邪枉不正。不見能也。疏遠卑賤者。竭力盡忠。不能知也。有言者窮之以辭。有諫者誅之以罪。如此而欲照海內。存萬方。是猶塞耳而聽清濁。商音清宮音濁 掩目而視青黃也。其離聰明則亦遠矣。法者天下之度量。而人主之準繩也。縣法者。法不法也。設賞者。賞當賞也。法定之後。中程者賞。缺繩者誅。尊貴者

不輕其罰。而卑賤者不重其刑。言平也 犯法者雖賢必誅。中度者雖不肖必無罪。是故公道通而私道塞矣。公正也私邪也塞閉也 古之置有司也。有司羣有理官士也 所以禁民使不得自恣也。恣放恣也 其立君也。所以剬有司。使無專行也。專擅 法籍禮義者。所以禁君。使無擅斷也。人莫得自恣則道勝。道勝而理達矣。故反於無為。無為者。非謂其凝滯而不動也。以其言莫從已出也。夫寸生於稞。稞生於日。日生於形。形生於景。此度之本也。稞禾穗稞孚榆頭芒也十稞為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈故謂之本也逵吉按稞古杲黍字 樂生於音。音生於律。律生於風。此聲之宗也。宗亦本也 法生於義。義生於衆適。衆適合於人心。此治之要也。要約也 故通於本者不亂於末。覩於要者不惑於詳。惑眩 法者非天墮。非地生。發於人間。而反以自正。反還 是故有諸已不非諸人。有諸已有聽明也不非諸人恕人行也 無諸已不求諸人。言已雖無獨見之明不求加罪於人也 所立於下者。不廢於上。人主所立法禁於民亦自循之不廢於上言以法也 所禁於民者。不行於身。不正之事不獨行之於身言其正已以正人也 所謂亡國。非無君也。無法也。變法者。非無法也。有法者而不用。與無法等。等同 是故人主之立法。先自為檢式儀表。表正 故令行於天下。孔子曰。其身正。不令而行。其身不正。雖令不從。故禁勝於身。則令行於民矣。禁勝於身不敢自犯禁也故能令行於民也 聖主之治也。其猶造父之御。齊輯之於轡銜之際。而急緩之於脣吻之和。正度於胸臆之中。而執節於掌握之間。節策也 內得於心中。外合於馬志。是故能進退履繩。繩直正也 而

旋曲中規。(曲屈規圓)取道致遠。而氣力有餘。誠得其術也。是故權勢者。人主之車輿也。大臣者。人主之駟馬也。體離車輿之安。而手失駟馬之心。而能不危者。古今未有也。是故輿馬不調。王良不足以取道。君臣不和。唐虞不能以爲治。執術而御之。則管晏之智盡矣。明分以示之。則蹠蹻之姦止矣。(盜蹠孔子時人)(蹻莊蹻楚威王之將軍能大爲盜也)夫據榦而窺井底。雖達視猶不能見其睛。(睛目瞳子也)借明於鑑以照之。則寸分可得而察也。(鑑鏡也分毛也一曰疏)是故明主之耳目不勞。精神不竭。物至而觀其象。事來而應其化。近者不亂。遠者治也。是故不用適然之數。而行必然之道。故萬舉而無遺策矣。今夫御者。馬體調於車。御心和於馬。則歷險致遠。進退周游。莫不如志。雖有騏驥騄駬之良。臧獲御之。則馬反自恣。而人弗能制矣。(臧獲古之不能御者會人也)故治者不貴其自是。而貴其不得爲非也。故曰。勿使可欲。毋曰弗求。勿使可奪。毋曰不爭。如此。則人材釋而公道行矣。美者正於度。而不足者逮於用。故海內可一也。夫釋職事而聽非譽。棄公勞而用朋黨。(公正)則奇材佻長而干次。(奇材非常之材佻長卒非識賢也故曰干次也)守官者雍遏而不進。如此。則民俗亂於國。而功臣爭於朝。(奇材佻長之人干超其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝)故法律度量者。人主之所以執下。(執制)釋之而不用。(不用法律度量也)是猶無轡銜而馳也。羣臣百姓。反弄其上。是故有術則制人。無術則制於人。(爲人所禽制也)吞舟之魚。蕩而失水。則制於

螻蟻。離其居也。（魚能吞舟言其大也）猨狖失木。而禽於狐狸。非其處也。（其處茂木）君人者釋所守而與臣下爭。則有司以無爲持位。（無所爲以持其位也）守職者以從君取容。（隨君之欲以取容媚）是以人臣藏智而弗用。（不用智謀贊佐其上也）反以事轉任其上矣。（賢臣見其不肯爲謀故轉任其上上令自制之詩云仲山甫既明且哲以保其身）夫富貴者之於勞也。達事者之於察也。驕恣者之於恭也。勢不及君。君人者不任能而好自爲之。（不任用臣智能也）則智日困而自負其責也。數窮於下。則不能伸理。行墮於國。則不能專制。智不足以爲治。威不足以行誅。則無以與天下交也。喜怒形於心者。欲見於外。則守職者離正而阿上。有司枉法而從風。賞不當功。誅不應罪。上下離心。而君臣相怨也。是以執政阿主。（阿曲從也）而有過。則無以責之。有罪而不誅。則百官煩亂。智弗能解也。毀譽萌生。而明不能照也。不正本而反自然。則人主逾勞。人臣逾逸。是猶代庖宰剝牲。而爲大匠斲也。與馬競走。筋絕而弗能及。上車執轡。則馬死於衡下。故伯樂相之。王良御之。明主乘之。無御相之勞而致千里者。乘於人資以爲羽翼也。（資才也）是故君人者。無爲而有守也。有爲而無好也。（無所私好）有爲則讒生。有好則諛起。（讒諛之人乘志而起）昔者齊桓公好味。而易牙烹其首子而餌之。（桓公襄公諸兒之子小白）虞君好寶。而晉獻以璧馬釣之。（釣取）胡王好音。而秦穆公以女樂誘之。（誘惑）是皆以利見制於人也。（制猶禽也）故善建者不拔。（言建之無形也）夫火熱而水滅之。金剛而火銷之。

木強而斧伐之。水流而土遏之。唯造化者。物莫能勝也。故中欲不出謂之扃。外邪不入謂之塞。（逵吉按呂覽作外欲不入謂之閉據下中扃外閉云云則此句疑當如呂覽）中扃外閉。何事之不節。外閉中扃。何事之不成。弗用而後能用之。弗爲而後能爲之。精神勞則越。（越散）耳目淫則竭。（竭盡）故有道之主。滅想去意。清虛以待。不伐之言。不奪之事。循名責實。使有司任而弗詔。責而弗教。以不知爲道。（道當未知）以奈何爲寶。（道貴無形無形不可奈何道之所以爲貴也）如此。則百官之事。各有所守矣。（有所守言不辭扃也）攝權勢之柄。其於化民易矣。衞君役子路。權重也。（衞君出公輒也）景桓公臣管晏。位尊也。（管仲輔相桓公晏嬰相景公二君位尊故也）怯服勇而愚制智。其所託勢者勝也。故枝不得大於榦。末不得強於本。則輕重大小。有以相制也。若五指之屬於臂。搏援攫捷。莫不如志。言以小屬於大也。是故得勢之利者。所持甚小。其存甚大。所守甚約。（約要也少也）所制甚廣。是故十圍之木。持千鈞之屋。五寸之鍵。制開闔之門。豈其材之巨小足哉。所居要也。孔丘墨翟。脩先聖之術。通六藝之論。口道其言。身行其志。慕義從風。（風化）而爲之服役者不過數十人。（役事）使居天子之位。則天下徧爲儒墨矣。（徧猶盡也）楚莊王傷文無畏之死於宋也。奮袂而起。衣冠相連於道。遂成軍宋城之下。權柄重也。（莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟聘於齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝我伐宋見辱而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂殺之莊王聞之怒故投袂而起成軍以圍宋故曰權柄重也）楚文王好服獬冠。楚國效之。（文王楚武王熊達之子熊貲也獬豸之冠如今御史冠）趙武

靈王貝帶鵕鸃而朝。趙國化之。 趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鵕鸃讀曰私鈚頭二字三音也曰郭洛帶位銚鏑也 逵吉按藏本如是本或作曰郭洛帶係銚鏑也文義皆難通疑有誤字 使在匹夫布衣。雖冠獬冠。帶貝帶鵕鸃而朝。則不免為人笑也。夫民之好善樂正。不待禁誅。而自中法度者。萬無一也。下必行之令。從之者利。逆之者凶。日陰未移。而海內莫不被繩矣。 繩正也 故握劍鋒以離北宮子。司馬蒯蕢不使應敵。 北宮子齊人孟子所謂北宮黝也司馬蒯蕢其先程伯休父宣王命以為司馬因為司馬氏蒯蕢其後也周衰適他國蒯蕢在趙以善擊劍聞應猶擊 操其觚。招其末。則庸人能以制勝。 觚劍拊招舉也 今使烏獲藉蕃從後牽牛尾。尾絕而不從者。逆也。 烏獲藉蕃皆多力人 若指之桑條。以貫其鼻。則五尺童子牽而周四海者。順也。夫七尺之橈而制船之左右者。以水為資。 橈刺船櫓也資用也橈讀煩燒之燒也 天子發號。令行禁止。以眾為勢也。夫防民之所害。開民之所利。威行也。若發堿決唐。 堿水壞也唐隄也皆所以畜水 逵吉按唐古塘字 故循流而下易以至。背風而馳易以遠。 因其勢也 桓公立政。去食肉之獸。食粟之鳥。係罝之網。三舉而百姓說。 桓齊桓公 紂殺王子比干而骨肉怨。斮朝涉者之脛而萬民叛。再舉而天下失矣。故義者。非能徧利天下之民也。利一人而天下從風。暴者非盡害海內之眾也。害一人而天下離叛。故桓公三舉而九合諸侯。紂再舉而不得為匹夫。故舉錯不可不審。 三舉去食肉之獸食粟之鳥係罝之網再舉殺比干斮朝涉之脛也

人主租斂於民也。必先計歲收。量民積聚。知饑饉有餘不足之數。然後取車輿衣食供養其欲。高臺層榭。接屋連閣。非不麗也。然

民有掘穴狹廬。所以託身者。明主弗樂也。不樂其大麗也 肥醲甘脆。非不美也。然民有糟糠菽粟。不接於口者。則明主弗甘也。不甘其肥醲也 匡牀蒻席。非不寧也。匡安也蒻細也 然民有處邊城。犯危難。澤死暴骸者。明主弗安也。不安其匡牀蒻席也 故古之君人者。其慘怛於民也。國有饑者。食不重味。民有寒者。而冬不被裘。與同饑寒 歲登民豐。乃始縣鐘鼓。陳干戚。登成也年穀豐熟也 君臣上下。同心而樂之。國無哀人。言皆樂也 故古之為金石管絃者。所以宣樂也。金鐘石磬管簫也絃琴瑟也 兵革斧鉞者。所以飾怒也。觴酌俎豆酬酢之禮。所以效善也。效致 衰絰菅屨。辟踊哭泣。所以諭哀也。諭明 此皆有充於內而成像於外。充實 及至亂主。取民則不裁其力。裁度 求於下則不量其積。男女不得事耕織之業。以供上之求。事治業事 力勤財匱。君臣相疾也。故民至於焦脣沸肝。有今無儲。有今日之食而無明日之儲也 而乃始撞大鐘。擊鳴鼓。吹竽笙。彈琴瑟。是猶貫甲冑而入宗廟。被羅紈而從軍旅。失樂之所由生矣。夫民之為生也。一人蹠耒而耕。不過十畝。蹠蹈 中田之獲。卒歲之收。不過畝四石。妻子老弱。仰而食之。時有涔旱災害之患。涔久雨水潦也 無以給上之徵賦車馬兵革之費。由此觀之。則人之生憫矣。憫憂無樂 夫天地之大計。三年耕而餘一年之食。率九年而有三年之畜。十八年而有六年之積。積委也 二十七年而有九年之儲。雖涔旱災害之殃。民莫困窮流亡也。故國無九年之畜。謂之不足。無六年之積。謂

之憫急。（憫憂急病也）無三年之畜。謂之窮乏。故有仁君明王。其取下有節。自養有度。則得承受於天地。而不離饑寒之患矣。若貪主暴君。撓於其下。侵漁其民。以適無窮之欲。則百姓無以被天和而履地德矣。（天和氣也地德所生植也）食者民之本也。民者國之本也。國者君之本也。是故人君者。上因天時。下盡地財。中用人力。是以羣生遂長。五穀蕃殖。教民養育六畜。以時種樹。務修田疇。滋植桑麻。肥墝高下。各因其宜。丘陵阪險不生五穀者。以樹竹木。春伐枯槁。夏取果蓏。（有核曰果無核曰蓏）秋畜疏食。（菜蔬曰疏穀食曰食）冬伐薪蒸。（大者曰薪小者曰蒸）以爲民資。（資用）是故生無乏用。死無轉尸。（轉棄也）故先王之法。畋不掩羣。（掩猶盡也）不取麛夭。（鹿子曰麛麋子曰夭）不涸澤而漁。（涸竭也）不焚林而獵。（爲盡物也）豺未祭獸。罝罦不得布於野。（十月之時豺殺獸四面陳之世謂之祭獸也未祭獸罝罦不得施也）獺未祭魚。網罟不得入於水。（獺猵也明堂月令孟春之月獺祭魚取鯉四面陳之水邊也世謂之祭魚未祭不得捕也）鷹隼未摯。羅網不得張於谿谷。（立秋鷹隼摯矣未立秋不得施也隼或作雁）草木未落。斤斧不得入山林。（九月草木節解未解不得伐山林也）昆蟲未蟄。不得以火燒田。（十月蟄蟲備藏未蟄不得用燒田也）孕育不得殺。鷇卵不得探。魚不長尺不得取。彘不期年不得食。（皆爲盡物）是故草木之發若蒸氣。（發生）禽獸之歸若流泉。飛鳥之歸若煙雲。有所以致之也。故先王之政。四海之雲至而修封疆。（立春之後四海出雲）蝦蟇鳴燕降。而達路除道。（三月之時）陰降百泉。則修橋梁。（十月之時）昏張中。則務種穀。（三月昏張星中于南方張南方朱鳥之宿也）大火中。則種黍菽。（大火東方蒼龍之宿在四月建巳中南方菽豆也）虛中。則種宿麥。

虛北方玄武之宿八月建酉中于南方也昴中。則收斂畜積。伐薪木。昴星西方白虎宿也季秋之月收斂畜積也 上告於天下。布之民。先王之所以應時脩備。富國利民。實曠來遠者。其道備矣。實滿也曠空也 非能目見而足行之也。欲利之也。欲利之也。不忘於心。則官自備矣。心之於九竅四支也。不能一事焉。然而動靜聽視。皆以為主者。不忘於欲利之也。故堯為善而眾善至矣。桀為非而眾非來矣。善積則功成。非積則禍極。極至 凡人之論。心欲小而志欲大。智欲員而行欲方。能欲多而事欲鮮。所以心欲小者。慮患未生。備禍未發。戒過慎微。不敢縱其欲也。詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福此之謂也 志欲大者。兼包萬國。一齊殊俗。并覆百姓。若合一族。是非輻湊而為之轂。轂以喻王達 吉按不轂之訓古皆云轂善錢別駕云道德經侯王自稱孤寡不轂河上本作轂注云不轂不爲輻所湊也又別一解與此轂以喻王之注正同知古兩義並有後人但識轂善而不知有輻轂之訓矣 智欲員者。環復轉運。終始無端。若順連環故曰無端 旁流四達。淵泉而不竭。萬物並興。莫不響應也。應和 行欲方者。直立而不撓。撓弱曲也 素白而不污。窮不易操。通不肆志。肆放 能欲多者。文武備具。動靜中儀。舉動廢置。曲得其宜。無所擊戾。擊掌也戾破也 無不畢宜也。事欲鮮者。執柄持術。得要以應眾。執約以治廣。處靜持中。運於璇樞。以一合萬。若合符者也。符約也 故心小者。禁於微也。志大者。無不懷也。多所容也 智員者。無不知也。行方者。有不為也。非正道不為也 能多者。無不治也。治猶作也 事鮮者。約所持也。約要也 古者天子聽朝。公卿正諫。博士誦詩。瞽箴師誦。庶人傳語。史書其

過宰徹其膳。猶以為未足也。故堯置敢諫之鼓。（欲諫者擊其鼓）舜立誹謗之木。（書其善否於表木也）湯有司直之人。（司直官名不曲也）武王立戒慎之鞀。（欲戒君令慎疑者搖鞀鼓）過若豪氂。而既已備之也。（備具也）夫聖人之於善也。無小而不舉。（舉用）其於過也。無微而不改。（改更）堯舜禹湯文武。皆坦然天下而南面焉。（背扆而朝諸侯）當此之時。鼛鼓而食。（鼛鼓王者之食樂也詩云鼓鐘伐鼛）奏雍而徹。（雍已食之樂也）已飯而祭竈。行不用巫祝。（言其率德蹈政無求於神）鬼神弗敢祟。山川弗敢禍。可謂至貴矣。（至德之可貴也）然而戰戰慄慄。日慎一日。由此觀之。則聖人之心小矣。詩云。惟此文王。小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。其斯之謂歟。武王伐紂。發鉅橋之粟。散鹿臺之錢。（鉅橋紂倉名也一說鉅鹿漕運之橋鹿臺紂錢藏府所積也武王發散以振救民）封比干之墓。（比干紂諸父也諫紂之非紂殺之故武王封崇其墓以旌仁也）表商容之閭。（商容殷之賢人老子師故表顯其里繆稱篇又云老子業于商容見舌而知守柔矣是也）朝成湯之廟。（成湯殷受命之王言聖人以類相宗）解箕子之囚。（箕子紂之庶兄論語云箕子為之奴武王伐紂赦其囚執問以洪範封之于朝鮮也）使各處其宅。田其田。無故無新。惟賢是親。用非其有。使非其人。晏然若故有之。由此觀之。則聖人之志大也。文王周公。觀得失。徧覽是非。堯舜所以昌。桀紂所以亡者。皆著於明堂。（著猶圖也）於是略智博問。以應無方。由此觀之。則聖人之智員矣。成康繼文武之業。守明堂之制。觀存亡之迹。見成敗之變。非道不言。（非聖人之意不敢言）非義不行。（非仁義不敢履行也）言不苟出。行不苟為。擇善而後從事焉。由此觀之。則聖人之行方矣。孔子之通智。過於萇宏。勇服於孟賁。足躡郊菟。力招城關。能亦多

矣。萇宏周大夫敬王臣也號知大道孟賁勇士也孔子皆能招舉也以一手招城門關端能舉之故曰亦能多也 然而勇力不聞。人不聞其為勇力也 伎巧不知。人不知其有伎巧也 專行教道。以成素王。事亦鮮矣。春秋二百四十二年。亡國五十二。弑君三十六。采善鉏醜。以成王道。論亦博矣。然而圍於匡。顏色不變。絃歌不輟。匡宋邑也今陳留襄邑西匡亭是也孔子曰天生德于予匡人其如予何故顏色不變絃歌不止也 臨死亡之地。犯患難之危。據義行理而志不懾。分亦明矣。犯猶遭也懾猶懼也 然為魯司寇。聽獄必為斷。為魯定公司寇 作為春秋。不道鬼神。不敢專己。夫聖人之智。固已多矣。其所守者約。故舉而必榮。愚人之智。固已少矣。其所事者多。故動而必窮矣。吳起張儀。智不若孔墨。而爭萬乘之君。此其所以車裂支解也。夫以正教化者。易而必成。以邪巧世者。難而必敗。凡將設行立趣於天下。舍其易成者。而從事難而必敗者。愚惑之所致也。凡此六反者。不可不察也。六反謂孔墨萇宏孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反 徧知萬物而不知人道。不可謂智。徧愛羣生而不愛人類。不可謂仁。仁者愛其類也。智者不可惑也。仁者雖在斷割之中。其所不忍之色可見也。不忍于斷割之色見于顏色也 智者雖煩難之事。其不闇之效可見也。內恕反情。心之所欲。其不加諸人。由近知遠。由己知人。此仁智之所合而行也。小有教而大有存也。小有誅而大有寧也。小教之以正故大有存也小責之以義故大有寧也非正則不存非義則不寧 唯惻隱推而行之。此智者之所獨斷也。故仁智錯。有時合。合者為正。錯者為權。其義一也。府吏守法。君子制義。法而

無義亦府吏也。不足以爲政。耕之爲事也勞。織之爲事也擾。擾勞之事而民不舍者。知其可以衣食也。人之情不能無衣食。衣食之道。必始於耕織。萬民之所公見也。物之若耕織者。始初甚勞。終必利也。衆愚人之所見者寡。事可權者多。愚之所權者少。此愚者之所多患也。物之可備者。智者盡備之。可權者。盡權之。此智者所以寡患也。故智者先忤（逆忤）而後合。愚者始於樂而終於哀。今日何爲而榮乎。且日何爲而義乎。此易言也。今日何爲而義。且日何爲而榮。此難知也。問瞽師曰。白素何如。曰。縞然。曰黑何若。曰黮然。援白黑而示之。則不處焉。人之視白黑以目。言白黑以口。瞽師有以言白黑。無以知白黑。故言白黑與人同。其別白黑與人異。入孝於親。出忠於君。無愚智賢不肖。皆知其爲義也。使陳忠孝行而知所出者。鮮矣。凡人思慮。莫不先以爲可而後行之。其是或非。此愚智之所以異。凡人之性。莫貴於仁。莫急於智。仁以爲質。智以行之。兩者爲本。而加之以勇力辯慧。捷疾劬錄。巧敏遲利。聰明審察。盡衆益也。身材未脩。伎藝曲備。而無仁智以爲表幹。而加之以衆美。則益其損。故不仁而有勇力果敢。則狂而操利劍。（狂猶亂也）不智而辯慧懷給。則棄驥而不式。（不智之人辯慧懷給不知所裁之猶棄驥而惑不知所詣也懷佞也）雖有材能。其施之不當。其處之不宜。適足以輔僞飾非。伎藝之衆。不如其寡也。故有野

心者。不可借便勢。野外 有愚質者。不可與利器。老子曰國之利器不可以假人 魚得水而游焉則樂。唐決水涸。則爲螻蟻所食。有掌脩其隄防。補其缺漏。則魚得而利之。掌主 國有以存。人有以生。國有人存若魚得水也國厚故人道生也 國之所以存者。仁義是也。人之所以生者。行善是也。國無義。雖大必亡。桀紂是也 人無善志。雖勇必傷。論語曰勇而無禮則亂亂則傷也 治國。上使不得與焉。使不得與亡傷之危是上術也 孝於父母。弟於兄嫂。信於朋友。不得上令而可得爲也。釋己之所得爲。而責於其所不得制。悖矣。士處卑隱。欲上達。必先反諸己。上達有道。名譽不起而不能上達矣。取譽有道。不信於友。不能得譽。信於友有道。事親不說。不信於友。不能說親朋友不信之也 說親有道。脩身不誠。不能事親矣。誠身有道。心不專一。不能專誠。道在易而求之難。易謂反己先脩其本也不脩其本而欲得說親誠身之名 皆難也故曰道在易而求之難 驗在近而求之遠。故弗得也。驗效也近謂本遠謂末也故不能得之也

淮南子卷十

繆稱訓

（繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱　逵吉按此下三篇標目下皆無因以題篇四字注又簡略蓋亦不全者也但各本皆同缺無據證並仍其舊不敢妄有增加也）

道至高無上。至深無下。平乎準。直乎繩。圓乎規。方乎矩。包裹宇宙而無表裏。洞同覆載而無所礙。（礙拄也）是故體道者。不哀不樂。不喜不怒。其坐無慮。其寢無夢。物來而名。事來而應。主者國之心。心治則百節皆安。心擾則百節皆亂。故其心治者。支體相遺也。其國治者。君臣相忘也。黃帝曰。芒芒昧昧。從天之道。與玄同氣。故至德者。言同略。事同指。上下一心。無岐道旁見者。遏障之於邪。開道之於善。而民鄉方矣。故易曰。同人於野。利涉大川。（言能同人道至于野則可以濟大川大川大難也）道者物之所導也。德者性之所扶也。仁者積恩之見證也。義者比於人心。而合於衆適者也。故道滅而德用。德衰而仁義生。故上世體道而不德。中世守德而弗壞也。末世繩繩乎唯恐失仁義。君子非仁義無以生。失仁義。則失其所以生。小人非嗜欲無以活。失嗜欲。則失其所以活。故君子懼失仁義。小人懼失利。觀其所懼。知各殊矣。易曰。卽鹿無虞。惟入於林中。君子幾。不如舍。往吝。（卽就也虞以譏民虞欺也幾終也就民欺之卽入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也）其施厚者其報美。其怨大者其禍深。薄施而厚望。畜怨而無患者。古今未之有也。是故

聖人察其所以往。則知其所以來者。聖人之道。猶中衢而致尊邪。道六通謂之衢尊酒器也 過者斟酌。多少不同。各得其所宜。是故得一人。所以得百人逵吉按六通應作四通字之誤也也。一人來得其心百人來亦得其心 人以其所願於上。以交其下。誰弗戴。以其所欲於下。以事其上。誰弗喜。詩云。媚茲一人。應侯慎德。慎德大矣。一人小矣。能善小。斯能善大矣。君子見過忘罰。故能諫。見賢忘賤。故能讓。見不足忘貧。故能施。情繫於中。行形於外。凡行戴情。雖過無怨。不戴其情。雖忠來惡。戴心所感也情誠也 后稷廣利天下。猶不自矜。禹無廢功。無廢財。自視猶觖如也。觖不滿也 滿如陷。陷少也 實如虛。盡之者也。凡人各賢其所說。而說其所快。世莫不舉賢。或以治。或以亂。非自遁。遁欺 求同乎已者也。已未必得賢。而求與已同者。而欲得賢。亦不幾矣。使堯度舜則可。使桀度堯。是猶以升量石也。今謂狐狸。則必不知狐。又不知狸。俱不知此二獸 非未嘗見狐者。必未嘗見狸也。狐狸非異。同類也。而謂狐狸。則不知狐狸。是故謂不肖者賢。則必不知賢。謂賢者不肖。則必不知不肖者矣。聖人在上。則民樂其治。在下則民慕其意。小人在上位。如寢關曝纊。寢謂臥關上之不安纊繭也曝繭蛹動搖不休死乃止也 不得須臾寧。故易曰。乘馬班如。泣血漣如。諭乘馬班如難也故有泣血之憂 言小人處非其位。不可長也。物莫無所不用。天雄烏喙。藥之凶毒也。良醫以活人。侏儒瞽師。人之困慰者也。慰可慰也一日慰極逵吉按困慰本或作困慰注並同疑作慰者是 人主以備樂。

是故聖人制其剟材。無所不用矣。（剟瑳殺也）勇士一呼。三軍皆辟。其出之也誠。故倡而不和。意而不戴。（意志聲戴嗟也）中心必有不合者也。故舜不降席而王天下者。求諸己也。故上多故則民多詐矣。身曲而景直者。未之聞也。說之所不至者。容貌至焉。（說之粗不知容貌精微入人深也）容貌之所不至者。感或至焉。感乎心。明乎智。發而成形。精之至也。可以形勢接。而不可以昭誋。戎翟之馬。皆可以馳驅。或近或遠。唯造父能盡其力。三苗之民。皆可使忠信。或賢或不肖。唯唐虞能齊其美。必有不傳者。（心教之微眇不可傳也）中行繆伯手搏虎。（中行繆伯晉臣也力能搏生虎）而不能生也。（力能殺虎而德不能服之）蓋力優而克不能及也。（克猶能也）用百人之所能。則得百人之力。舉千人之所愛。則得千人之心。辟若伐樹而引其本。千枝萬葉。則莫得弗從也。慈父之愛子。非為報也。不可內解於心。聖人之養民。非求用也。性不能已。若火之自熱。冰之自寒。夫有何脩焉。及恃其力。賴其功者。若失火舟中。（言舟中之人同心救火不相為賜也）故君子見始。斯知終矣。媒妁譽人。而莫之德也。取庸而強飯之。莫之愛也。雖親父慈母。不加於此。有以為則恩不接矣。故送往者。非所以迎來也。施死者。非專為生也。誠出於己。則所動者遠矣。錦繡登廟。貴文也。（登猶入也）圭璋在前。尚質也。（以玉祭之者質也）文不勝質之謂君子。故終年為車。無三寸之鎋。不可以驅馳。匠人斲戶。無一尺之楗。不可以閉藏。故君子行思乎其所結。

結要總也心之精者。可以神化。而不可以導人。導教也目之精者。可以消澤。而不可以昭認。昭道認誠也不可以教導戒人在混冥之中。不可諭於人。混冥人心中也故舜不降席而天下治。桀不下陛而天下亂。蓋情甚乎叫呼也。言雖叫呼大語不如心行眞直也無諸已。求諸人。古今未之聞也。同言而民信。信在言前也。同令而民化。誠在令外也。聖人在上。民遷而化。情以先之也。動於上不應於下者。情與令殊也。故易曰。亢龍有悔。仁君動極在上故有悔也三月嬰兒。未知利害也。而慈母之愛諭焉者。情也。故言之用者。昭昭乎小哉。不言之用者。曠曠乎大哉。身君子之言。信也。身君子之言體行君子之言也中君子之意。忠也。忠信形於內。感動應於外。故禹執干戚。舞於兩階之閒。而三苗服。三苗畔禹禹風以禮樂而服之鷹翔川。魚鼈沈。禹以德服三苗猶鷹翔川上魚鼈恐皆潛飛鳥揚。鳥見鷹而揚去必遠害也。鷙遠欲害之必故鳥魚知其情實必遠之子之死父也。臣之死君也。世世有行之者矣。非出死以要名也。恩心之藏於中。而不能違其難也。故人之甘甘。非正爲蹠也。人之甘甘猶樂樂而爲之臣之死君子之死父非以求蹠蹠也而蹠焉往。言蹠乃往至也君子之慘怛。非正爲僞形也。諭乎人心。非從外入。自中出者也。義正乎君。仁親乎父。故君之於臣也。能死生之。不能使爲苟簡易。君不能使臣爲苟合易行之義父之於子也。能發起之。不能使無憂尋。憂尋憂長也仁念也仁念父母不樂子之知此然不能止故義勝君。仁勝父。則君尊而臣忠。父慈而子孝。聖人在上。化育如神。太上曰。我其性與。太上皇德之君也我性自然也其次曰。微彼其如此乎。其次五帝時也其民如此故我治之如彼故詩曰。執轡如

紲易曰。含章可貞。動於近。成文於遠。夫察所夜行。周公慙乎景。故君子愼其獨也。釋近斯遠塞矣。聞善易。以正身難。夫子見禾之三變也。（夫子孔子也三變始於粟粟生於苗苗成於穗也）滔滔然曰。狐鄉邱而死。我其首禾乎。（禾穗垂而向根君子不忘本也）故君子見善。則痛其身焉。（痛己身善惡自在也）身苟正。懷遠易矣。（懷來）故詩曰。弗躬弗親。庶民弗信。小人之從事也。曰苟得。君子曰苟義。所求者同。所期者異乎。擊舟水中。魚沈而鳥揚。同聞而殊事。其情一也。僖負羈以壺餐表其閭。（釐負羈曹臣晉重耳出過曹負羈遺以壺餐重耳反晉伐曹令兵不入其閭）趙宣孟以束脯免其軀。（趙宣孟晉卿以束脯活靈輒後免其難也）禮不隆（隆多也）而德有餘。仁心之感恩接而憯怛生。故其入人深。俱之叫呼也。在家老則爲恩厚。其在責人。則生爭鬬。故曰兵莫憯於意志。莫邪爲下。寇莫大於陰陽。枹鼓爲小。聖人爲善。非以求名。而名從之。名不與利期。而利歸之。故人之憂喜。非爲蹺蹺焉往生也。（言非爲冀幸往生利意也）故至人不容。（至道之人不飾容也）故若眯而撫。（眯芥入目也撫捫之從中發非爲觀容也）若跌而據。（跌仆也）聖人之爲治。漠然不見賢焉。終而後知其可大也。若日之行。騏驥不能與之爭遠。今夫夜有求。與瞽師併。東方開。斯照矣。（言人見照用瞽者猶闇而無爲人而以治事用恩也）動而有益。則損隨之。（益所以爲損也）故易曰。剝之不可遂盡也。故受之以復。（言物剝落而復生也）積薄爲厚。積卑爲高。故君子日孳孳以成煇。小人日怏怏以至辱。其消息也。離朱弗能見也。文王聞善如不及。宿不善如不祥。非爲日不足也。其憂尋

推之也。憂尋，憂深也 故詩曰，周雖舊邦，其命維新。新國者也 懷情抱質，天弗能殺，地弗能薶也。聲揚天地之閒，配日月之光，甘樂之者也。苟鄉善，雖過無怨；苟不鄉善，雖忠來患。故怨人不如自怨，求諸人不如求諸己得也。聲自召也，貌自示也，名自命也，文自官也，無非己者。操銳以刺，操刃以擊，何怨乎人。故筦子文錦也，雖醜登廟。筦仲相齊，明法度，審國刑，猶文錦雖惡，宜以升廟也 子產練染也，美而不尊。子產相鄭，先恩而後法，猶練染爲衣，溫厚而非宗廟服也 虛而能滿，淡而有味，被褐懷玉者。故兩心不可以得一人，一心可以得百人。男子樹蘭，美而不芳。蘭芳草，女之美芳也，男子樹之蓋不芳 繼子得食，肥而不澤。繼子有假母也 情不相與往來也。生所假也，死所歸也。故宏演直仁而立死。宏演，衛懿公臣，狄人攻衛，食懿公，其肝在，宏演剖腹以盛之 王子閭張掖而受刃。楚白公欲立王子閭爲王，不可，劫之以兵，子閭不受 不以所託害所歸也。故世治則以義衛身，世亂則以身衛義。死之日，行之終也。故君子愼一用之。無勇者，非先懾也，難至而失其守也。貪婪者，非先欲也，見利而忘其害也。虞公見垂棘之璧，而不知虢禍之及己也。故至道之人不可遏奪也。言至道之人，其心先定，不可臨以利奪其志也 人之欲榮也，以爲己也，於彼何益。聖人之行義也，其憂尋出乎中也，於己何以利。故帝王者多矣，而三王獨稱；貧賤者多矣，而伯夷獨舉。以貴爲聖乎，則聖者衆矣；以賤爲仁乎，則賤者多矣。何聖仁之寡也。獨專之意，樂哉忽乎。日滔滔以自新，忘老之及己也。始乎叔季，歸乎伯孟，必此積也。

言自少而至長不身遁，斯亦不遁人。（遁，隱也。己不自隱身之行，亦不隱之於人，故也。）故若行獨梁，不為無人，不兢其容。（獨梁，一木之水橋也。行其上常兢兢，恐陷也。）故使人信己者易，而蒙衣自信者難。（及身不信，故難。）情先動，動無不得；無不得則無著；發著而後快。（言人君以情動導民也。動盡得人心也。無著結。發，動也。雖著結，快民心。逵吉按：著本或作窘。）故唐虞之舉錯也，非以偕情也，快己而天下治；桀紂非正賊之也，快己而百事廢。喜憎議而治亂分矣。（下有喜議而國治，有憎議而國亂也。）聖人之行，無所合，無所離，譬若鼓，無所與調，無所不比。絲筦金石，小大脩短有敘，異聲而和；君臣上下，官職有差，殊事而調。夫織者日以進，（織帛者進。）耕者日以卻，（卻，謂耕者卻行。）事相反，成功一也。申喜聞乞人之歌而悲，出而視之，其母也。（申喜亡其母，母乞食於道。）艾陵之戰也，夫差曰：夷聲陽，句吳其庶乎。（艾陵之戰，吳王夫差與齊戰於艾陵也。夷謂吳。陽，吉也。句吳，夷語不正，言吳加以句也。庶，庶幾也。逵吉按：陽吉也，本或誤作告也。攷易陽為吉，陰為凶，故訓陽為吉，作告非是。）同是聲而取信焉異，有諸情也。故心哀而歌不樂，心樂而哭不哀。夫子曰：弦則是也，其聲非也。（閔子騫三年之喪畢，援琴而彈，其弦是也，其聲切切而哀。）文者所以接物也，情繫於中，而欲發外者也。以文滅情則失情，以情滅文則失文。文情理通，則鳳麟極矣。言至德之懷遠也。輸子陽謂其子曰：良工漸乎矩鑿之中。（漸，習也。）矩鑿之中，固無物而不周。聖王以治民，造父以治馬，醫駱以治病，（醫駱，越醫。）同材而各自取焉。（自，從也。從矩鑿之中各取法度，或以治民，或以治馬，或以治病，同材而各往從取治法之也。）上意而民載，誠中者也。（上有意而未言，則民皆載而行之，志或發中之於大。）未言而信，弗召而至，或先之也。忣於不己知者，不自知也。（忣，急也。逵吉按：急字從及下心，此作心旁及字，本同耳。）矜怛

生於不足。（怚驕也不足知不足也）華誣生於矜。誠中之人，樂而不恔，如鴞好聲。（忠信之人自樂爲之非恔恔也）（知鴞自好爲聲耳）熊之好經。（經動導引）夫有誰爲矜。（各任自性非徒矜也）春女思，秋士悲，（春女感陽則思秋士見陰而悲）而知物化矣。號而哭，嘰而哀，而知聲動矣。容貌顏色，理詘佌倨，而知情僞矣。故聖人栗栗乎其內，而至乎至極矣。功名遂成，天也；循理受順，人也。太公望、周公旦，天非爲武王造之也；崇侯、惡來，天非爲紂生之也。（崇侯紂時諸侯也惡來紂之臣秦之先也）有其世，有其人也。教本乎君子，小人被其澤；利本乎小人，君子享其功。昔東戶季子之世，（東戶季子古之人君）道路不拾遺，耒耜餘糧宿諸畮首。使君子小人各得其宜也。故一人有慶，兆民賴之。凡高者貴其左，（天道左旋）故下之於上曰左之，臣辭也。（臣道左君）下者貴其右，故上之於下曰右之，君讓也。（君謙讓佑助臣）故上左遷則失其所尊也，（左臣詞也君以再還故失其尊也）臣右還則失其所貴矣。（右君詞也而臣以再還故失其貴也）小快害道，斯須害儀。（斯須近也）子產騰辭，（騰傳也子產作刑書有人傳詞詰之）獄繁而無邪。（繁多也獄雖益多而下無邪也）失諸情者，則塞於辭矣。（失事之情則爲世人辭所窮塞也）成國之道，工無僞事，農無遺力，士無隱行，官無失法。譬若設網者，引其綱而萬目開矣。舜禹不再受命。（受命于人不受于天）堯舜傳大焉，先形乎小也。（形見也先見微小以知大）刑於寡妻，至於兄弟，禪於家國，而天下從風。（禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也）故戎兵以大知小，（若湯武以義伐不義從大伐小）人以小知大。（人謂天下從風者也堯舜之民以小知堯大也）君子之道，近而不可以至，卑而不可以登，無載焉而不勝。（萬物載之皆滿其任）大而章，遠而隆，知此之道。

不可求於人。斯得諸已也。釋已而求諸人。去之遠矣。君子者。樂有餘而名不足。小人樂不足而名有餘。觀於有餘不足之相去。昭然遠矣。含而弗吐。在情而不萌者。未之聞也。（言褱其情而必萌見也）君子思義而不慮利。小人貪利而不顧義。子曰。鈞之哭也。（子孔子鈞等也）曰。子予奈何兮乘我何。其哀則同。其所以哀則異。故哀樂之襲人情也深矣。鑿地漂池。（人或有鑿穿或有塡也言用心異也）非止以勞苦民也。各從其蹠而亂生焉。（蹠願也）其載情一也。施人則異矣。（施于人有善惡）故唐虞日孳孳以致於王。桀紂日快快以致於死。不知後世之譏已也。凡人情說其所苦卽樂。失其所樂則哀。故知生之樂。必知死之哀。有義者不可欺以利。有勇者不可劫以懼。如飢渴者不可欺以虛器也。人多欲虧義。（欲則貪貪損義）多憂害智。（貪憂閉塞故害智也）多懼害勇。嫚生乎小人。（嫚倨也）蠻夷皆能之。（嫚蠻夷之行也）善生乎君子。誘然與日月爭光。（誘美稱也）天下弗能遏奪。故治國樂其所以存。亡國亦樂其所以亡也。金錫不消釋則不流刑。（刑法）上憂尋不誠。則不法民。憂尋不在民。則是絕民之繫也。（繫所以拘維民）君反本而民繫固也。至德。小節備。大節舉。齊桓舉而不密。（齊桓有大節小節疏也）晉文密而不舉。（晉文有小節大節廢也）晉文得之乎閨內。失之乎境外。（閨內脩而境外亂也）齊桓失之乎閨內。而得之本朝。（閨內亂而朝廷治也）水下流而廣大。君下臣而聰明。君不與臣爭功。而治道通矣。管夷吾百里奚。經而成之。（百里奚虞人秦相也）齊桓秦穆。受而聽之。（聽用二臣之謀）

照惑者。以東爲西。惑也。照曉 見日而寤矣。衞武侯謂其臣曰。小子無謂我老武侯言年九十五矣 而羸我。羸劣也 有過必謁之。是武侯如弗羸之。必得羸。故老而弗舍。通乎存亡之論者也。人無能作也。有能爲也。有能爲也而無能成也。人之爲。天成之。終身爲善。非天不行。終身爲不善。非天不亡。故善否我也。禍福非我也。非我也天所爲也 故君子順其在己者而已矣。性者所受於天也。命者所遭於時也。有其材不遇其世。天也。太公何力。比干何罪。循性而行止。或害或利。求之有道。得之在命。故君子能爲善。而不能必其得福。不忍爲非。而未能必免其禍。君根本也。臣枝葉也。根本不美。枝葉茂者。未之聞也。有道之世。以人與國。若堯以天下與舜也 無道之世。以國與人。達吉按太平御覽此下有注云以賢人而與之國堯舜是也以國與人桀紂與湯武是也 堯王天下而憂不解。授舜而憂釋。憂而守之。而樂與賢。終不私其利矣。凡萬物有所施之。無小不可爲。無所用之。不知其所用也 碧瑜糞土也。瑜玉也不知用之則爲糞土也 人之情。於害之中爭取小焉。於利之中爭取大焉。故同味而嗜厚膊者。厚膊厚切肉也 必其甘之者也。同師而超羣者。必其樂之者也。弗甘弗樂而能爲表者。未之聞也。表立見也 君子時則進。得之以義。何幸之有。不時則退。讓之以義。何不幸之有。故伯夷餓死首陽之下。伯夷孤竹君之子讓國與弟不食周粟故餓也 猶不自悔。棄其所賤。得其所貴也。求仁而得仁也 福之萌也緜緜。禍之生也分分。禍福之始萌微。故民嫚之。唯聖人見其

始而知其然。故傳曰。魯酒薄而邯鄲圍。(魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏怒以趙所獻酒獻於楚王易魯薄酒楚王以爲趙酒薄而圍邯鄲一日趙魯獻之于周也事見莊子)羊羹不斟而宋國危。(宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其御及戰御驅馬入鄭軍華元以獲也)明主之賞罰。非以爲己也。以爲國也。適於己而無功於國者。不施賞焉。逆於己便於國者。不加罰焉。故楚莊謂共雍曰。(共雍楚臣)有德者受吾爵祿。有功者受吾田宅。是二者女無一焉。吾無以與女。可謂不踰於理乎。(踰越)其謝之也。猶未之莫與。(謝謝遣共雍也莫勉之也)周政至。(至于道也)殷政善。(善施教未至于道也)夏政行。(行尚麤也)行政善。善未必至也。至至之人。不慕乎行。不慙乎善。含德履道。而上下相樂也。不知其所由然。有國者多矣。而齊桓晉文獨名。泰山之上有七十壇焉。(封乎泰山蓋七十二君也)而三王獨道。君不求諸臣。臣不假之君。脩近彌遠。而後世稱其大。不越鄰而成章。而莫能至焉。故孝己之禮可爲也。而莫能奪之名也。必不得其所懷也。(孝己殷高宗之子也盡敬孝而不失禮人不能與孝己爭名者不得孝己之所懷也)義載乎宜之謂君子。宜遺乎義之謂小人。通智得而不勞。(通智達道之人)其次勞而不病。其下病而不勞。古人味而弗貪也。(古人知其味而不貪其食)今人貪而弗味。(孔子魯人之學也欲之而已莫之能味也)歌之脩其音也。(此言樂所以移風易俗歌長其音)音之不足於其美者也。(此音不足以致美化也)金石絲竹。助而奏之。猶未足以至於極也。(極治化之至也)人能尊道行義。喜怒取予。(如此即其化民逾于樂也)欲如草之從風。(草上之風必偃)召公以桑蠶耕種之時。弛獄出拘。(召公周太保也)使百姓皆得反業脩職。文王辭千里之地。而請去炮烙之刑。

（紂拘文王文王獻寳於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑）故聖人之舉事也。進退不失時。若夏就絺綌。上車授綏之謂也。老子學商容。見舌而知守柔矣。（商容神人也商容吐舌示老子老子知舌柔齒剛）列子學壺子。觀景柱而知持後矣。（先有形而後有影形可亡而影不可傷）故聖人不爲物先。而常制之其類。若積薪。樵後者在上。人以義愛。以黨羣。以羣強。是故德之所施者博。則威之所行者遠。義之所加者淺。則武之制者小矣。鐸以聲自毀。（鐸大鈴出於吳）膏燭以明白鑠。虎豹之文來射。猨狖之捷來措。（措刺也）故子路以勇死。（死衛侯輒之難）萇宏以智困。（欲以術譎周周人殺之）能以智知。而未能以智不知也。故行險者不得履繩。出林者不得直道。夜行瞑目而前其手。事有所至。而明有所害。人能貫冥冥入於昭昭。可與言至矣。鵲巢知風之所起。（歲多風則鵲作巢卑）獺穴知水之高下。（水之所及則獺避而爲穴）暉目知晏。（暉目鴆鳥也晏無雲也天將晏靜暉目先鳴　逵吉按暉目疑當作暉日說文解字鴆運日也廣雅雄曰運日雌曰陰諧晏無雲也當是晝字封禪書作晻並同）陰諧知雨。（陰諧暉目雌也天將陰雨則鳴）爲是謂人智不如鳥獸。則不然。故通於一伎。察於一辭。可與曲說。未可爲廣應也。甯戚擊牛角而歌。桓公舉以大政。雍門子以哭見孟嘗君。涕流沾纓。歌哭。衆人之所能爲也。一發聲。入人耳。感人心。情之至者也。故唐虞之法可效也。其諭人心。不可及也。簡公以懦殺。（簡公齊君也以柔懦田成子殺之）子陽以猛劫。（子陽鄭相也尚刑而劫死）皆不得其道者也。故歌而不比於律者。其清濁一也。（雖清濁失和故不中律全）繩之外與繩之內。皆失直者也。紂爲象箸而箕子嘰。（嘰唏也知象箸必有玉杯爲杯必極盡味）魯以偶人

葬而孔子歎。（俑人相人也歎其象人而用之）見所始則知所終。故水出於山。入於海。稼生乎野。而藏乎倉。聖人見其所生。則知其所歸矣。水濁者魚噞。令苛者民亂。城峭者必崩。岸崝者必陀。（崝峭也陀落也）故商鞅立法而支解。（商鞅爲秦孝公立治法百姓怨之以罪支解）吳起刻削而車裂。（吳起相楚設貴臣相坐之法卒車裂也）治國譬若張瑟。大絃絙（絙急也）則小絃絕矣。故急轡數策者。非千里之御也。有聲之聲。不過百里。無聲之聲。施於四海。是故祿過其功者損。名過其實者蔽。情行合而名副之。禍福不虛至矣。身有醜夢。不勝正行。國有妖祥。不勝善政。是故前有軒冕之賞。不可以無功取也。後有斧鉞之禁。不可以無罪蒙也。素脩正者。弗離道也。君子不謂小善不足爲也而舍之。小善積而爲大善。不謂小不善爲無傷也而爲之。小不善積而爲大不善。是故積羽沈舟。羣輕折軸。故君子禁於微。壹快不足以成善。積快而爲德。壹恨不足以成非。積恨而成怨。故三代之稱。千歲之積譽也。桀紂之謗。千歲之積毀也。天有四時。人有四用。何謂四用。視而形之。莫明於目。聽而精之。莫聰於耳。重而閉之。莫固於口。含而藏之。莫深於心。目見其形。耳聽其聲。口言其誠。而心致之精。則萬物之化咸有極矣。地以德廣。（人君以德廣益其土地也）君以德尊。上也。地以義廣。君以義尊。次也。地以強廣。君以強尊。下也。故粹者王。駮者霸。無一焉者亡。昔二皇鳳皇至於庭。三代至乎門。周室至

乎澤。德彌麤。所至彌遠。德彌精。所至彌近。君子誠仁。施亦仁。不施亦仁。（道無爲而民蒙德此所謂不施而仁）小人誠不仁。施亦不仁。不施亦不仁。善之由我與其由人。若仁德之盛者也。故情勝欲者昌。欲勝情者亡。欲知天道察其數。（謂律曆之數也）欲知地道物其樹。（五土之宜各有所種生之木）欲知人道從其欲。（君子欲于道小人欲于利）勿驚勿駭。萬物將自理。勿撓勿攖。（攖繆）萬物將自清。（言治天下各順其情）察一曲者。不可與言化。（一曲一事也）審一時者。不可與言大。（猶蟬不知雪也）日不知夜。月不知晝。日月爲明而弗能兼也。唯天地能函之。能包天地。曰唯無形者也。驕溢之君無忠臣。口慧之人無必信。交拱之木。無把之枝。（拱抱也把握也）尋常之溝。無吞舟之魚。根淺則末短。本傷則枝枯。福生於無爲。患生於多欲。害生於弗備。穢生於弗耨。聖人爲善若恐不及。備禍若恐不免。蒙塵而欲毋眯。涉水而欲無濡。不可得也。是故知己者不怨人。知命者不怨天。福由己發。禍由己生。聖人不求譽。不辟誹。正身直行。衆邪自息。今釋正而追曲。倍是而從衆。是與俗儷走。而內行無繩。（繩所以彈曲者也）故聖人反己而弗由也。道之有篇章形埒者。（形埒兆朕也）非至者也。嘗之而無味。視之而無形。不可傳於人。大戟去水。亭歷愈張。用之不節。乃反爲病。物多類之而非。唯聖人知其微。善御者不忘其馬。善射者不忘其弩。善爲人上者。不忘其下。誠能愛而利之。天下可從也。弗愛弗利。親子叛父。天下有至貴而非勢

位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無嘗宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之 逵吉按太平御覽引作兼覆而并有之無蓋字

淮南子卷十一

齊俗訓

齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令爲一道也故曰齊俗

率性而行謂之道。得其天性謂之德。性失然後貴仁。道失然後貴義。是故仁義立而道德遷矣。禮樂飾則純樸散矣。是非形則百姓眩矣。珠玉尊則天下爭矣。凡此四者。衰世之造也。末世之用也。夫禮者所以別尊卑。異貴賤。義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也。今世之爲禮者。恭敬而忮。忮害也 爲義者。布施而德。君臣以相非。骨肉以生怨。則失禮義之本也。故搆而多責。謂以權相交權盡而交疏搆搆然也 夫水積則生相食之魚。土積則生自宂之獸。達吉按太平御覽自宂作食肉疑非 禮義飾則生僞匿之本。夫吹灰而欲無眯。涉水而欲無濡。不可得也。古者民童蒙不知東西。貌不羨乎情。而言不溢乎行。其衣致煖而無文。其兵戈銖而無刃。楚人謂刃頓爲銖 達吉按頓卽鈍字故頑頓卽頑鈍是 其歌樂而無轉。其哭哀而無聲。鑿井而飲。耕田而食。無所施其美。亦不求得。親戚不相毀譽。朋友不相怨德。及至禮義之生。貨財之貴。而詐僞萌興。非譽相紛。怨德並行。於是乃有曾參孝已之美。而生盜跖莊蹻之邪。故有大路龍旂。羽蓋垂緌。大路天子車也交龍爲旂 結駟連騎。則必有穿窬拊楗。抽箕踰備之姦。抽揎也備後垣也 有詭文繁繡。弱緆羅紈。弱緆細布也羅縠紈素也 必

有菅屩跐踦短褐不完者。（菅茅也跐偶也踦適也楚人謂袍為短褐大布）故高下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蝦蟆為鶉（鶉鵪也）水蠆為蟌䗁（蜻蛉也）皆生非其類唯聖人知其化（其化視陰入陽從陽入陰）夫胡人見黂（黂麻子也）不知其可以為布也越人見毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化昔太公望周公旦受封而相見太公問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣（尊尊親親仁者弱也）周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有劫殺之君（舉賢上功則民競故劫殺）其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之（齊臣田氏奪其君位代之）魯日以削至三十二世而亡（魯祿去公室至楚孝烈王滅之）故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故糟丘生乎象櫡（紂為長夜之飲積糟成邱者起于象櫡）炮烙生乎熱斗（庖人進羹于紂熱以為惡以熱斗殺之趙國斗可以殺人故起炮烙）子路撜溺而受牛謝（撜舉也拯出溺人主謝以牛也）孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於府（魯國之法贖人於它國者受金於府）孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易為也矜僞以惑世伉行以違眾聖人不以為民俗廣廈闊屋連闥通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉黿鼉之所便也人入之而死咸池承雲（皆黃帝樂）九韶（舜樂）六英（帝顓頊樂）人之所樂也鳥獸聞之而

鶩。深谿峭岸。峻木尋枝。猨狖之所樂也。人上之而慄。形殊性詭。所以爲樂者。乃所以爲哀。所以爲安者。乃所以爲危也。乃至天地之所覆載。日月之所照誋。使各便其性。安其居。處其宜。爲其能。故愚者有所脩。智者有所不足。柱不可以摘齒。達吉按太平御覽引摘作剔 筐不可以持屋。筐小簪也 達吉按太平御覽引筐作籧 馬不可以服重。牛不可以追速。鉛不可以爲刀。銅不可以爲弩。鐵不可以爲舟。木不可以爲釜。各用之於其所適。施之於其所宜。卽萬物一齊。而無由相過。夫明鏡便於照形。其於以函食。不如簞。犧牛粹毛。宜於廟牲。其於以致雨。不若黑蜧。黑蜧神蛇也潛於神淵能興雲雨 由此觀之。物無貴賤。因其所貴而貴之。物無不貴也。因其所賤而賤之。物無不賤也。夫玉璞不厭厚。角觿不厭薄。角觿刀劍扣閒之覆角也 漆不厭黑。粉不厭白。此四者相反也。所急則均。其用一也。今之裘與蓑孰急。見雨則裘不用。升堂則蓑不御。此代爲常者也。譬若舟車楯肆窮廬。故有所宜也。水宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楯草野宜窮廬 達吉按錢別駕云大禹四載本皆異說文解字水行乘舟陸行乘車山行乘欙澤行乘輴史記山行乘樺水行乘船陸行乘車澤行乘橇漢書溝洫志山行乘梮水行乘舟陸行乘車澤行乘毳徐廣史記注又作山行乘橋水行乘船陸行乘車澤行乘蕝呂不韋書山用樏水用舟陸用車塗用楯又有沙用鳩本書脩務訓又云山行乘樏水行乘舟沙行乘鳩澤行乘楯與此而七其字各殊攷之欙爲正字樏標皆欙字之別也肆字音與欙相近疑用欙梮亦同聲橋又樺字之轉聲樺乃駕馬大車橇卽俗譌字也鳩車聲相轉然古別有一穡車名鳩蓋小車輴轎楯三字同類橇毳蕝三字同類周禮曰孤乘夏縵又下棺車亦曰輴古字無轎楯乃以輴楯借用耳僞孔傳尚書本不足據其見于諸書者因以別篤所肆致而附詳之 故老子曰。不上賢者。言不致魚於水。鳥沈於淵。物各因其宜故不須用賢 故堯之治天下也。舜爲司徒。契爲司馬。禹爲司空。后稷

爲大田師。奚仲爲工。其導萬民也。水處者漁。山處者木。谷處者牧。陸處者農。地宜其事。事宜其械。械宜其用。用宜其人。澤皐織網。陵阪耕田。得以所有易所無。以所工易所拙。是故離叛者寡。而聽從者衆。譬若播棊丸於地。員者走澤。方者處高。各從其所安。夫有何上下焉。若風之遇簫。簫籟也忽然感之。各以淸濁應矣。夫猨狖得茂木。不舍而穴。狟貉得埵防。弗去而緣。狟狟豚也埵水防隄埒也也物莫避其所利。而就其所害。是故鄰國相望。雞狗之音相聞。而足迹不接諸侯之境。車軌不結千里之外者。皆各得其所安。故亂國若盛。治國若虛。亡國若不足。存國若有餘。虛者。非無人也。皆守其職也。盛者。非多人也。皆徼於末也。有餘者。非多財也。欲節事寡也。不足者。非無貨也。民躁而費多也。故先王之法籍。非所作也。其所因也。其禁誅。非所爲也。其所守也。凡以物治物者不以物。以睦治睦者不以睦。以人治人者不以人。以君治君者不以君。以欲治欲者不以欲。以性治性者不於性。以德治德者不以德。以道原人之性。蕪濊而不得淸明者。物或塿之也。塿坋塵也完氏羮翟。嬰兒生皆同聲。完東戎氏南夷羮西夷翟北胡及其長也。雖重象狄鞮。象狄鞮譯也象傳狄鞮之語也不能通其言。教俗殊也。今三月嬰兒生而徙國。則不能知其故俗。由此觀之。衣服禮俗者。非人之性也。所受於外也。夫竹之性浮。殘以爲牒。束而投之水則沈。失其體也。

金之性沈，託之於舟上則浮，勢有所支也。夫素之質白，染之以涅則黑；縑之性黃，染之以丹則赤。人之性無邪，久湛於俗則易，易而忘本，合於若性。（若性合於它性，自若本性也）故日月欲明，浮雲蓋之；河水欲清，沙石濊之。（逵吉按：太平御覽作沙壤穢之）人性欲平，嗜欲害之。惟聖人能遺物而反己。夫乘舟而惑者，不知東西，見斗極則寤矣。夫性亦人之斗極也。有以自見也，則不失物之情；無以自見，則動而惑營。譬若隴西之遊，愈躁愈沈。孔子謂顏回曰：吾服汝也忘。（孔子謙自謂無知而服回，此忘行也）而汝服於我也亦忘。雖然，汝雖忘乎吾，猶有不忘者存。孔子知其本也。夫縱欲而失性，動未嘗正也。以治身則危，以治國則亂，以入軍則破。是故不聞道者，無以反性。故古之聖王能得諸己，故令行禁止，名傳後世，德施四海。是故凡將舉事，必先平意清神。神清意平，物乃可正。若璽之抑埴，（璽，印也；埴，泥也）正與之正，（印正而封亦正）傾與之傾。故堯之舉舜也，決之於目；桓公之取甯戚也，斷之於耳而已矣。為是釋術數而任耳目，其亂必甚矣。夫耳目之可以斷也，反情性也。聽失於誹譽，而目淫於采色，而欲得事正，則難矣。夫載哀者聞歌聲而泣，載樂者見哭者而笑。哀可樂者，笑可哀者，載使然也。是故貴虛。（虛者心無所載於哀樂也）故水激則波興，氣亂則智昏。智昏不可以為政，波水不可以為平。故聖王執一，而勿失萬物之情既矣，四夷九州服矣。夫一者至貴，無適於

天下。聖人託於無適。故民命繫矣。爲仁者必以哀樂論之。爲義者必以取予明之。目所見不過十里。而欲徧照海內之民。哀樂弗能給也。無天下之委財。而欲徧贍萬民。利不能足也。且喜怒哀樂。有感而自然者也。故哭之發於口。涕之出於目。逵吉按太平御覽引目作鼻疑是 此皆憤於中而形於外者也。譬若水之下流。烟之上尋也。夫有孰推之者。故強哭者。雖病不哀。強親者。雖笑不和。情發於中而聲應於外。故釐負羈之壺餐。愈於晉獻公之垂棘。獻公以垂棘璧假虞虢 趙宣孟之束脯。賢於智伯之大鐘。智伯以大鐘賂仇由 故禮豐不足以效愛。而誠心可以懷遠。故公西華之養親也。若與朋友處。曾參之養親也。若事嚴主烈君。其於養一也。公西華孔子弟子也與朋友處睦而少敬烈嚴也曾參事親其敬多 故胡人彈骨。越人契臂。中國歃血也。所由各異。其於信一也。胡人之盟約置酒人頭骨中飲以相詛刻臂出血殺牲歃血相與爲信逵吉按太平御覽引契作齧列子釋文仍作契引許愼注云契刻臂出血也歃御覽引作唼唼歃之別字也 三苗髽首。羌人括領。中國冠笄。越人劗鬋。其於服一也。三苗之國在彭蠡洞庭之野髽以枲束髮也括結笄簪髻劗斷也 帝顓頊之法。婦人不辟男子於路者。拂於四達之衢。拂拔也逵吉按太平御覽引拂作祓有注云除其不祥 今之國都。男女切踦。踦足也 肩摩於道。其於俗一也。故四夷之禮不同。皆尊其主而愛其親。敬其兄。獫狁之俗相反。獫狁北胡也其俗物與中國相反也 皆慈其子而嚴其上。夫鳥飛成行。獸處成羣。有孰教之。故魯國服儒者之禮。行孔子之術。地削名卑。不能親近來遠。越王句踐。劗髮文身。無皮弁搢笏之服。皮弁以鹿皮爲冠

也搢佩給物佩玉也長三尺抒上終葵首 拘罷拒折之容。拘罷圓也拒折方也 然而勝夫差於五湖，南面而霸天下，泗上十二諸侯皆率九夷以朝。胡貉匈奴之國，縱體拖髮，拖縱也 箕倨反言，而國不亡者，未必無禮也。楚莊王裾衣博袍，裾裒也衣裾也 令行乎天下，遂霸諸侯。晉文君大布之衣，大布粗布也 牂羊之裘，韋以帶劍，威立於海內，豈必鄒魯之禮之謂禮乎。鄒孟軻邑魯孔子邑 是故入其國者從其俗，入其家者避其諱，不犯禁而入，不忤逆而進，雖之夷狄徒倮之國，徒倮不衣也 結軌乎遠方之外，而無所困矣。禮者實之文也；仁者，恩之效也。故禮因人情而為之節文，而仁發恲以見容。恲色也 禮不過實，仁不溢恩也，治世之道也。夫三年之喪，是強人所不及也，而以偽輔情也。三月之服，是絕哀而迫切之性也。三月之服夏后氏之禮 夫儒墨不原人情之終始，而務以行相反之制，五縗之服。五縗謂三年朞年九月五月三月服也 悲哀抱於情，葬薶稱於養，不強人之所不能為，不絕人之所能已，度量不失於適，誹譽無所由生。古者非不知繁升降槃還之禮也，蹀采齊肆夏之容也，采齊肆夏皆樂名也 以為曠日煩民而無所用，故制禮足以佐實喻意而已矣。古者非不能陳鐘鼓，盛筦簫，揚干戚，奮羽旄，以為費財亂政，制樂足以合歡宣意而已，喜不羨於音。非不能竭國麋民，虛府殫財，含珠鱗施，綸組節束，鱗施玉紐也綸絮也束縛也 追送死也，以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也，故葬薶足以收斂蓋藏而已。昔舜葬

蒼梧。市不變其肆。（舜南巡狩死蒼梧葬泠道九疑山不煩市井之所廢）禹葬會稽之山。農不易其畝。（禹會羣臣于會稽葬山陰之陽不煩農人之田畝）明乎生死之分。通乎侈儉之適者也。亂國則不然。言與行相悖。情與貌相反。禮飾以煩。樂優以淫。崇死以害生。久喪以招行。是以風俗濁於世。而誹譽萌於朝。是故聖人廢而不用也。義者循理而行宜也。禮者體情制文者也。義者宜也。禮者體也。昔有扈氏爲義而亡。（有扈夏啓之庶兄也以堯舜舉賢禹獨與子故伐啓啓亡之）知義而不知宜也。魯治禮而削。知禮而不知體也。有虞氏之祀。其社用土。（封土爲社）祀中霤。葬成畝。（田畝而葬）其樂咸池承雲九韶。（舜兼用黃帝樂九韶舜所作也）其服尚黃。（舜土德也）夏后氏其社用松。（所樹之木皆所生地之所宜也）祀戶。（春祭先戶夏木德也）葬牆置翣。（翣棺衣飾也）其樂夏籥九成六佾六列六英。（九成變也六列六六爲行列也六英禹兼用顓頊之樂也）其服尚青。（木德故尚青也）殷人之禮。其社用石。（以石爲社主也）祀門。（秋祭先門殷金德也）葬樹松。其樂大濩晨露。（大濩晨露湯所作樂）其服尚白。（金德故尚白也）周人之禮。其社用栗。祀竈。（夏祭先竈周火德也鄒子曰五德之次從所不勝故虞土夏木）葬樹柏。其樂大武三象棘下。（三象棘下武象樂也）其服尚赤。（火德故尚赤也）禮樂相詭。服制相反。然而皆不失親疏之恩。上下之倫。今握一君之法籍。以非傳代之俗。譬由膠柱而調瑟也。故明王制禮義而爲衣。分節行而爲帶。衣足以覆形。從典墳。虛循撓便身體。適行步。不務於奇麗之容。隅眥之削。帶足以結紐收衽。束牢連固。不亟於爲文句疏短之鞵。故制禮義。行至德。而不拘於儒墨。所謂明者。非謂其見彼也。自見而已。所謂

聰者。非謂聞彼也。自聞而已。所謂達者。非謂知彼也。自知而已。是故身者道之所託。身得則道得矣。道之得也。以視則明。以聽則聰。以言則公。以行則從。故聖人財制物也。猶工匠之斲削鑿枘也。宰庖之切割分別也。曲得其宜而不折傷。拙工則不然。大則塞而不入。小則窕而不周。動於心。枝於手而愈醜。夫聖人之斲削物也。剖之判之。離之散之。已淫已失。復揆以一。既出其根。復歸其門。已雕已琢。還反於樸。合而爲道德。離而爲儀表。其轉入玄冥。其散應無形。禮義節行。又何以窮至治之本哉。世之明事者。多離道德之本。曰禮義足以治天下。此未可與言術也。所謂禮義者。五帝三王之法籍風俗。一世之迹也。譬若芻狗土龍之始成。（芻狗束芻爲狗以謝過求福土龍以請雨）文以青黃。絹以綺繡。（逵吉按太平御覽絹作飾）纏以朱絲。尸祝袀袨。（袀純服袨墨齋衣也）大夫端冕。（端冕冠也）以送迎之。及其已用之後。則壤土草薊而已。（逵吉按太平御覽薊作芥芥正字薊奇字）夫有孰貴之。（言棄之不貴也逵吉按太平御覽作誰貴之哉）故當舜之時。有苗不服。於是舜脩政偃兵。執干戚而舞之。禹之時。天下大雨。禹令民聚土積薪。擇邱陵而處之。武王伐紂。載尸而行。（武王伐紂伯夷曰父死未葬爰及干戈可謂孝乎）海內未定。故不爲三年之喪始。（言始廢于武王也）禹遭洪水之患。陂塘之事。故朝死而暮葬。此皆聖人之所以應時耦變。見形而施宜者也。今之脩干戚而笑钁插。（钁斫臿）知三年非一日。是從牛非馬。以徵笑羽也。以此應化。無以異

於彈一弦而會棘下。棘下樂名一弦會之不可成也 夫以一世之變。欲以耦化應時。譬猶冬被葛而夏被裘。夫一儀不可以百發。儀弩招頭也射百發遠近不可皆以一儀也 一衣不可以出歲。儀必應乎高下。衣必適乎寒暑。是故世異則事變。時移則俗易。故聖人論世而立法。隨時而舉事。尙古之王。封於泰山。禪於梁父。七十餘聖。法度不同。非務相反也。時世異也。是故不法其已成之法。而法其所以爲法。所以爲法者。與化推移者也。夫能與化推移爲人者。至貴在焉爾。故狐梁之歌。可隨也。其所以歌者。不可爲也。聖人之法可觀也。其所以作法。不可原也。辯士言可聽也。其所以言。不可形也。淳均之劍。不可愛也。而歐冶之巧。可貴也。今夫王喬赤誦子。吹嘔呼吸。吐故內新。遺形去智。抱素反眞。以游玄眇。上通雲天。今欲學其道。不得其養氣處神。而放其一吐一吸。時詘時伸。其不能乘雲升假。亦明矣。王喬蜀武陽人也爲柏人令得道而仙赤誦子上谷人也病癘入山導引輕舉假上也　達吉按俗本赤誦作赤松蓋誤改之古字誦與松同聲通用 五帝三王。輕天下。細萬物。齊死生。同變化。抱大聖之心。以鏡萬物之情。上與神明爲友。下與造化爲人。今欲學其道。不得其淸明玄聖。而守其法籍憲令。不能爲治亦明矣。故曰。得十利劍。不若得歐冶之巧。得百走馬。不若得伯樂之數。樸至大者無形狀。道至眇者無度量。故天之圓也不得規。地之方也不得矩。往古來今謂之宙。四方上下謂之宇。道在其閒而莫知其所。

故其見不遠者。不可與語大。其智不閎者。不可與論至。昔者馮夷得道。以潛大川。馮夷河伯也華陰潼鄉隄首里人服八石得水仙 鉗且得道。以處昆侖。鉗且得仙道升居昆侖山 逵吉按莊子大宗師篇堪坏襲昆侖陸德明釋文云堪坏神人人面獸形淮南作欽負是唐本鉗且作欽負也字形近故誤耳程文學據山海經云是與欽䲹殺祖江于昆侖之陽後漢書注引作欽駓古駓䲹本一字錢別駕云古丕與負通故尚書丕子之責史記作負子丕與負通因之從丕之字亦與負通也堪欽亦同聲 扁鵲以治病。扁鵲盧人姓秦名越人趙簡子時人 造父以御馬。羿以之射。倕以之斵。倕堯時巧工也 所爲者各異。而所道者一也。夫稟道以通物者。無以相非也。譬若同陂而溉田。其受水均也。今屠牛而烹其肉。或以爲酸。或以爲甘。煎熬燎炙。齊味萬方。其本一牛之體。伐楩枏豫樟而剖梨之。剖判梨分也 或爲棺槨。或爲柱梁。披斷撥檖。披解也撥析理也檖順也 所用萬方。然一木之樸也。故百家之言。指奏相反。其合道一體也。譬若絲竹金石之會樂同也。其曲家異。而不失於體。伯樂韓風秦牙管青。四子皆古善相馬者 所相各異。其知馬一也。故三皇五帝。法籍殊方。其得民心均也。故湯入夏而用其法。武王入殷而行其禮。桀紂之所以亡。而湯武之所以爲治。故剞劂銷鋸陳。非良工不能以制木。鑪橐埵坊設。鑪橐埵皆治具坊土刑也 非巧冶不能以冶金。屠牛吐一朝解九牛。而刀可以剃毛。屠牛吐齊之大屠剃截髮也 逵吉按太平御覽吐作坦疑坦字之訛 庖丁用刀十九年。而刀如新剖硎。庖丁齊屠伯也新剖始製也硎磨刀石 何則。游乎衆虛之閒。衆虛之閒剖中理也 若夫規矩鉤繩者。此巧之具也。而非所以巧也。故瑟無弦。雖師文不能以成曲。師文樂師 徒弦則不能悲。故弦。悲之具也。而非所以爲悲也。若

夫工匠之爲。連鐖運開。陰閉眩錯。（連鐖鐖發也運開相通也陰閉獨閉也眩因而相錯也）入於冥冥之眇。神調之極。游乎心手衆虛之閒。而莫與物爲際者。父不能以教子。瞽師之放意相物。寫神愈舞。而形乎弦者。兄不能以喻弟。今夫爲平者準也。爲直者繩也。若夫不在於繩準之中。可以平直者。此不共之術也。故叩宮而宮應。彈角而角動。此同音之相應也。其於五音無所比。而二十五弦皆應。此不傳之道也。故蕭條者。形之君。（蕭條深靜也）而寂寞者。音之主也。（徵音生於寂寞）天下是非無所定。世各是其所是。而非其所非。所謂是與非各異。皆自是而非人。由此觀之。事有合於己者。而未始有是也。有忤於心者。而未始有非也。故求是者。非求道理也。求合於己者也。去非者。非批邪施也。（施微曲也）去忤於心者也。忤於我。未必不合於人也。合於我。未必不非於俗也。至是之是無非。至非之非無是。此眞是非也。若夫是於此而非於彼。非於此而是於彼者。此之謂一是一非也。此一是非。隅曲也。夫一是非。宇宙也。今吾欲擇是而居之。擇非而去之。不知世之所謂是非者。不知孰是孰非。老子曰。治大國若烹小鮮。爲寬裕者曰勿數撓。（裕饒也）爲刻削者曰致其鹹酸而已矣。晉平公出言而不當。師曠舉琴而撞之。跌衽宮壁。（跌衽至平公衣衽中宮壁）左右欲塗之。（欲塗師曠所毀壁也）平公曰。舍之。以此爲寡人失。孔子聞之曰。平公非不痛其體也。欲來諫者也。韓子聞之

曰。韓子韓公子非 羣臣失禮而弗誅。是縱過也。有以也夫。平公之不霸也。故賓有見人於宓子者。宓子子賤也 賓出。宓子曰。子之賓獨有三過。望我而笑。是攓也。攓慢也 談語而不稱師。是返也。逵吉按太平御覽引語作詒返作叛 交淺而言深。是亂也。賓曰。望君而笑。是公也。談語而不稱師。是通也。交淺而言深。是忠也。故賓之容。一體也。或以爲君子。或以爲小人。所自視之異也。逵吉按太平御覽引自作從 故趣舍合。即言忠而益親。身疏。即謀當而見疑。親母爲其子治扢禿。而血流至耳。見者以爲其愛之至也。使在於繼母。則過者以爲嫉也。事之情一也。所從觀者異也。從城上視牛如羊。視羊如豕。所居高也。窺面於盤水則員。於杯則隨。面形不變其故。有所員有所隋者。所自窺之異也。今吾雖欲正身而待物。庸遽知世之所自窺我者乎。若轉化而與世競走。譬猶逃雨也。無之而不濡。常欲在於虛。則有不能爲虛矣。爲者失之執者敗之 若夫不爲虛而自虛者。此自然也 此所慕而不能致也。故通於道者如車軸。不運於己。而與轂致千里。轉無窮之原也。不通於道者若迷惑。告以東西南北。所居聆聆。聆聆意曉解也 一曲而辟。辟小邪僻也 然忽不得復迷惑也。故終身隸於人。辟若俔之見風也。俔候風者也世所謂五兩 逵吉按文選注引俔作綄見作候許脊注云綄候風也楚人謂之五兩致古完與見因字形相近本多譌別故論語莞爾之莞陸德明又作莧爾此字義當作綄爲是 無須臾之間定矣。故聖人體道反性。不化以待化。則幾於免矣。無爲以待有爲近於免世難也 治世之體易守也。其事易爲也。其禮易

行也。其責易償也。是以人不兼官。官不兼事。士農工商。鄉別州異。是故農與農言力。士與士言行。工與工言巧。商與商言數。是以士無遺行。農無廢功。工無苦事。商無折貨。各安其性。不得相干。故伊尹之興土功也。脩脛者使之跖钁。長脛以蹋插者使入深 強脊者使之負土。脊強者任負重 眇者使之準。目不正因令睎 傴者使之塗。傴人塗地因其俛也 各有所宜。而人性齊矣。胡人便於馬。越人便於舟。異形殊類。易事而悖。失處而賤。得勢而貴。聖人總而用之。其數一也。夫先知遠見。達視千里。人才之隆也。而治世不以責於民。言民不以己求備于下也 博聞強志。口辯辭給。人智之美也。而明主不以求於下。敖世輕物。不汙於俗。士之伉行也。而治世不以爲民化。神機陰閉。剞劂無迹。人巧之妙也。而治世不以爲民業。故萇弘師曠。先知禍福。言無遺策。而不可與衆同職也。公孫龍折辯抗辭。別同異。離堅白。公孫龍趙人好分析詭異之言以白馬不得合爲一物離而爲二也 不可與衆同道也。北人無擇非舜而自投清泠之淵。北人無擇古隱士也非舜非其德之衰也 不可以爲世儀。魯般墨子。以木爲鳶而飛之。三日不集。而不可使爲工也。故高不可及者。不可以爲人量。行不可逮者。不可以爲國俗。夫挈輕重不失銖兩。聖人弗用。而縣之乎銓衡。視高下不差尺寸。明主弗任。而求之乎浣準。浣準水望之平 何則。人才不可專用。而度量可世傳也。故國治可與愚守也。而軍制可與權用也。夫待騕褭飛兔而駕之。則世莫

乘車。騕褭良馬飛兔其子褭飛兔走蓋皆一日萬里也 待西施毛嬙而為配，則終身不家矣。西施毛嬙古好女也 然非待古之英俊而人自足者，因所有而並用之。夫騏驥千里，一日而通；駑馬十舍，旬亦至之。旬十日也 由是觀之，人材不足專恃，而道術可公行也。亂世之法，高為量而罪不及，重為任而罰不勝，危為禁而誅不敢。民困於三責，則飾智而詐上，犯邪而干免。干求也 故雖峭法嚴刑，不能禁其姦。何者？力不足也。故諺曰：鳥窮則噣，獸窮則觕，人窮則詐。此之謂也。道德之論，譬猶日月也，江南河北，不能易其指；馳騖千里，不能易其處。趨舍禮俗，猶室宅之居也。東家謂之西家，西家謂之東家，雖皋陶為之理，不能定其處。故趨舍同，誹譽在俗；意行鈞，窮達在時。湯武之累行積善，可及也；其遭桀紂之世，天授也。今有湯武之意，而無桀紂之時，而欲成霸王之業，亦不幾矣。昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷，搢笏杖殳以臨朝。殳木杖也 武王既沒，殷民叛之，周公踐東宮，履乘石，人君升車有乘石也 攝天子之位，負扆而朝諸侯，戶牖之間謂之扆 放蔡叔，誅管叔，周公兄也 克殷殘商，殘商誅紂子祿父 祀文王于明堂，七年而致政成王。夫武王先武而後文，非意變也，以應時也；周公放兄誅弟，非不仁也，以匡亂也。故事周於世則功成，務合於時則名立。昔齊桓公合諸侯以乘車，退誅於國以斧鉞；晉文公合諸侯以革車，退行於國以禮義。桓公前柔而後剛，文公前剛而後柔。然而

令行乎天下。權制諸侯鈞者。審於勢之變也。顏闔魯君欲相之顏闔魯隱士而不肯。使人以幣先焉。鑿培而遁之。培屋後牆也為天下顯武。楚人謂士為武使遇商鞅申不害。刑及三族。又況身乎。世多稱古之人而高其行。並世有與同者。而弗知貴也。非才下也。時弗宜也。故六騏驥四駃騠。駃騠北翟之良馬也以濟江河。不若窾木便者。窾空也處世然也。是故立功之人。簡於行而謹於時。今世俗之人。以功成為賢。以勝患為智。以遭難為愚。以死節為戇。吾以為各致其所極而已。王子比干。非不知箕子被髮佯狂以免其身也。然而樂直行盡忠以死節。故不為也。伯夷叔齊。非不能受祿任官。以致其功也。然而樂離世伉行以絕眾。故不務也。許由善卷。非不能撫天下。寧海內。以德民也。然而羞以物滑和。故弗受也。豫讓要離。豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室安妻子。以偷生也。然而樂推誠行。必以死主。故不留也。今從箕子視比干。則愚矣。從比干視箕子。則卑矣。從管晏視伯夷。則戇矣。從伯夷視管晏。則貪矣。趨舍相非。嗜欲相反。而各樂其務。將誰使正之。曾子曰。擊舟水中。鳥聞之而高翔。魚聞之而淵藏。故所趨各異。而皆得所便。故惠子從車百乘。以過孟諸。惠子名施仕為梁相從車百乘志尚未足孟諸宋澤莊子見之。弃其餘魚。莊子名周蒙人隱而不仕見惠施之不足故弃餘魚鵜胡飲水數斗而不足。鵜胡汙澤鳥鱓鮪入口若露而死。鱓鮪魚名智伯有三晉而欲不澹。三晉智伯兼范中行也澹足也林類榮啓期。衣若

縣衰而意不慊。林類榮啓期皆隱士慊恨也 由此觀之則趣行各異。何以相非也。夫重生者不以利害己。立節者見難不苟免。貪祿者見利不顧身。而好名者非義不苟得。此相爲論。譬猶冰炭鉤繩也。何時而合。若以聖人爲之中。則兼覆而并之。未有可是非者也。夫飛鳥主巢。狐狸主穴。巢者巢成而得棲焉。穴者穴成而得宿焉。趨舍行義。亦人之所棲宿也。各樂其所安。致其所蹠。謂之成人。蹠至也 故以道論者。總而齊之。治國之道。上無苛令。官無煩治。士無僞行。工無淫巧。其事經而不擾。其器完而不飾。亂世則不然。爲行者相揭以高。揭擧 爲禮者相矜以僞。車輿極於雕琢。器用逐於刻鏤。求貨者爭難得以爲寶。詆文者處煩撓以爲慧。爭爲佹辯。久稽而不訣。無益于治。工爲奇器。歷歲而後成。不周於用。故神農之法曰。丈夫丁壯而不耕。天下有受其飢者。婦人當年而不織。天下有受其寒者。故身自耕。妻親織。以爲天下先。其導民也。不貴難得之貨。不器無用之物。是故其耕不強者。無以養生。其織不強者。無以揜形。有餘不足。各歸其身。衣食饒溢。姦邪不生。安樂無事。而天下均平。故孔丘曾參。無所施其善。孟賁成荊。無所行其威。成荊古勇士也 衰世之俗。以其知巧詐僞。飾衆無用。貴遠方之貨。珍難得之財。不積於養生之具。澆天下之淳。澆薄也淳厚也 析天下之樸。牿服馬牛以爲牢。滑亂萬民。以清爲濁。性命

飛揚。皆亂以營。貞信漫瀾。人失其情性。於是乃有翡翠犀象黼黻文章。以亂其目。芻豢黍粱荊吳芬馨。以嚂其口。荊吳國也芬珍味也嚂貪求也 鐘鼓管簫絲竹金石。以淫其耳。趨舍行義禮節謗議。以營其心。於是百姓糜沸豪亂。暮行逐利。煩挐澆淺。澆薄也既薄尙澆也 法與義相非。行與利相反。雖十管仲。弗能治也。且富人則車輿衣纂錦。纂繪也 馬飾傅旄象。帷幕茵席。綺繡條組。青黃相錯。不可爲象。貧人則夏被褐帶索。達吉按太平御覽引作夏則 含菽飲水以充腸。以支暑熱。達吉按太平御覽兩引一引支作止一引仍作支 冬則羊裘解札。解札裘敗解也 達吉按太平御覽兩引一引解札作蔽體一引仍作解札有注云解札爲裘如鎧甲之札言其破壞也當是異本故兩引兩異耳 短褐不掩形。而煬竈口。煬炙也 達吉按太平御覽引注作煬炙也向竈口自溫煬讀高尙之尙也解讀甚精當是今本脫之 故其爲編戶齊民無以異。然貧富之相去也。猶人君與僕虜。不足以論之。達吉按太平御覽引論作喻有注云喻猶方也 夫乘奇技僞邪施者。自足乎一世之閒。守正脩理。不苟得者。不免乎飢寒之患。而欲民之去末反本。是由發其原而壅其流也。夫雕琢刻鏤。傷農事者也。錦繡纂組。害女工者也。農事廢。女工傷。則飢之本而寒之原也。夫飢寒並至。能不犯法干誅者。古今之未聞也。故仕鄙在時。不在行。利害在命。不在智。夫敗軍之卒。勇武遁逃。將不能止也。勝軍之陳。怯者死行。懼不能走也。故江河決沈一鄉。父子兄弟。相遺而走。爭升陵阪。上高邱。輕足先升。不能相顧也。世樂志平。見鄰國之人溺。尙猶哀之。又況親戚乎。故身安則恩及鄰

國。志爲之滅。身危則忘其親戚。而人不能解也。游者不能拯溺。手足有所急也。灼者不能救火。身體有所痛也。夫民有餘卽讓。不足則爭。讓則禮義生。爭則暴亂起。扣門求水。莫弗與者。所饒足也。林中不賣薪。湖上不鬻魚。所有餘也。故物豐則欲省。求澹則爭止。秦王之時。或人葅子。利不足也。生子殺葅之 劉氏持政。獨夫收孤。財有餘也。劉氏謂漢也 故世治則小人守政。而利不能誘也。世亂則君子爲姦。而法弗能禁也。

以亡者。理塞也。理道也 堯無百戶之郭。舜無置錐之地。逵吉按太平御覽引置作植蓋古字通用 以有天下。禹無十人之衆。湯無七里之分。以王諸侯。文王處岐周之間也。地方不過百里。而立爲天子者。有王道也。堯舜禹湯文王皆王有天下孟子曰以德行仁者王王不待大是也 夏桀殷紂之盛也。人跡所至。舟車所通。莫不爲郡縣。然而身死人手。而爲天下笑者。有亡形也。孟子曰惡死亡樂不仁不仁必死亡故曰有亡形也 故聖人見化以觀其徵。徵成也 德有盛衰。風先萌焉。風氣也萌見也有盛德者謂文王也伯夷太公先見之有衰德者謂桀紂也太史令終古及向藝先去之也 故得王道者。雖小必大。湯武是也 有亡形者。雖成必敗。桀紂是也 夫夏之將亡。太史令終古先奔於商。三年而桀乃亡。湯滅之也 殷之將敗也。太史令向藝先歸文王。朞年而紂乃亡。武王滅之終古向藝二賢人名 故聖人之見存亡之迹。成敗之際也。非待鳴條之野。甲子之日也。湯伐桀禽於鳴條武王誅紂以甲子尅之 今謂彊者勝。則度地計衆。富者利。則量粟稱金。若此。則千乘之君無不霸王者。而萬乘之國無不破亡者矣。存亡之迹。若此其易知也。愚夫惷婦。皆能論之。惷亦愚無知之貌也 趙襄子以晉陽之城霸。智伯以三晉之地禽。襄子無恤也智伯智瑤三晉智氏兼有范中行氏智伯帥韓魏之君圍趙襄子于晉陽趙襄子使張孟談與韓魏通謀韓魏反而擊之大破智伯之軍獲其首以爲飲器故曰以三晉之地禽也 湣王以大齊亡。爲淖齒所殺也 田單以即墨有功。燕伐齊而滅之得七十城唯即墨未下田單以市吏率即墨市民以擊燕師破之故曰有功也 故國之亡也。雖大不足恃。大猶亡智伯是 道之行也。雖小不可輕。湯以七十里文王以百里皆有天下故雖小不可輕 由此觀之。存在得道。而不在於大也。得道之君雖小爲會而爾王天下故曰不在於大也 亡在失道。而不在於小也。無道之君以爲恩無傷而弗革積惡必亡故曰不在於小也 詩云。乃

淮南子卷十二

道應訓（道之所行物動而應考之禍福以知驗符也故曰道應）

太清問於無窮曰。子知道乎。無窮曰。吾弗知也。（太清元氣之清者也無窮無形也）又問於無爲（無爲有形而不爲也）曰。子知道乎。無爲曰。吾知道。（無爲有形故知道也）子之知道。亦有數乎。無爲曰。吾知道有數。曰。其數奈何。無爲曰。吾知道之可以弱。可以彊。可以柔。可以剛。可以陰。可以陽。可以窈。可以明。可以包裹天地。可以應待無方。此吾所以知道之數也。太清又問於無始（無始未始有之氣也）曰。鄉者吾問道於無窮。曰。吾弗知之。又問於無爲。無爲曰。吾知道。曰。子之知道。亦有數乎。無爲曰。吾知道有數。曰。其數奈何。無爲曰。吾知道之可以弱。可以彊。可以柔。可以剛。可以陰。可以陽。可以窈。可以明。可以包裹天地。可以應待無方。吾所以知道之數也。若是。則無爲知與無窮之弗知。孰是孰非。無始曰。弗知之深。而知之淺。弗知內而知之外。弗知精而知之粗。太清仰而歎曰。然則不知乃知邪。知乃不知邪。孰知知之爲弗知。弗知之爲知邪。無始曰。道不可聞。聞而非也。道不可見。見而非也。道不可言。言而非也。孰知形之不形者乎。故老子曰。天下皆知善之爲善。斯不善也。故知者不言。言者不知也。白公問於孔子

曰。人可以微言。白公楚平王之孫太子建之子勝也建見殺白公怨而欲復讎故問微言也 孔子不應。知白公有陰謀故不應也 白公曰。若以石投水中。何如。曰。吳越之善沒者能取之矣。曰。若以水投水。何如。孔子曰。菑澠之水合。易牙嘗而知之。菑澠齊二水名 白公曰。然則人固不可與微言乎。孔子曰。何謂不可。誰知言之謂者乎。夫知言之謂者。不以言言也。不以言心知之 爭魚者濡。逐獸者趨。非樂之也。故至言去言。至爲無爲。夫淺知之所爭者。末矣。白公不得也。故死於浴室。楚殺白公於浴室之地也 故老子曰。言有宗。事有君。夫唯無知。是以不吾知也。白公之謂也。惠子爲惠王爲國法。惠王梁惠王惠子惠施也 已成而示諸先生。先生皆善之。奏之惠王。惠王甚說之。以示翟煎。翟煎曰。善。惠王曰。善可行乎。翟煎曰。不可。惠王曰。善而不可行。何也。翟煎對曰。今夫舉大木者。前呼邪許。後亦應之。此舉重勸力之歌也。豈無鄭衛激楚之音哉。然而不用者。不若此其宜也。治國有禮。不在文辯。故老子曰。法令滋彰。盜賊多有。此之謂也。田駢以道術說齊王。田駢齊臣 王應之曰。寡人所有齊國也。道術難以除患。願聞國之政。田駢對曰。臣之言。無政而可以爲政。譬之若林木。無材而可以爲材。願王察其所謂。而自取齊國之政焉已。雖無除其患害。天地之閒。六合之內。可陶冶而變化也。齊國之政。何足問哉。此老聃之所謂無狀之狀。無物之象者也。若王之所問者。齊也。田駢所稱者。材也。材不及林。林不及雨。

雨然後材乃得生也 雨不及陰陽。陰陽不及和。和不及道。白公勝得荊國。不能以府庫分人。七日。白公簒得楚國貪其財而不分人也得積七日也 石乙入曰。石乙白公之黨 不義得之。又不能布施。患必至矣。不能予人。不若焚之。毋令人害我。白公弗聽也。九日。葉公入。葉公楚大夫子高自方城之外入殺白公 乃發大府之貨以予衆。出高庫之兵以賦民。因而攻之。十有九日而禽白公。葉公殺白公也 夫國非其有也。而欲有之。可謂至貪也。不能為人。又無以自為。可謂至愚矣。譬白公之嗇也。何以異於梟之愛其子也。梟子長食其母 故老子曰。持而盈之。不如其已。揣而銳之。不可長保也。

趙簡子以襄子為後。董閼于曰。無卹賤。今以為後。何也。董閼于趙氏臣無卹襄子之名簡子之庶子也 簡子曰。是為人也。能為社稷忍羞。襄子能柔能忍恥也 異日。知伯與襄子飲。而批襄子之首。大夫請殺之。襄子曰。先君之立我也。曰。能為社稷忍羞。豈曰能刺人哉。處十月。知伯圍襄子於晉陽。襄子疏隊而擊之。疏分也隊軍二百人為一隊分斯隊卒擊之 大敗知伯。破其首以為飲器。飲溺器椑榼也逵吉按左傳行人執榼承飲造于子重褚少孫補大宛傳曰飲器韋昭說飲器椑榼也皆為酒器非溺器也疑此酒字譌溺 故老子曰。知其雄。守其雌。其為天下谿。

齧缺問道於被衣。齧缺被衣皆堯時老人也 被衣曰。正女形。壹女視。天和將至。攝女知。正女度。神將來舍。德將為女美。而道將為女居。惷乎若新生之犢。而無求其故。言未卒。齧缺繼以讎夷。讎夷熟視不言貌 被衣行歌而去。曰。形若槁骸。心如死灰。直實不知。以故自持。墨墨恢恢。無心可與謀。彼何人哉。故老子曰。明白

四達。能無以知乎。趙襄子攻翟而勝之。取尤人終人。尤人終人翟之二邑 使者來謁之。襄子方將食。而有憂色。左右曰。一朝而兩城下。此人之所喜也。今君有憂色。何也。襄子曰。江河之大也。不過三日。三日而減也 飄風暴雨。日中不須臾。言其不終日也 今趙氏之德行無所積。今一朝兩城下。亡其及我乎。孔子聞之曰。趙氏其昌乎。夫憂所以爲昌也。而喜所以爲亡也。勝非其難也。持之者其難也。賢主以此持勝。故其福及後世。齊楚吳越。皆嘗勝矣。然而卒取亡焉。不通乎持勝也。唯有道之主能持勝。孔子勁杓國門之關。杓引也古者縣門下從上杓引之者難也 而不肯以力聞。墨子爲守攻。公輸般服而不肯以兵知。善持勝者。以強爲弱。故老子曰。道沖而用之。又弗盈也。惠孟見宋康王。蹀足謦欬疾言曰。寡人所說者。勇有功也。不說爲仁義者也。客將何以教寡人。惠孟對曰。臣有道於此。人雖勇。刺之不入。雖巧有力。擊之不中。大王獨無意邪。宋王曰。善。此寡人之所欲聞也。惠孟曰。夫刺之而不入。擊之而不中。此猶辱也。臣有道於此。使人雖有勇弗敢刺。雖有力不敢擊。夫不敢刺。不敢擊。非無其意也。臣有道於此。使人本無其意也。夫無其意。未有愛利之心也。臣有道於此。使天下丈夫女子。莫不驩然皆欲愛利之心。此其賢於勇有力也。四累之上也。大王獨無意邪。此上凡四事皆累于世而男女莫不歡然爲上也 宋王曰。此寡人所欲得也。惠孟對曰。孔墨

是已。孔丘墨翟，無地而爲君，無官而爲長。（無地爲君以道富也無官爲長以德尊也）天下丈夫女子，莫不延頸舉踵而願安利之者。今大王萬乘之主也，誠有其志，則四境之內，皆得其利矣。此賢於孔墨也遠矣。宋王無以應。惠孟出，宋王謂左右曰：辯矣，客之以說勝寡人也。故老子曰：勇於不敢則活。由此觀之，大勇反爲不勇耳。昔堯之佐九人，（禹皋陶稷契伯夷倕益夔龍也）舜之佐七人，（皆與堯同臣其七人也）武王之佐五人。（謂周公召公太公畢公毛公也）堯舜武王於九七五者，不能一事焉，然而垂拱受成功者，善乘人之資也。故人與驥逐走，則不勝驥；託於車上，則驥不能勝人。北方有獸，其名曰蹷，鼠前而兔後，（鼠前足短兔後足長故謂之蹷）趨則頓，走則顛，常爲蛩蛩駏驉取甘草以與之。（蛩蛩駏驉前足長後足短故能乘虛而走不能上也）蹷有患害，蛩蛩駏驉必負而走。（逵吉按爾雅曰西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比爲邛邛岠虛齧甘草即有難邛邛岠虛負而走其名謂之蟨致此獸唯爾雅作西方呂不韋書及說苑皆云北方說文解字與爾雅同郭璞注之曰今雁門廣武縣夏屋山中有獸形如兔而大相負共行土俗名之爲蟨鼠錢別駕云周書王會篇稱獨鹿邛邛岠虛獨鹿即涿鹿史記五帝本紀注徐廣曰一作濁鹿古字獨濁涿相通故借用之廣武涿鹿地居西北相近故一稱北方一稱西方也解字蹷作蟨從虫駏驉作巨虛邛作蛩字爲正然則作邛者省作岠者借作蹷及駏驉者別也）此以其能託其所不能。故老子曰：夫代大匠斲者，希不傷其手。

薄疑說衞嗣君以王術。（嗣君衞國君也）嗣君應之曰：予所有者千乘也，願以受教。薄疑對曰：烏獲舉千鈞，又況一斤乎。杜赫以安天下說周昭文君。（昭文君周衰分爲西東各自立其君也）文君謂杜赫曰：願學所以安周。赫對曰：臣之所言不可，則不能安周；臣之所言可，則周自安矣。此所謂弗安而安者也。故老子曰：大制無割，故致數

輿。無輿也。魯國之法。魯人爲人妾於諸侯。有能贖之者。取金於府。子贛贖魯人於諸侯。來。而辭不受金。孔子曰。賜失之矣。夫聖人之舉事也。可以移風易俗而受教順。可施後世。非獨以適身之行也。今國之富者寡而貧者衆。贖而受金。則爲不廉。不受金。則不復贖人。自今以來。魯人不復贖人於諸侯矣。孔子亦可謂知禮矣。故老子曰。見小曰明。魏武侯問於李克曰。李克武侯相之吳之所以亡者何也。李克對曰。數戰而數勝。武侯曰。數戰數勝。國之福。其獨以亡何故也。對曰。數戰則民罷。數勝則主憍。以憍主使罷民。而國不亡者。天下鮮矣。憍則恣。恣則極物。罷則怨。怨則極慮。上下俱極。吳之亡猶晚矣。夫差之所以自剄於干遂也。越伐吳夫差所以自殺也故老子曰。功成名遂身退。天之道也。甯越欲干齊桓公。困窮無以自達。於是爲商旅將任車。任載也詩曰我任我輦以商於齊。暮宿於郭門之外。桓公郊迎客。夜開門。辟任車。爝火甚盛。爝炬火也從者甚衆。甯越飯牛車下。望見桓公而悲。擊牛角而疾商歌。達吉按疾太平御覽一引作習一引作疾桓公聞之。撫其僕之手曰。異哉。歌者非常人也。命後車載之。桓公及至。從者以請桓公贛之衣冠而見。說以爲天下。桓公大說。將任之。羣臣爭之曰。客。衛人也。衛之去齊不遠。君不若使人問之。問之而故賢者也。用之未晚。桓公曰。不然。問之患。其有小惡也。以人之小惡。而忘人之大美。此人主之所以失

天下之士也。凡聽必有驗。一聽而弗復問。合其所以也。（合己意所以用之）且人固難合也。權而用其長者而已矣。當是舉也。桓公得之矣。故老子曰。天大地大道大王亦大。域中有四大。而王處其一焉。以言其能包裹之也。大王亶父居邠。翟人攻之。事之以皮帛珠玉而弗受。曰。翟人之所求者地。無以財物爲也。大王亶父曰。與人之兄居而殺其弟。與人之父處而殺其子。吾弗爲。皆勉處矣。爲吾臣與翟人奚以異。且吾聞之也。不以其所養害其養。杖策而去。民相連而從之。遂成國於岐山之下。（岐山今之美陽北山也其下有周地因是以爲天下號也）大王亶父可謂能保生矣。雖富貴。不以養傷身。雖貧賤。不以利累形。今受其先人之爵祿。則必重失之。所自來者久矣。而輕失之。豈不惑哉。故老子曰。貴以身爲天下。焉可以託天下。愛以身爲天下。焉可以寄天下矣。中山公子牟（中山鮮虞之國）謂詹子曰。身處江海之上。心在魏闕之下。爲之柰何。（江海之上言志在于己身心之魏闕也言內守）詹子曰。重生。重生則輕利。（重生己之性也）中山公子牟曰。雖知之。猶不能自勝。詹子曰。不能自勝則從之。從之。神無怨乎。（言不勝己之情欲則當縱心意則己神無怨也）不能自勝而強弗從者。此之謂重傷。重傷之人。無壽類矣。故老子曰。知和曰常。知常曰明。益生曰祥。心使氣曰強。是故用其光。復歸其明也。楚莊王問詹何曰。治國柰何。對曰。何明於治身。而不明於治國。楚王曰。寡人得立宗廟社稷。願學所以守之。

詹何對曰。臣未嘗聞身治而國亂者也。未嘗聞身亂而國治者也。故本任於身。不敢對以末。楚王曰。善。故老子曰。脩之身。其德乃真也。桓公讀書於堂。桓公齊君輪扁斲輪於堂下。釋其椎鑿。而問桓公曰。君之所讀者何書也。桓公曰。聖人之書。輪扁曰。其人焉在。輪扁人名問作書之人何在也桓公曰。已死矣。輪扁曰。是直聖人之糟粕耳。糟酒滓也粕已漉之精也桓公悖然作色而怒曰。寡人讀書。工人焉得而譏之哉。有說則可。無說則死。輪扁曰。然。有說。臣試以臣之斲輪語之。大疾則苦而不入。苦急意也大徐則甘而不固。甘緩意也不甘不苦。應於手。厭於心。而可以至妙者。臣不能以教臣之子。而臣之子亦不能得之於臣。是以行年七十。老而爲輪。今聖人之所言者。亦以懷其實。窮而死。獨其糟粕在耳。故老子曰。道可道。非常道。名可名。非常名。昔者司城子罕相宋。謂宋君曰。夫國家之安危。百姓之治亂。在君行賞罰。夫爵賞賜予。民之所好也。君自行之。殺戮刑罰。民之所怨也。臣請當之。宋君曰。善。寡人當其美。子受其怨。寡人自知不爲諸侯笑矣。國人皆知殺戮之專制在子罕也。大臣親之。百姓畏之。居不至期年。子罕遂卻宋君而專其政。故老子曰。魚不可脫于淵。國之利器。不可以示人。王壽負書而行。見徐馮於周。王壽古好書之人徐馮周之隱者也徐馮曰。事者應變而動。變生於時。故知時者無常行。書者言之所出也。言出於知者。知者藏書。

於是王壽乃焚書而舞之。(自喜焚其書故舞之也) 故老子曰。多言數窮。不如守中。令尹子佩請飲莊王。(子佩楚莊王之相請飲置酒也) 莊王許諾。(逵吉按太平御覽引下有子佩期之于京臺莊王不往明日共十二字當是脫文京臺卽強臺下並同) 子佩疏揖。北面立於殿下。(疏徒跣也揖舉手也) 曰。昔者君王許之。今不果往。(果誠也) 意者臣有罪乎。莊王曰。吾聞子具於強臺。強臺者。南望料山。以臨方皇。(料山山名方皇水名一曰山名 逵吉按料山太平御覽引作獵山) 左江而右淮。其樂忘死。若吾薄德之人。不可以當此樂也。恐留而不能反。故老子曰。不見可欲。使心不亂。晉公子重耳出亡。過曹。無禮焉。(曹共公聞重耳騈脅使袒而捕魚設薄以觀之) 釐負羈之妻謂釐負羈曰。君無禮於晉公子。吾觀其從者。皆賢人也。(從者狐偃趙衰之屬也) 若以相。夫子反晉國。必伐曹。子何不先加德焉。釐負羈遺之壺餕而加璧焉。重耳受其餕而反其璧。及其反國。起師伐曹。尅之。令三軍無入釐負羈之里。故老子曰。曲則全。枉則正。越王句踐與吳戰而不勝。國破身亡。困於會稽。忿心張膽。氣如涌泉。選練甲卒。赴火若滅。然而請身爲臣。妻爲妾。親執戈爲吳兵先馬走。果禽之於干遂。(先馬走先馬前而走也) 故老子曰。柔之勝剛也。弱之勝強也。天下莫不知。而莫之能行。越王親之。故霸中國。趙簡子死。未葬。中牟入齊。(中牟自入臣於齊也) 已葬五日。襄子起兵攻圍之。未合而城自壞者十丈。襄子擊金而退之。(軍法鼓以進衆鉦以退之) 軍吏諫曰。君誅中牟之罪而城自壞。是天助我。何故去之。襄子曰。吾聞之叔向曰。君子不乘人於利。不迫人於

險。使之治城。城治而後攻之。中牟聞其義。乃請降。故老子曰。夫唯不爭。故天下莫能與之爭。秦穆公謂伯樂曰。子之年長矣。子姓有可使求馬者乎。子姓謂伯樂子對曰。良馬者。可以形容筋骨相也。相天下之馬者。若滅若失。若亡。若滅其相不可見也若失作入作出也若亡忽翳不及也其一若此馬者。絕塵弭轍。絕塵不及也弭轍引迹疾也臣之子皆下材也。可告以良馬。而不可告以天下之馬。臣有所與供儋纆采薪者九方堙。纆索也九方堙人姓名此其於馬。非臣之下也。請見之。穆公見之。使之求馬。三月而反報曰。已得馬矣。在於沙丘。穆公曰。何馬也。對曰。牡而黃。使人往取之。牝而驪。穆公不說。召伯樂而問之曰。敗矣。子之所使求者。毛物牝牡弗能知。又何馬之能知。伯樂喟然大息曰。一至此乎。是乃其所以千萬臣而無數者也。若堙之所觀者。天機也。得其精而忘其粗。在內而忘其外。見其所見。而不見其所不見。視其所視。而遺其所不視。若彼之所相者。乃有貴乎馬者。馬至而果千里之馬。故老子曰。大直若屈。大巧若拙。吳起爲楚令尹。適魏。問屈宜若曰。屈宜若楚大夫亡在魏者也王不知起之不肖。而以爲令尹。先生試觀起之爲人也。屈子曰。將奈何。吳起曰。將衰楚國之爵。而平其制祿。損其有餘。而綏其不足。砥礪甲兵。時爭利於天下。屈子曰。宜若聞之。昔善治國家者。不變其故。不易其常。今子將衰楚國之爵。而平其制祿。損其有餘。而綏其不足。是變其

故易其常也。行之者不利。宜若聞之曰。怒者逆德也。兵者凶器也。爭者人之所本也。今子陰謀逆德。好用凶器。始人之所本。逆之至也。（本者謂兵爭也）且子用魯兵。不宜得志於齊。而得志焉。（起爲魯將伐齊敗之）子用魏兵。不宜得志於秦。而得志焉。（起爲魏西河守秦兵不敢東下也）宜若聞之。非禍人不能成禍。吾固惑吾王之數逆天道。戾人理。至今無禍。差須夫子也。（差須猶意須也）吳起惕然曰。尚可更乎。屈子曰。成形之徒。不可更也。（成形之徒形禍已成于衆）子不若敦愛而篤行之。老子曰。挫其銳。解其紛。和其光。同其塵。晉伐楚。三舍不止。大夫請擊之。莊王曰。先君之時。晉不伐楚。及孤之身。而晉伐楚。是孤之過也。若何其辱群大夫。曰。先臣之時。晉不伐楚。今臣之身。而晉伐楚。此臣之罪也。請三擊之。（逵吉按太平御覽無三字）王俛而泣涕沾襟。起而拜群大夫。晉人聞之曰。君臣爭以過爲在己。且輕下其臣。不可伐也。夜還師而歸。老子曰。能受國之垢。是謂社稷主。宋景公之時。熒惑在心。公懼。召子韋而問焉。（子韋司星者也）曰。熒惑在心。何也。子韋曰。熒惑。天罰也。心。宋分野。（宋之分野上屬房心之星）禍且當君。雖然。可移於宰相。公曰。宰相所使治國家也。而移死焉。不祥。子韋曰。可移於民。公曰。民死。寡人誰爲君乎。寧獨死耳。子韋曰。可移於歲。公曰。歲民之命。歲饑。民必死矣。爲人君而欲殺其民以自活也。其誰以我爲君者乎。是寡人之命固已盡矣。子韋無復言矣。子韋還走。北面再拜

曰。敢賀君。天之處高而聽卑。君有君人之言三。天必有三賞君。今夕星必徙三舍。君延年二十一歲。公曰。子奚以知之。對曰。君有君人之言三。故有三賞。星必三徙舍。舍行七里。三七二十一。故君移年二十一歲。臣請伏於陛下以伺之。星不徙。臣請死之。公曰。可。是夕也。星果三徙舍。故老子曰。能受國之不祥。是謂天下王。昔者公孫龍在趙之時。謂弟子曰。人而無能者。龍不能與游。有客衣褐帶索而見曰。臣能呼。公孫龍顧謂弟子曰。門下故有能呼者乎。對曰。無有。公孫龍曰。與之弟子之籍。後數日。往說燕王。至於河上。而航在一氾。（氾水厓也）使善呼者呼之。一呼而航來。故曰。聖人之處世。不逆有伎能之士。故老子曰。人無棄人。物無棄物。是謂襲明。子發攻蔡。踰之。（子發楚宣王之將踰越勝之也）宣王郊迎。列田百頃。而封之執圭。（楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸之君）子發辭不受。曰。治國立政。諸侯入賓。此君之德也。發號施令。師未合而敵遁。此將軍之威也。兵陳戰而勝敵者。此庶民之力也。夫乘民之功勞。而取其爵祿者。非仁義之道也。故辭而弗受。故老子曰。功成而不居。夫惟不居。是以不去。晉文公伐原。（原周邑襄王以原賜文公原叛伐之）與大夫期三日。三日而原不降。文公令去之。軍吏曰。原不過一二日將降矣。君曰。吾不知原三日而不可得下也。以與大夫期。盡而不罷。失信得原。吾弗爲也。原人聞之曰。有君若此。可弗降也。遂降。溫人

聞。亦請降。詩周人亦以溫予文公溫相違皆叛故老子曰。窈兮冥兮。其中有精。其精甚眞。其中有信。故美言可以市尊。美行可以加人。公儀休相魯公儀休故魯博士也而嗜魚。一國獻魚。公儀子弗受。其弟子諫曰。夫子嗜魚。弗受何也。答曰。夫唯嗜魚。故弗受。夫受魚而免於相。雖嗜魚。不能自給魚。毋受魚而不免於相。則能長自給魚。此明於爲人爲己者也。故老子曰。後其身而身先。外其身而身存。非以其無私邪。故能成其私。一曰。知足不辱。狐丘丈人謂孫叔敖曰。丈人老而杖于人者人有三怨。子知之乎。孫叔敖曰。何謂也。對曰。爵高者士妒之。官大者主惡之。祿厚者怨處之。孫叔敖曰。吾爵益高。吾志益下。吾官益大。吾心益小。吾祿益厚。吾施益博。是以免三怨。可乎。故老子曰。貴必以賤爲本。高必以下爲基。大司馬捶鉤者。年八十矣。而不失鉤芒。捶鍛擊也鉤釣鉤也大司馬曰。子巧邪。有道邪。曰。臣有守也。臣年二十好捶鉤。於物無視也。非鉤無察也。是以用之者。必假於弗用也。而以長得其用。而況持無不用者乎。物孰不濟焉。故老子曰。從事於道者同於道。文王砥德修政。三年而天下二垂歸之。砥厲也文王三分天下有其二紂聞而患之曰。余夙興夜寐。與之競行。則苦心勞形。縱而置之。恐伐余一人。崇侯虎曰。周伯昌行仁義而善謀。太子發勇敢而不疑。中子旦恭儉而知時。若與之從。則不堪其殃。縱而赦之。身必危亡。冠雖弊。必加於頭。及未

成。請圖之。屈商乃拘文王於羑里。屈商紂臣也羑里地名在河內湯陰　於是散宜生乃以千金求天下之珍怪。得騶虞雞斯之乘。騶虞白虎黑文而仁食自死之獸日行千里雞斯神馬也　玄玉百工。三玉爲一工也　大貝百朋。五貝爲一朋也　玄豹黃羆青犴　犴胡地野犬　白虎文皮千合。以獻於紂。因費仲而通。費仲紂佞臣也　紂見而說之。乃免其身。殺牛而賜之。文王歸。乃爲玉門。築靈臺。相女童。擊鐘鼓。玉門以玉飾門爲柱楣也相女童相視之一曰相匠也　以待紂之失也。紂聞之曰。周伯昌改道易行。吾無憂矣。乃爲炮烙。剖比干。剔孕婦。殺諫者。文王乃遂其謀。故老子曰。知其榮。守其辱。爲天下谷。成王問政於尹佚曰。尹佚史佚也　吾何德之行。而民親其上。對曰。使之時而敬順之。王曰。其度安在。曰。如臨深淵。加履薄冰。王曰。懼哉王人乎。尹佚曰。天地之閒。四海之內。善之則吾畜也。不善則吾讎也。昔夏商之臣。反讎桀紂而臣湯武。宿沙之民。皆自攻其君而歸神農。伏羲神農之閒有共工宿沙霸天下者也　此世之所明知也。如何其無懼也。故老子曰。人之所畏。不可不畏也。跖之徒問跖曰。盜亦有道乎。跖曰。奚適其無道也。夫意而中藏者。聖也。入先者。勇也。出後者。義也。分均者。仁也。知可否者。智也。五者不備。而能成大盜者。天下無之。由此觀之。盜賊之心。必託聖人之道。而後可行。故老子曰。絕聖棄智。民利百倍。楚將子發好求技道之士。逵吉按太平御覽此下有注云士有術者無不養　楚有善爲偷者。往見曰。聞君求技道之士。臣偷也。逵吉按太平御覽作臣楚市偷也　願以技齎一卒。齎備卒足也逵吉按太

平御覽作技該一卒往該備也卒一人子發聞之。衣不給帶。冠不暇正。出見而禮之。左右諫曰。偷者天下之盜也。何爲之禮。君曰。此非左右之所得與。後無幾何。齊興兵伐楚。子發將師以當之。兵三卻。楚賢良大夫。皆盡其計而悉其誠。齊師愈強。於是市偷進請曰。臣有薄技。願爲君行之。子發曰。諾。不問其辭而遣之。偷則夜解齊將軍之幬帳而獻之。逵吉按太平御覽作偷則夜出子發因使人歸之曰。卒有出薪者。得將軍之帷。使歸之於執事。明又復往。取其枕。逵吉按太平御覽作明夕無又字下明日今日皆作夕子發又使人歸之。明日又復往取其簪。子發又使歸之。齊師聞之。逵吉按太平御覽作於是齊師聞之大駭。將軍與軍吏謀曰。今日不去。楚君恐取吾頭。乃還師而去。故曰。無細而能薄。逵吉按太平御覽作故技無細薄在人君用之耳。故老子曰。不善人。善人之資也。顏回謂仲尼曰。回益矣。仲尼曰。何謂也。曰。回忘禮樂矣。回忘禮樂絕聖棄智入于無爲也仲尼曰。可矣。猶未也。異日復見。曰。回益矣。仲尼曰。何謂也。曰。回忘仁義矣。仲尼曰。可矣。猶未也。異日復見。曰。回坐忘矣。言坐自忘其身以至道也仲尼遽然曰。何謂坐忘。顏回曰。隳支體。黜聰明。離形去知。洞於化通。是謂坐忘。仲尼曰。洞則無善也。化則無常矣。而夫子薦賢。薦先也回入賢丘請從之後。故老子曰。載營魄抱一。能無離乎。專氣至柔。能如嬰兒乎。秦穆公興師。將以襲鄭。蹇叔曰。不可。臣聞襲國者。以車不過百里。以人不過三十里。爲其謀未及發泄也。甲兵未及銳弊也。糧

食未及乏絕也。人民未及罷病也。皆以其氣之高。與其力之盛至。是以犯敵能威。今行數千里。又數絕諸侯之地以襲國。臣不知其可也。君重圖之。穆公不聽。蹇叔送師。衰絰而哭之。師遂行。過周而東。鄭賈人弦高矯鄭伯之命。以十二牛勞秦師而賓之。三帥乃懼而謀曰。吾行數千里以襲人。未至而人已知之。其備必先成。不可襲也。還師而去。當此之時。晉文公適薨。未葬。先軫言於襄公曰。（先軫晉大夫也襄公晉文公子）昔吾先君與穆公交。天下莫不聞。諸侯莫不知。今吾君薨未葬。而不弔吾喪。而不假道。是死吾君而弱吾孤也。請擊之。襄公許諾。先軫舉兵而與秦師遇於殽。大破之。禽其三帥以歸。穆公聞之。素服廟臨。以說於衆。（說解也）故老子曰。知而不知尚矣。不知而知病也。齊王后死。王欲置后而未定。使羣臣議。薛公欲中王之意。（薛公田嬰也）因獻十珥而美其一。旦日因問美珥之所在。因勸立以為王后。齊王大說。遂尊重薛公。故人主之意欲見於外。則為人臣之所制。故老子曰。塞其兑。閉其門。終身不勤。盧敖游乎北海。（盧敖燕人秦始皇召以為博士使求神仙亡而不反也）經乎太陰。入乎玄闕。（太陰北方也玄闕北方之山也）至於蒙轂之上。（蒙轂山名）見一士焉。深目而玄鬢。淚注而鳶肩。（淚水）豐上而殺下。軒軒然方迎風而舞。顧見盧敖。慢然下其臂。遯逃乎碑。（漫然止舞也匿於碑陰）盧敖就而視之。方倦龜殼而食蛤梨。（楚人謂倨為倦龜殼龜甲也蛤梨海蚌也）盧敖與之語曰。唯敖為背羣離黨。窮觀

於六合之外者。非敖而已乎。敖幼而好游。至長不渝。逵吉按太平御覽此下有注云渝解也 周行四極。唯北陰之未闚。今卒睹夫子於是。子殆可與敖爲友乎。若士者齤然而笑曰。嘻。子中州之民。寧肯而遠至此。此猶光乎日月而載列星。言太陰之地尙見日月也 陰陽之所行。四時之所生。其比夫不名之地。猶窔奧也。言我所游不可字名之地以盧敖所行比之則知窔奧中也 若我南游乎岡㝗之野。北息乎沈墨之鄉。西窮窅冥之黨。逵吉按黨所也方言云 東開鴻濛之先。此其下無地而上無天。聽焉無聞。視焉無矚。此其外猶有汰沃之汜。汰沃四海與天之際水流聲也汜涯也 其餘一舉而千萬里。千萬里汰汜之外也 吾猶未能之在。吾尙未至此地 今子游始於此。乃語窮觀。豈不亦遠哉。然子處矣。吾與汗漫期于九垓之外。汗漫不可知之也九垓九天之外 吾不可以久駐。若士舉臂而竦身。遂入雲中。盧敖仰而視之。弗見。乃止駕 止其所駕之車 柸治。楚人謂恨不得爲柸治也 悖若有喪也。曰。吾比夫子。猶黃鵠與壤蟲也。壤蟲蟲之幼也 終日行不離咫尺。八寸爲咫十寸爲尺 而自以爲遠。豈不悲哉。故莊子曰。小年不及大年。小知不及大知。朝菌不知晦朔。朝菌朝生暮死之蟲也生水上狀似蠶蛾一名孶母海南謂之蟲邪 蟪蛄不知春秋。蟪蛄蟬也 此言明之有所不見也。季子治亶父三年。季子子賤也 而巫馬期絻衣短褐。巫馬期孔子弟子也 易容貌。往觀化焉。易服而往微以視之 見得魚釋之。巫馬期問焉。曰。凡子所爲魚者。欲得也。今得而釋之。何也。漁者對曰。季子不欲人取小魚也。古者魚不盈尺不上俎也 所得者小魚。是以釋之。巫馬期歸。以報孔子曰。季子之德至矣。使人闇

行。若有嚴刑在其側者。季子何以至於此。孔子曰。丘嘗問之以治言。曰。誠於此者刑於彼。季子必行此術也。故老子曰。去彼取此。罔兩問於景（罔兩水之精物也景日月水光晷也）曰。昭昭者神明也。（罔兩恍惚之物見景光明以爲神也）景曰。非也。罔兩曰。子何以知之。景曰。扶桑受謝。日照宇宙。（扶桑日所出之木也受謝扶桑受日且犀出之也）昭昭之光。輝燭四海。闔戶塞牖。則無由入矣。若神明。四通並流。無所不極。上際於天。下蟠於地。化育萬物。而不可爲象。俛仰之閒。而撫四海之外。昭昭何足以明之。故老子曰。天下之至柔。馳騁天下之至堅。光耀問於無有（光耀可見而無有至虛者）曰。子果有乎。其果無有乎。（有形生于無形何以能生物故問果有乎其無有也）無有弗應也。光耀不得問。而孰視其狀貌。冥然忽然。視之不見其形。聽之不聞其聲。搏之不可得。望之不可極也。光耀曰。貴矣哉。孰能至于此乎。予能有無矣。未能無無也。（言我能使形不可得未能殊無形也）及其爲無無。又何從至於此哉。故老子曰。無有入于無閒。吾是以知無爲之有益也。白公勝慮亂。（白公將爲父復讎起兵亂因思慮之也）罷朝而立。倒杖策。錣上貫頤。（策馬捶端有針以刺馬謂之錣倒杖策故錣貫頤也）血流至地而弗知也。鄭人聞之曰。頤之忘。將何不忘哉。（白公之父死鄭人頭之故懼之）此言精神之越於外。智慮之蕩於內。則不能漏理其形也。（漏補空也）是故神之所用者遠。則所遺者近也。（近謂身也）故老子曰。不出戶以知天下。不窺牖以見天道。其出彌遠。其知彌少。此之謂也。秦皇帝得天下。恐不能守。發邊戍。築長城。修關梁。設障塞。

具傳車。置邊吏。然劉氏奪之。若轉閉錘。閉錘格也上之錘所以縮轉席反覆之易 昔武王伐紂。破之牧野。乃封比干之墓。表商容之閭。柴箕子之門。紂死箕子亡之朝鮮舊居空故柴護之也達吉按柴護之者設軍士護之也柴卽俗寨字 朝成湯之廟。發鉅橋之粟。散鹿臺之錢。破鼓折枹。弛弓絕絃。去舍露宿。以示平易。解劍帶笏。以示無仇。於此天下歌謠而樂之。諸侯執幣相朝。三十四世不奪。故老子曰。善閉者無關鍵而不可開也。善結者無繩約而不可解也。尹需學御。三年而無得焉。私自苦痛。常寢想之。寢臥思之 中夜夢受秋駕於師。秋駕善御之術 明日往朝。師望之。謂之曰。吾非愛道於子也。恐子不可予也。今日教子以秋駕。尹需反走。北面再拜曰。臣有天幸。今夕固夢受之。故老子曰。致虛極。守靜篤。萬物並作。吾以觀其復也。昔孫叔敖三得令尹。無喜志。三去令尹。無憂色。延陵季子。吳人願一以為王而不肯。許由讓天下而弗受。晏子與崔杼盟。臨死地不變其儀。此皆有所遠通也。精神通於死生。則物孰能惑之。荊有佽非。得寶劍於干隊。干國在今臨淮出寶劍蓋為莫邪洞鄒之形也 還反度江。至於中流。陽侯之波。兩蛟俠繞其船。蛟龍屬也魚滿二千五百斤蛟來為之主也 佽非謂枻船者曰。枻櫂也 嘗有如此而得活者乎。對曰。未嘗見也。於是佽非瞋目。敦然攘臂拔劍曰。武士可以仁義之禮說也。不可刦而奪也。此江中之腐肉朽骨。棄劍而已。余有奚愛焉。赴江刺蛟。遂斷其頭。船中人盡活。風波畢除。荊爵為執圭。孔子聞之

曰。夫唯無以生爲者。是賢於貴生焉。齊人淳于髡以從說魏王。魏王辯之。約車十乘。將使荆。辭而行人以爲從未足也。復以衡說。其辭若然。從說說諸侯之計當相從也衡說從之非是當横更計也魏王乃止其行而疏其身。失從心志。而又不能成衡之事。是其所以固也。夫言有宗。事有本。失其宗本。技能雖多。不若其寡也。故周鼎著倕而使齕其指。先王以見大巧之不可也。故愼子曰。匠人知爲門。能以門。所以不知門也。故必杜。然後能門。愼子名到齊人不知門不知門之要也門之要在門外　墨者有田鳩者。出鳩學墨子之術也　欲見秦惠王。約車申轅。申東也　留於秦。周年不得見。客有言之楚王者。往見楚王。楚王甚悅之。予以節。使於秦。至因見。予之將軍之節。惠王見而說之。出舍。喟然而歎。告從者曰。吾留秦三年不得見。不識道之可以從楚也。物故有近之而遠。遠之而近者。故大人之行。不掩以繩。掩猶揮也至所極而已矣。此所謂筦子梟飛而維繩者。言爲士者上下無常進退無恒不可繩也以喩飛梟從下繩維之而欲翱翔則不可也　澧水之深千仞。而不受塵垢。投金鐵鍼焉。則形見於外。非不深且淸也。魚鼈龍蛇莫之肯歸也。是故石上不生五穀。禿山不游麋鹿。無所陰蔽隱也。昔趙文子問於叔向曰。晉六將軍。六將軍韓趙魏范中行智伯也　其孰先亡乎。對曰。中行知氏。文子曰。何乎。對曰。其爲政也。以苛爲察。以切爲明。以刻下爲忠。以計多爲功。譬之猶廓革者也。廓之。大則大矣。裂之

道也。故老子曰。其政悶悶。其民純純。其政察察。其民缺缺。景公謂太卜曰。子之道何能。對曰。能動地。〔動震也〕 晏子往見公。公曰。寡人問太卜曰。子之道何能。對曰。能動地。地可動乎。晏子默然不對。出見太卜曰。昔吾見句星在房心之閒。地其動乎。〔句星客星也房駟句星守庚心則地動也〕 太卜曰。然。晏子出。太卜走往見公曰。臣非能動地。地固將動也。田子陽聞之〔田子陽齊臣也〕 曰。晏子默然不對者。不欲太卜之死。往見太卜者。恐公之欺也。晏子可謂忠於上而惠於下矣。故老子曰。方而不割。廉而不劌。魏文侯觴諸大夫於曲陽。飲酒酣。文侯喟然歎曰。吾獨無豫讓以爲臣乎。〔豫讓事知伯而死其難故文侯思以爲臣〕 蹇重舉白而進之。〔蹇重文侯臣舉白進酒也〕 曰。請浮君。〔浮罰也以酒罰君〕 君曰。何也。對曰。臣聞之。有命之父母。不知孝子。有道之君。不知忠臣。夫豫讓之君。亦何如哉。〔豫讓相其君而君見殺亦何如不足貴也〕 文侯受觴而飲釂不獻。〔釂盡也〕 曰。無管仲鮑叔以爲臣。故有豫讓之功。故老子曰。國家昏亂有忠臣。孔子觀桓公之廟。〔桓公魯君〕 有器焉。謂之宥卮。〔宥在坐右〕 孔子曰。善哉。予得見此器。顧曰。弟子取水。水至。灌之。其中則正。〔中求半居也〕 其盈則覆。孔子造然革容曰。善哉持盈者乎。子貢在側曰。請問持盈。曰。益而損之。曰。何謂益而損之。曰。夫物盛而衰。樂極則悲。日中而移。月盈而虧。是故聰明睿智。守之以愚。多聞博辯。守之以陋。代力毅勇。守之以畏。富貴廣大。守之以儉。德施天下。守之以讓。此五者。先王

所以守天下而弗失也。反此五者。未嘗不危也。故老子曰。服此道者不欲盈。夫唯不盈。故能弊而不新成。武王問太公曰。寡人伐紂天下。是臣殺其主而下伐其上也。吾恐後世之用兵不休。鬬爭不已。爲之奈何。太公曰。甚善。王之問也。夫未得獸者。唯恐其創之小也。獲獸恐不能殺故恐其創小也 已得之。唯恐傷肉之多也。王若欲久持之。則塞民於兌。兌耳目鼻口也老子曰塞其兌是也 道全爲無用之事。煩擾之教。彼皆樂其業。供其情。昭昭而道冥冥。於是乃去其瞀而載之木。瞀被髮也木簦鳥冠也知天文者冠鷸 解其劍而帶之笏。爲三年之喪。令類不蕃。高辭卑讓。使民不爭。酒肉以通之。竽瑟以娛之。鬼神以畏之。繁文滋禮以弇其質。厚葬久喪以亶其家。含珠鱗施綸組。以貧其財。深鑿高壟。以盡其力。家貧族少。慮患者貧。以此移風。可以持天下弗失。故老子曰。化而欲作。吾將鎮之以無名之樸也。

淮南子卷十三

氾論訓 博說世間古今得失以道爲化大歸於一故曰氾論因以題篇

古者有鍪而綣領。以王天下者矣。古者蓋三皇以前也鍪頭著兜鍪帽言未知制冠也綣領皮衣屈而紩之如今胡家韋襲反褶以爲領也一說鍪放髮也綣繞頸而已皆無飾 其德生而不辱。辱猶措不用也 予而不奪。予予民財也不奪無所徵求於民也 天下不非其服。同懷其德。非猶譏呵也懷歸也 當此之時。陰陽和平。風雨時節。萬物蕃息。政不虐生無夭折也 烏鵲之巢可俯而探也。禽獸可羈而從也。從猶牽也 豈必褒衣博帶。句襟委章甫哉。褒衣謂方與之左衣也博帶大帶詩云垂帶若厲句襟今之曲領褒衣也委委貌冠章甫亦冠之名也 古者民澤處復穴。處居也復穴重窟也一說穴毀隄防崖岸之中以爲窟室 逵吉按復穴之復應作覆 冬日則不勝霜雪霧露。逵吉按太平御覽作雲露似非 夏日則不勝暑蟄蝱。蝱讀詩云言采其蝱之蝱也 聖人乃作爲之 作起也 築土構木。以爲宮室。構架也謂材木相乘架也 上棟下宇。以蔽風雨。棟屋檼也宇屋之垂 以避寒暑。而百姓安之。安樂也 伯余之初作衣也。伯余黃帝臣世本曰伯余制衣裳一曰伯余黃帝 綖麻索縷。手經指挂。其成猶網羅。綖銳索功也綖讀恬然不動之恬 後世爲之機杼勝複。以便其用。而民得以揜形御寒。揜蔽御止 古者剡耜而耕。摩蜃而耨。剡利也耜臿屬蜃大蛤摩令利用之耨耨除苗穢也 木鉤而樵。抱甀而汲。鉤鎌也鉤讀濟陰句陽之句樵薪蒸甀武今兗州曰小武爲甀幽州曰瓦 民勞而利薄。後世爲之耒耜耰鉏。斧柯而樵。桔皋而汲。耰讀曰優椓塊椎也三韓謂之僂所以覆種也 民逸而利多焉。古者大川名谷。衝絕道路。不通往來也。乃爲窬木方版。以爲舟航。窬空也方並也舟相連爲航也 故地勢有無得相

委輪。運所有輸所無 乃爲靻蹻而超千里。肩荷負儋之勤也。靻蹻靻履也勤勞也 而作爲之楺輪建輿。駕馬服牛。民以致遠而不勞。代負儋故不勞也 爲鷙禽猛獸之害傷人。而無以禁御也。而作爲之鑄金鍛鐵以爲兵刃。猛獸不能爲害。以兵刃備之故不得爲人害也 故民迫其難。則求其便。困其患。則造其備。人各以其所知。去其所害。就其所利。常故不可循。器械不可因也。循隨也當時之可改則改之故曰不可也 則先王之法度有移易者矣。古之制婚禮。不稱主人。當婚者之身不稱其名也稱諸父兄師友 舜不告而娶。非禮也。堯知舜賢以二女妻舜不告父父頑嘗欲殺舜舜知告則不得娶也不孝莫大于無後故孟子曰舜不告猶告爾 立子以長。文王舍伯邑考而用武王。非制也。伯邑考武王之兄廢長立聖以庶代嫡聖人之權爾 禮三十而娶。文王十五而生武王。非法也。三十而娶者陰陽未分時俱生於子男從子數左行三十年立於巳女從子數右行二十年亦立於巳合夫婦故聖人因是制禮使男三十而娶女二十而嫁其男子自巳數左行十得寅故人十月而生於寅故男子數從寅起女自巳數右行得申亦十月而生於申故女子數從申起歲星十二歲而周天天道十二而備故國君十二歲而冠冠而娶十五生子重國嗣也不從故制也 達吉按甲寅庚申也甲者陽正寅亦陽正也庚者陰正申亦陰正也義竝詳王逸楚詞注說文解字申又難經曰男立于寅寅爲木陽女立于申申爲金陰亦是 夏后氏殯於阼階之上。禮斂于牖下小斂于戶內大斂于阼階在牀曰尸在棺曰柩殯于賓位祖于庭葬于墓也于阼階猶在主位未忍以賓遺遠之 殷人殯於兩楹之閒。楹柱也記曰殷殯之于堂上兩柱之閒賓主共 周人殯於西階之上。言以賓道遠之 此禮之不同者也。有虞氏用瓦棺。有虞氏舜世也瓦棺陶瓦 夏后氏堲周。夏后氏禹世無棺槨以瓦廣二尺長四尺側身累之以蔽土曰堲周 殷人用槨。用柏爲槨厚之宜以棺爲制也 周人牆置翣。周人兼用棺槨故牆設翣狀如今要扇畫文插置棺車箱以爲飾多少之差各從其爵命之數也 此葬之不同者也。夏后氏祭於闇。於室中中夜祭之也 殷人祭於陽。於堂上日平日祭也 周人祭於日出以朝。於日出時祭於庭中朝者庭也 此祭之不同者也。堯大章。堯樂也 舜九韶。舜樂也書曰簫韶九成是也 禹大夏。禹樂也 湯大濩。

（湯樂也）周武象。（武王樂也）此樂之不同者也。故五帝異道。而德覆天下。三王殊事。而名施後世。此皆因時變而制禮樂者。譬猶師曠之施瑟柱也。所推移上下者。無寸尺之度。而靡不中音。故通於禮樂之情者能作音。有本主於中。而以知榘矱之所周者也。（榘方也矱度法也）魯昭公有慈母而愛之。死爲之練冠。故有慈母之服。（慈母者父所命養己者也此大夫之妾士之妻爲之女母禮爲緦麻三月昭公獨練言其記禮之所由與也）陽侯殺蓼侯而竊其夫人。故大饗廢夫人之禮。（陽侯陽陵國侯也蓼侯皋陶之後偃姓之國侯也今在廬江古者大饗飲酒君執爵夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美豔因殺蓼侯而娶夫人由是廢夫人之禮記所由廢也）先王之制。不宜則廢之。末世之事。善則著之。是故禮樂未始有常也。故聖人制禮樂。而不制於禮樂。（聖人能作禮樂不爲禮樂所制）治國有常。而利民爲本。（本要）政教有經。而令行爲上。（經常也上最也）苟利於民。不必法古。苟周於事。不必循舊。（舊常也傳曰舊不必良舊或作咎也）夫夏商之衰也。不變法而亡。（亡謂桀紂）三代之起也。不相襲而王。（三代禹湯武也襲因也）故聖人法與時變。禮與俗化。（化易）衣服器械。各便其用。法度制令。各因其宜。故變古未可非。而循俗未足多也。（循隨也俗常也）百川異源。而皆歸於海。（以海爲宗）百家殊業。而皆務於治。（業事也以治爲要也）王道缺而詩作。（詩所以刺王道）周室廢。禮義壞。而春秋作。（春秋所以絕不由禮義也）詩春秋。學之美者也。皆衰世之造也。儒者循之。以教導於世。豈若三代之盛哉。以詩春秋爲古之道而貴之。又有未作詩春秋之時。夫道其缺也。不若道其全也。誦先王之詩書。不若聞得其言。聞得其言。不若得其所

以言。聞聖人之言不如得其未言時之本意 得其所以言者。言弗能言也。聖人所言微妙凡人雖得之口不耐以言 故道可道者。非常道也。常道言深隱幽冥不可道也猶聖人之言微妙不可言 周公事文王也。行無專制。專獨制斷也 事無由己。請而後行 身若不勝衣。言若不出口。有奉持於文王。洞洞屬屬而將不能。恐失之。洞洞屬屬婉順貌也而將不能勝之恐失之愼之至也洞讀挺挏之挏屬讀犂繼之屬也 可謂能子矣。武王崩。成王幼少。周公繼文王之業。履天子之籍。聽天下之政。籍圖也政治也籍或作阼 平夷狄之亂。夷狄猶夏平除之也 誅管蔡之罪。管叔周公兄也蔡叔周公弟也二叔監殷而導紂子祿父爲流言欲以亂周周公誅之爲國故也傳曰大義滅親也 負扆而朝諸侯。負背也扆戶牖之間言南面也 誅賞制斷。無所顧問。決之于心 威動天地。聲懾四海。懾服也服四海之內 可謂能武矣。成王既壯。周公屬籍致政。北面委質而臣事之。以圖籍付屬成王致猶歸也北面委玉帛之質執臣之禮也 請而後爲。復而後行。每事必請復白 無擅恣之志。無伐矜之色。不自伐其功勞也不自矜大其善也 可謂能臣矣。故一人之身而三變者。所以應時矣。何況乎君數易世。國數易君。人以其位達其好憎。人人以其寵位行其所好憎其所憎也 以其威勢供嗜欲。而欲以一行之禮。一定之法。應時偶變。其不能中權亦明矣。一行之禮非隨時禮也一定之法非隨時法也故曰不能中權權則因時制宜不失中道也 故聖人所由曰道。所爲曰事。道猶金石。一調不更。事猶琴瑟。每弦改調。金石鐘磬也故曰調而不更琴瑟絃有緩急柱有前卻故調事亦如之也 故法制禮義者。治人之具也。而非所以爲治也。言法制禮義可以爲治之基耳非所以爲治治在其人之德猶弓矢射之具也非耐必中也中在其人之功 故仁以爲經。義以爲紀。此萬世不更者也。若乃人考其才。而時省其用。雖日變可也。言人能考度其才時省其行擇其善者而崇用之不必循常故曰雖日變可也唯仁義不可改耳故萬世不更 天下豈有常法哉。

隨其時于其宜當於世事。得於人理。順於天地。祥於鬼神。則可以正治矣。當合也祥順也古者人醇工龐。商樸女重。醇厚不虛華也工龐器堅緻也商樸不爲詐也女重貞正無邪也是以政教易化。風俗易移也。今世德益衰。民俗益薄。欲以樸重之法。治既弊之民。是猶無鏑銜橛策錣而御馯馬也。鏑銜口中央鐵大如雞子中黃所制馬口也錣揣頭箴也馯馬突馬也逵吉按殷敬順列子釋文引許愼注云錣馬策端有利鋒所以刺不前也與此義解同昔者神農無制令而民從。無制令結繩以治也唐虞有制令而無刑罰。有制令煥乎其有文章也其攻當仁義民無犯法干誅故曰無刑也夏后氏不負言。言而信也殷人誓。以言語要誓亦不違周人盟。有事而會不協而盟盟者殺牲歃血以爲信也逮至當今之世。忍詢而輕辱。謂淮南王作此書時貪得而寡羞。欲以神農之道治之。則其亂必矣。詢讀夏后之后也逵吉按說文解字詬或作詢此用或字故讀如后伯成子高辭爲諸侯而耕。天下高之。伯成子高蓋堯時人也今之時人。辭官而隱處。爲鄉邑之下。豈可同哉。古之兵。弓劍而已矣。槽矛無擊。脩戟無刺。槽柔木矛也無擊無鐵刃也刺鋒也槽讀領如𤰶犢之犢也晚世之兵。隆衝以攻。渠幨以守。隆高也衝所以臨敵城衝突壞之渠壍也一曰甲名國語曰奉文渠之甲是也幨幰所以禦矢也連弩以射。銷車以鬭。連車弩通一弦以牛挽之以刃著左右爲機關發之曰銷車銷讀組綃之綃也古之伐國。不殺黃口。不獲二毛。黃口幼也二毛有白髮者逵吉按太平御覽引作幼小也於古爲義。於今爲笑。古之所以爲榮者。伯成子高今之所以爲辱也。爲鄉邑之下古之所以爲治者。今之所以爲亂也。夫神農伏羲。不施賞罰而民不爲非。然而立政者不能廢法而治民。不能及神農伏羲舜執干戚而服有苗。舜時有苗叛舜執干戚而舞于兩階之間有苗服從然而征伐者不能釋甲兵而制彊暴。不能及舜由此觀之。法度者。所以論民俗而節緩急也。器械者。因時變而制宜

適也。夫聖人作法。而萬物制焉。制猶從也 賢者立禮。而不肖者拘焉。拘猶檢也 制法之民。不可與遠舉。拘禮之人。不可使應變。耳不知清濁之分者。不可令調音。心不知治亂之源者。不可令制法。必有獨聞之耳。獨見之明。然後能擅道而行矣。夫殷變夏。周變殷。春秋變周。變改也 三代之禮不同。何古之從。大人作而弟子循。循遵也 知法治所由生。則應時而變。不知法治之源。雖循古終亂。今世之法籍與時變。禮義與俗易。爲學者循先襲業。據籍守舊教。以爲非此不治。是猶持方枘而周員鑿也。欲得宜適致固焉。則難矣。今儒墨者稱三代文武而弗行。是言其所不行也。不耐行但言之而已 非今時之世而弗改。是行其所非也。稱其所是。行其所非。是以盡日極慮而無益於治。勞形竭智而無補於主也。今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者。何也。鬼魅不世出。而狗馬可日見也。夫存危治亂。非智不能道。而先稱古。雖愚有餘。故不用之法。聖王弗行。不驗之言。聖王弗聽。聽受 天地之氣。莫大於和。和故能生萬物 和者陰陽調。日夜分而生物。春分而生。秋分而成。生之與成。必得和之精。精氣 故聖人之道。寬而栗。嚴而溫。柔而直。猛而仁。言剛柔寬猛相濟也 太剛則折。太柔則卷。聖人正在剛柔之間。乃得道之本。本原也 積陰則沈。積陽則飛。陰陽相接。乃能成和。夫繩之爲度也。可卷而伸也。引而伸之。可直而睎。睎望也 故聖人以身體之。體行 夫脩而不

橫短而不窮。直而不剛。久而不忘者。其唯繩乎。故恩推則懦。懦則不威。（推移也）嚴推則猛。猛則不和。愛推則縱。縱則不令。（縱放也）刑推則虐。虐則無親。（虐害也喜害人人無親之）昔者齊簡公釋其國家之柄。而專任其大臣。（簡公悼公陽生之子任也一往不解日簡大臣陳成子）將相攝威擅勢。私門成黨。而公道不行。（黨羣）故使陳成田常鴟夷子皮得成其難。（難殺簡公之難）使呂氏絕祀而陳氏有國者。（太公姓呂簡公其後也絕祀陳氏代之也）此柔懦所生也。鄭子陽剛毅而好罰。（子陽鄭君也一日鄭相）其於罰也。執而無赦。舍人有折弓者。畏罪而恐誅。則因猘狗之驚。以殺子陽。（舍人家臣也國人逐猘狗以亂發舍人因之以殺子陽畏其嚴也）此剛猛之所致也。今不知道者。見柔懦者侵。則矜為剛毅。見剛毅者亡。則矜為柔懦。此本無主於中。而見聞舛馳於外者也。故終身而無所定趨。（舛乖也定安趨歸也）譬猶不知音者之歌也。濁之則鬱而無轉。（鬱燀也轉讀傳譯之傳也）清之則燋而不謳。（燋悴也謳和也）及至韓娥秦青薛談之謳。（三人皆善謳者）侯同曼聲之歌。（二人善歌一日曼長）憤於志積於內。盈而發音。則莫不比於律。而和於人心。何則。中有本主。以定清濁。不受於外。而自為儀表也。今夫盲者行於道。人謂之左則左。謂之右則右。遇君子則易道。遇小人則陷溝壑。何則。目無以接物也。（接見也）故魏兩用樓翟吳起而亡西河。（魏文侯任樓翟吳起不用他賢秦伐喪其西河之地）湣王專用淖齒。而死于東廟。（湣讀汶水之汶湣王田常之後代呂氏為齊侯春秋之後僭號稱王淖齒楚將奔齊為臣湣王無道淖齒殺之擢其筋懸廟門之梁三日而死見戰國策）無術以御之也。文王兩用呂望召公奭而王。（呂望太公呂尚也善用兵謀奭召康公用理民物有甘棠之歌也）楚

莊王專任孫叔敖而霸。孫叔敖楚大夫蔿賈伯盈子或曰童子也任其賢故致于伯也 有術以御之也。夫弦歌鼓舞以爲樂。盤旋揖讓以脩禮。厚葬久喪以送死。孔子之所立也。而墨子非之。非猶譏也 兼愛尚賢。右鬼非命。墨子之所立也。而楊子非之。兼三老五更是以兼愛選士大夫射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼右猶尊也順四時而行是以非命皆楊子所不貴故非也 全性保眞。不以物累形。楊子之所立也。而孟子非之。全性保眞謂不拔骭毛以利天下弗爲不以物累己身形也孟子受業于子思之門成唐虞三代之德敘詩書孔子之意塞楊墨淫詞故非之也 趨捨人異。各有曉心。故是非有處。得其處則無非。失其處則無是。丹穴太蒙反踵空同大夏北戶奇肱脩股之民。是非各異。習俗相反。丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也反踵國名其人南行武迹北向空同戴勝極下之地大夏在西方北戶在南方奇肱脩股之民在西南方凡此八者皆九州之外八寅之域者也 君臣上下。夫婦父子。有以相使也。此之是非彼之是也。此之非。非彼之非也。此近論諸華也彼遠論八寅也於諸夏之所是八寅之所非而廢也于諸華所非八寅所是而行也 譬若斤斧椎鑿之各有所施也。施宜也 禹之時。以五音聽治。禹顓頊後五世鯀之子也名文命受禪成功曰禹五音宮商角徵羽也 懸鐘鼓磬鐸置鞀。以待四方之士。爲號曰。教寡人以道者擊鼓。道和陰陽鼓一聲以調五音故擊之 諭寡人以義者擊鐘。鐘金也義者斷割故擊之 告寡人以事者振鐸。鐸鈴金口木舌合爲音聲事者非一品故振之 語寡人以憂者擊磬。磬石也聲急憂亦急務故擊之 有獄訟者搖鞀。獄亦訟訟一辯於事故取小鞀搖也 當此之時。一饋而十起。一沐而三捉髮。饋者食也 以勞天下之民。勞猶憂也勞讀勞勑之勞 此而不能達善效忠者。則才不足也。當此之時不耐達其善效致其忠是爲無有其材也 秦之時。高爲臺榭。大爲苑囿。遠爲馳道。鑄金人。秦皇帝二十六年初兼天下有長人見於臨洮其高五丈足迹六尺故寫其形鑄金人以象之翁仲君何是也 發適戍。入芻稾。戍守長城也入芻稾之稅以供國用也 頭

會箕賦。輸於少府。頭會隨民口數人責其稅箕賦似箕然斂民財多取意也少府官名如今司農 丁壯丈夫。西至臨洮狄道。臨洮隴西之縣洮水出北狄道漢陽之縣 東至會稽浮石。會稽山名浮石隨水高下言不沒皆在遼西界一說會稽山在太山下封於太山禪於會稽是也會稽或作滄海 南至豫章桂林。豫章豫章郡桂林鬱林郡 北至飛狐陽原。飛狐蓋在代郡南飛狐山也陽原蓋在太原或曰代郡廣昌東五阮關是也 道路死人以溝量。言滿溝也 當此之時。忠諫者謂之不祥。而道仁義者謂之狂。逮至高皇帝存亡繼絕。漢高祖劉季也 舉天下之大義。身自奮袂執銳。以爲百姓請命于皇天。執利兵伐無道以救百姓之命祈之于皇天也 當此之時。天下雄儁豪英。暴露于野澤。才過千人爲儁百人爲豪萬人爲英 前蒙矢石。而後墮谿壑。出百死而紿一生。以爭天下之權。墮入也紿至也紿讀仍代之代也 奮武厲誠。逵吉按太平御覽引誠作威 以決一旦之命。當此之時。豐衣博帶而道儒墨者。以爲不肖。言尙武也 逮至暴亂已勝。勝暴亂也 海內大定。繼文之業。立武之功。繼文王受命之業武王誅無道之功 履天子之圖籍。造劉氏之貌冠。高祖于新豐所作竹皮冠也一曰委貌冠 逵吉按錢別駕云竹皮冠應劭以爲卽鵲尾冠以始生竹皮爲之卽劉氏冠也 總鄒魯之儒墨。通先聖之遺教。戴天子之旗。乘大路。建九斿。撞大鐘。擊鳴鼓。奏咸池。揚干戚。周禮天子五路大路上路也王者功成作樂故撞鐘擊鼓咸池黃帝樂干楯戚斧也春夏舞者所執 當此之時。有立武者見疑。疑怪也 一世之間。而文武代爲雌雄。有時而用也。今世之爲武者。則非文也。爲文者。則非武也。文武更相非。而不知時世之用也。此見隅曲之一指。而不知八極之廣大也。隅曲宰中之區隅言狹小八極八方之極言廣大也 故東面而望。不見西牆。南面而視。不覩北方。唯無所嚮者。則無所不遍。無所向則可以見四方故曰無所不遍 國之所以存者。道德也。道德施行民悅其化故國存也 家之所

以亡者。理塞也。（理道也）堯無百戶之郭。舜無置錐之地。（逵吉按太平御覽引置作植蓋古字通用）以有天下。禹無十人之衆。湯無七里之分。以王諸侯。文王處岐周之間也。地方不過百里。而立為天子者。有王道也。（堯舜禹湯文王皆王有天下孟子曰以德行仁者王王不待大是也）夏桀殷紂之盛也。人跡所至。舟車所通。莫不為郡縣。然而身死人手。而為天下笑者。有亡形也。（孟子曰惡死亡樂不仁不仁必死亡故曰有亡形也）故聖人見化以觀其徵。（徵成也）德有盛衰。風先萌焉。（風氣萌也）故得王道者。雖小必大。（湯武是也）有亡形者。雖成必敗。（桀紂是也）夫夏之將亡。太史令終古先奔於商。三年而桀乃亡。（湯滅之也）殷之將敗也。太史令向藝先歸文王。朞年而紂乃亡。（武王滅之終古向藝二賢人名）故聖人之見存亡之迹。成敗之際也。非待鳴條之野。甲子之日也。（湯伐桀禽於鳴條武王誅紂以甲子尅之）今謂彊者勝。則度地計衆。富者利。則量粟稱金。若此。則千乘之君無不霸王者。而萬乘之國無不破亡者矣。存亡之迹。若此其易知也。愚夫惷婦。皆能論之。（惷亦愚無知之貌也）趙襄子以晉陽之城霸。智伯以三晉之地禽。（襄子無恤也智伯智襄三晉智氏兼有范中行氏智伯帥韓魏之君圍趙襄子于晉陽趙襄子使張孟談與韓魏通謀韓魏反而擊之大破智伯之軍獲其首以為飲器故曰以三晉之地禽也）湣王以大齊亡。（為淳齒所殺也）田單以卽墨有功。（燕伐齊而滅之得七十城唯卽墨未下田單以市吏率卽墨市民以擊燕師破之故曰有功也）故國之亡也。雖大不足恃。（大猶亡智伯是）道之行也。雖小不可輕。（湯以七十里文王以百里皆有天下故雖小不可輕）由此觀之。存在得道。而不在於大也。（得道之君雖小為善而尊王天下故曰不在於大也）亡在失道。而不在於小也。（無道之君以為惡無傷而弗革積必亡故曰不在於小也）詩云。乃

朝西顧。此惟與宅。言去殷而遷于周也。紂治朝歌在東文王國于岐周在西天乃眷然顧西上此惟居周言與宅也故曰去殷而遷于周也

故亂國之君。務廣其地而不務仁義。務高其位而不務道德。是釋其所以存。而造其所以亡也。故桀囚於焦門。而不能自非其所行。不自非行之惡 而悔不殺湯於夏臺。悔恨也臺或作宮 紂居於宣室。而不反其過。反悔 而悔不誅文王於羑里。羑里今河內湯陰是也羑古牖字 二君處彊大勢位。脩仁義之道。湯武救罪之不給。何謀之敢當。二君桀紂也當其君也彊大之勢不能自知所行之非也假令能脩仁義之道則湯武不敢生謀之謀也 若上亂三光之明。下失萬民之心。三光日月星辰也失萬民心謂民所惡也 逵吉按文選注引作三光日月星也無辰字以為許慎注 雖微湯武。孰弗能奪也。言逢人能奪之不必湯武也 今不審其在已者。而反備之于人。言不慎行已之德而乃反備天下之人來誅也 天下非一湯武也。殺一人。則必有繼之者也。且湯武之所以處小弱而能以王者。以其有道也。桀紂之所以處彊大而見奪者。以其無道也。今不行人之所以王者。而反益已之所以奪。是趨亡之道也。武王克殷。欲築宮於五行之山。五行山今太行山也在河內野王縣北上黨關也 周公曰。不可。夫五行之山。固塞險阻之地也。使我德能覆之。則天下納其貢職者迴也。迴迂難也迴或作固固必也 使我有暴亂之行。則天下之伐我難矣。周公言我有暴亂之行則天下當來伐我無為于五行之山使天下來伐我者難也言其恃德不恃險也 此所以三十六世而不奪也。周公可謂能持滿矣。滿而不溢也 昔者周書有言曰。上言者。下用也。下言者。上用也。用可否相濟也 上言者常也。為君常也 下言者權也。此存亡之術也。權謀也謀度事宜不失其道也 唯聖人為能知權。言而必信。期而必當。

天下之高行也。直躬其父攘羊而子證之。直躬楚葉縣人也葉公子高謂孔子曰吾黨有直躬者其父攘羊而子證之孔子曰吾黨之直者異於是父爲子隱子爲父隱直在其中矣凡六畜自來而取之曰攘也 尾生與婦人期而死之。尾生魯人與婦人期于梁下水至溺死也 直而證父。信而溺死。雖有直信。孰能貴之。夫三軍矯命。過之大者也。秦穆公興兵襲鄭。過周而東。以兵伐國不舉鼓密聲曰襲周者王城也公羊傳曰王城者何西周也 鄭賈人弦高將西販牛。道遇秦師於周鄭之閒。乃矯鄭伯之命。犒以十二牛。賓秦師而卻之。以存鄭國。非君命也而稱君命曰矯酒肉曰享牛羊曰犒共其枯槁也秦師日行千里而襲之遠主有備而師無繼不如還遂還師而去也故曰卻之 故事有所至。信反爲過。誕反爲功。信爲過者尾生是誕爲功者弦高是 何謂失禮而有大功。昔楚恭王戰於陰陵。恭王與晉厲戰於陰陵呂錡射恭王中目因而奪之過而能改故曰恭也 逵吉按古聲陰鄢同故以鄢陵爲陰陵非九江之陰陵也 潘尪、養由基、黃衰微、公孫丙、相與篡之。四子楚大夫篡晉取恭王衰讀繩之維儀讀救滅之救也 恭王懼而失體。威儀不如常坐不能起也 黃衰微舉足蹴其體。恭王乃覺。怒其失禮。奮體而起。四大夫載而行。昔蒼吾繞娶妻而美。以讓兄。此所謂忠愛而不可行者也。蒼吾繞孔子時人以妻美好推與其兄兄則愛矣而違親迎曲顧之誼故曰不可行也 是故聖人論事之局曲直。與之屈伸偃仰。無常儀表。時屈時伸。卑弱柔如蒲葦。非攝奪也。剛強猛毅。志厲青雲。非本矜也。以乘時應變也。夫君臣之接。屈膝卑拜。以相尊禮也。至其迫於患也。則舉足蹴其體。天下莫能非也。是故忠之所在。禮不足以難之也。孝子之事親。和顏卑體。奉帶運履。運正迴也 至其溺也。則捽其髮而拯。拯升也出溺曰拯 逵吉按太平御覽引作捽其髮而拯之 非敢驕侮。以救其死也。故溺則捽父。祝則名君。孟子曰嫂溺而不拯是豺狼也而況

（父兄乎故羸則婉之祝則名君周人以諱事神諱之至也）勢不得不然也。此權之所設也。故孔子曰。可以共學矣。而未可以適道也。（適之也道仁義之善道）可與適道。未可以立也。（立德立功立言）可以立。未可與權。權者。聖人之所獨見也。故忤而後合者。謂之知權。（忤逆不合也權因事制宜權量輕重無常形勢能令醜反善合于宜適故聖人獨見之也）合而後舛者。謂之不知權。不知權者。善反醜矣。故禮者。實之華而僞之文也。方於卒迫窮遽之中也。則無所用矣。（無所用于禮也）是故聖人以文交於世。而以實從事於宜。不結於一迹之塗。凝滯而不化。是故敗事少而成事多。號令行于天下。而莫之能非矣。（結猶衆也）猩猩知往而不知來。（猩猩北方獸名人面獸身黃色禮記曰猩猩能言不離走獸見人往走則知人姓字此知往也又嗜酒人以酒搏之飲而不耐息不知當醉以禽其身故曰不知來也）乾鵠知來而不知往。（乾鵠鵲也人將有來事憂喜之徵則鳴此知來也知歲多風多巢于木枝人皆探其卵故曰不知往也乾讀乾燥之乾鵠讀告退之告）此脩短之分也。昔者萇宏周室之執數者也。（萇宏周宣王之大夫數曆術也）天地之氣。日月之行。風雨之變。律曆之數。無所不通。然而不能自知。車裂而死。（晉范中行氏之難以叛其君也周劉氏與晉范氏世爲婚姻萇宏事劉文公故周人助范氏至敬王二十八年晉人讓周周爲殺萇宏以釋之故曰不能自知車裂而死也）蘇秦。匹夫徒步之人也。鞵蹻嬴蓋。經營萬乘之主。服諾諸侯。然不自免於車裂之患。（蘇秦洛陽人也嬴籯囊也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之爲武安君初帶嬴囊躡步蓋歷說萬乘之君合東山之從利病之勢無所不下使諸侯服從無有不服諾者故曰服諾諸侯不自免於車裂之患說在詮言之篇）徐偃王被服慈惠。身行仁義。陸地之朝者三十二國。然而身死國亡。子孫無類。（偃王于衰亂之世脩行仁義不設武備楚王滅之故身死國亡也七諫篇曰荆文誤而徐亡是也）大夫種輔翼越王句踐。而爲之報怨雪恥。禽夫差之身。開地數千里。然而身伏屬鏤而死。（種佐句踐報怨于吳王夫

全護千里之地而越王終已疑之賜屬鏤以死屬鏤利劍也一曰長劍剸拖鹿盧鋒曳地屬鏤而行之也 此皆達於治亂之機。機要也 而未知全性之具者。故萇宏知天道而不知人事。蘇秦知權謀而不知禍福。徐偃王知仁義而不知時。大夫種知忠而不知謀。不知爲身謀也 聖人則不然。論世而爲之事。權事而爲之謀。是以舒之天下而不窕。內之尋常而不塞。不窕在大能大也八尺曰尋倍尋曰常在小能小不塞急也 使天下荒亂。禮義絕。綱紀廢。彊弱相乘。力征相攘。臣主無差。貴賤無序。甲冑生蟣蝨。乘加也攘平除生蟣蝨不離體也 燕雀處帷幄。而兵不休息。幄幕也處猶巢也 而乃始服屬臾之貌。豈也 恭儉之禮。則必滅抑而不能興矣。天下安寧。政教和平。百姓肅睦。上下相親。而乃始立氣矜。矜自大也 奮勇力。則必不免於有司之法矣。是故聖人者。能陰能陽。能弱能彊。隨時而動靜。因資而立功。物動而知其反。事萌而察其變。化則爲之象。運則爲之應。是以終身行而無所困。故事有可行而不可言者。有可言而不可行者。有易爲而難成者。有難成而易敗者。所謂可行而不可言者。趨舍也。可言而不可行者。僞詐也。易爲而難成者。事也。難成而易敗者。名也。此四策者。聖人之所獨見而留意也。詘寸而伸尺。聖人爲之。寸小尺大 小枉而大直。君子行之。枉曲也直直其道也 周公有殺弟之累。謂誅管蔡也 齊桓有爭國之名。自莒先入殺子糾也 然而周公以義補缺。謂翼成王以致太平七年歸政北面爲臣故曰以義補缺也 桓公以功滅醜。立九合一匡之功以滅爭國之惡也 而皆爲賢。今以人之小過。揜其大美。則天下無聖王賢

相矣。故目中有疵，不害於視，不可灼也。疵贅為瘢也　喉中有病，無害於息，不可鑿也。鑿穿也　河上之丘冢，不可勝數，猶之為易也。言河上本非邱壟之處有易之地猶多以大言之也以諭葛亭多覆于少　水激興波，高下相臨，差以尋常，猶之為平。雖有激波猶以為平平者多也猶橘柚冬生人曰冬死死者衆也薺麥夏死人曰夏生生者多也　昔者曹子為魯將兵，三戰不勝，亡地千里，使曹子計不顧後，足不旋踵，刎頸於陳中，則終身為破軍禽將矣。然而曹子不羞其敗，恥死而無功。柯之盟，揄三尺之刃，造桓公之胸，三戰所亡，一朝而反之，勇聞于天下，功立於魯國。復汶陽之田也　管仲輔公子糾而不能遂，遂成也　不可謂智，遁逃奔走，不死其難，不死子糾之難也　不可謂勇，束縛桎梏，不諱其恥，不可謂貞。當此三行者，布衣弗友，人君弗臣。布衣之士不可以為益友也人君不可以為義臣也　然而管仲免於累紲之中，立齊國之政，九合諸侯，一匡天下，使管仲出死捐軀，不顧後圖，豈有此霸功哉！今人君論其臣也，不計其大功，總其略行，而求其小善，則失賢之數也。略大也小善忠也數術也　故人有厚德，無問其小節；而有大譽，無疵其小故。夫牛蹏之涔，不能生鱣鮪。涔雨水也滿牛蹏迹中言其小也故不能生鱣鮪也鱣大魚長丈餘細鱗黃首白身短頭口在腹下鮪大魚亦長丈餘仲春二月從西河上得過龍門便為龍先師說云也　而蜂房不容鵠卵。房巢也　小形不足以包大體也。夫人之情，莫不有所短，誠其大略是也，雖有小過，不足以為累。誠其實略其行　若其大略非也，雖有閭里之行，未足大舉。舉用　夫顏喙聚，梁父之大盜也，梁父齊邑今屬太山　而為齊忠臣。段干木，晉國之大駔也，而為文侯師。駔驕怚一曰駔市儈

也。（言魏國之大儈也）子孟卯妻其嫂。有五子焉。然而相魏。寧其危。解其患。（孟卯齊人也及爲魏臣能安其危解其患也戰國策曰芒卯也　逵吉按古孟芒同聲故通用）景陽淫酒。被髮而御於婦人。威服諸侯。（景陽楚將）此四人者。皆有所短。然而功名不滅者。其略得也。（略猶道也）季襄陳仲子。立節抗行。不入洿君之朝。不食亂世之食。遂餓而死。（季襄魯人孔子弟子陳仲子齊人孟子弟子居於陵）不能存亡接絕者何。小節伸而大略屈。（伸用屈廢也）故小謹者無成功。訾行者不容於衆。（訾捭人之善揚人之短訾毀人行自獨卑禶衆人所疾而不容之也一曰訾毀也行有毀缺者不爲衆人所容）體大者節疏。蹠距者舉遠。（疏長蹠足距大也）自古及今。五帝三王。未有能全其行者也。故易曰。小過亨利貞。言人莫不有過。而不欲其大也。夫堯舜湯武。世主之隆也。（隆盛）齊桓晉文。五霸之豪英也。然堯有不慈之名。（謂天下不以予子丹朱也）舜有卑父之謗。（謂瞽瞍降在庶人也）湯武有放弑之事。（殷湯放桀南巢周武弑紂宣室）五伯有暴亂之謀。（齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德未能純皆有爭奪之驗故曰有暴亂之謀也）是故君子不責備於一人。方正而不以割。廉直而不以切。博通而不以訾。文武而不以責。（文武備具而不責備於人也）求於一人。則任以人力。（任其力所能任也）自脩則以道德。責人以人力。易償也。自脩以道德。難爲也。難爲則行高矣。易償則求澹矣。夫夏后氏之璜。不能無考。（半璧曰璜夏后氏之珍玉也考瑕釁也）明月之珠。不能無纇。（夜光之珠有似月光故曰明月纇譬若絲之結纇也）然而天下寶之者何也。其小惡不足妨大美也。今志人之所短。而忘人之所脩。而求得其賢於天下。則難矣。夫百里奚之飯牛。伊尹之負鼎。（伊尹負鼎俎調五味以干湯卒爲賢相）太公之鼓刀。（太公河內汲人有屠釣之困卒爲文王佐翼武王伐紂也）甯

戚之商歌。甯戚衛人也商旅于齊宿郭門外疾擊商歌以干桓公桓公夜出迎客聞之舉以爲大田事在道應訓也 其美有存焉者矣。衆人見其
位之卑賤。事之洿辱。而不知其大略。以爲不肖。及其爲天子三公。而立爲
諸侯賢相。乃始信於異衆也。信知也 夫發于鼎俎之閒。伊尹 出于屠酤之肆。肆列也謂太公
呂尙也 解于累紲之中。累紲所以束縛人謂管仲 興于牛頷之下。興起也謂伯里奚也頷讀合索之合 洗之以湯沐。祓之
以爟火。立之于本朝之上。倚之于三公之位。爟火取火於日之官也周禮司爟掌行火之政令火所以祓除不祥也立置也本朝國朝
也 內不慙於國家。外不愧於諸侯。符勢有以內合。內合于君 故未有功而知其賢
者。堯之知舜。功成事立而知其賢者。市人之知舜也。爲是釋度數而求之
於朝肆草莽之中。其失人也必多矣。爲上自任耳目聰明以得賢人之故不復用度量之術取人而亟求賢于朝肆之列莫莽之中失賢人必多矣
何可求賢也 何則。能效其求。而不知其所以取人也。夫物之相類者。世主之所亂
惑也。嫌疑肖象者。衆人之所眩耀。肖象似也嫌疑謂白骨之肖象牙也碧盧似玉蛇牀似麋蕪也 故狠者類知而非
知。狠者自用像有知非眞知 愚者類仁而非仁。愚者不能斷割有似於仁非眞仁也 戇者類勇而非勇。戇者不知畏危難有似於勇非眞勇
使人之相去也。若玉之與石。美之與惡。則論人易矣。夫亂人者。芎藭之與
藁本也。蛇牀之與麋蕪也。此皆相似者。言其相類但其芳臭不同猶小人類君子但其仁與不仁異也 故劍工惑劍
之似莫邪者。唯歐冶能名其種。歐冶良工也 玉工眩玉之似碧盧者。唯猗頓不失
其情。碧盧或云碱砆猗頓魯之富人能知玉理不失其情也 闇主亂于姦臣小人之疑君子者。唯聖人能見微
以知明。故蛇舉首尺。而脩短可知也。象見其牙。而大小可論也。薛燭庸子

見若狐甲於劍。而利鈍識矣。（薛齊邑也燭庸氏子區利劍）臾兒易牙。淄澠之水合者。嘗一哈水而甘苦知矣。（臾兒易牙皆齊之知味者哈口也）故聖人之論賢也。見其一行而賢不肖分矣。孔子辭廩邱。終不盜刀鉤。（廩邱齊邑今屬濟陰齊景公養孔子以言未見從道未得行不欲虛祿辭而不受故不復利人刀鉤也）許由讓天子。終不利封侯。（許由隱者陽城人堯欲以天下與之洗耳而不就故曰不利于封侯也）故未嘗灼而不敢握火者。見其有所燒也。未嘗傷而不敢握刃者。見其有所害也。由此觀之。見者可以論未發也。而觀小節可以知大體矣。故論人之道。貴則觀其所舉。富則觀其所施。窮則觀其所不受。賤則觀其所不爲。貧則觀其所不取。視其更難。以知其勇。動以喜樂。以觀其守。委以財貨。以論其仁。振以恐懼。以知其節。則人情備矣。古之善賞者。費少而勸衆。（趙襄子行之是）善罰者。刑省而姦禁。（齊威王行之是也）善予者。用約而爲德。（秦穆公行之是）善取者。入多而無怨。（齊桓公行之也）趙襄子圍於晉陽。罷圍而賞有功者五人。高赫爲賞首。左右曰。晉陽之難。赫無大功。今爲賞首何也。（智伯求地于趙襄子不與智伯率韓魏以圍之三月不克趙氏之臣張孟談潛與韓魏通謀反智伯而殺之張孟談之力也故曰高赫無大功也）襄子曰。晉陽之圍。寡人社稷危。國家殆。羣臣無不有驕侮之心。唯赫不失君臣之禮。故賞一人而天下爲忠之臣者。莫不願忠於其君。此賞少而勸善者衆也。齊威王設大鼎於庭中。而數無鹽令曰。子之譽日聞吾耳。察子之事。田野蕪。倉廩虛。囹圄實。子以姦事我者也。乃烹之。齊以此三十二歲道路不拾遺。此刑省姦禁者

也。秦穆公出遊而車敗。右服失馬。服亡失馬野人得之。穆公追而及之岐山之陽。野人方屠而食之。穆公曰。夫食駿馬之肉。而不還飲酒者。傷人。吾恐其傷汝等。徧飲而去之。處一年。與晉惠公為韓之戰。處一年者謂飲食肉人酒之明年也晉惠公負吾背秦納己之賂秦與兵伐晉戰於晉地韓原也晉師圍穆公之車。梁由靡扣穆公之驂。獲之。梁由靡晉大夫扣猶牽也將獲穆公食馬肉者三百餘人。皆出死為穆公戰於車下。遂克晉。虜惠公以歸。此用約而為德者也。齊桓公將欲征伐。甲兵不足。令有重罪者。出犀甲一戟。犀甲取其堅也戟車戟也長丈六尺犀或作三直出三甲也有輕罪者。贖以金分。輕小也以金分出金隨罪輕重有分兩也訟而不勝者。出一束箭。不勝猶不直也箭十二為束也百姓皆說。乃矯箭為矢。治箭之矯好者也逵吉按太平御覽引矯作揉是鑄金而為刃。刃五刃也刀劍矛戟矢也以伐不義而征無道。遂霸天下。此入多而無怨者也。故聖人因民之所喜而勸善。因民之所惡而禁姦。故賞一人而天下譽之。罰一人而天下畏之。故至賞不費。賞當賞不虛費至刑不濫。刑當刑不傷善濫讀收斂之斂孔子誅少正卯。而魯國之邪塞。少正官卯其名也魯之諂人孔子相魯七日誅之於東觀之下刑不濫也子產誅鄧析。而鄭國之姦禁。鄧析詭辯姦人之雄也子產誅之故姦禁也傳曰鄭駟歂殺鄧析而用其竹刑鄧析制刑書之于竹鄭國用之不以人廢言也以近喻遠。以小知大也。故聖人守約而治廣者。此之謂也。天下莫易於為善。而莫難於為不善也。為善靜身無欲信仁而已順其天性故易為不善貪欲無猒毀人自成戾其天性故難也所謂為善者。靜而無為也。所謂為不善者。躁而多欲也。適情辭餘。無所誘惑。循性保真。無變於己。故曰為善易。越城郭。踰險塞。姦符節。盜管金。篡弑矯誣。非人

之性也。故曰爲不善難。（姦私亦盜也符節成信也而盜取之管壯籥也金印封亦所以爲信也固閉藏也篡弒下謀上也矯善作君命誣以惡覆人也皆非人本所受天之善性也）

今人所以犯囹圄之罪。而陷於刑戮之患者。由嗜慾無厭。不循度量之故也。何以知其然。天下縣官法曰。發墓者誅。竊盜者刑。此執政之所司也。夫法令者。網其姦邪。勒率隨其蹤跡。（勒主問吏率大任也）無愚夫蠢婦。皆知爲姦之無脫也。犯禁之不得免也。然而不材子不勝其欲。蒙死亡之罪。而被刑戮之羞。（蒙冒）然而立秋之後。司寇之徒。繼踵於門。而死市之人。血流於路。何則。惑於財利之得。而蔽於死亡之患也。夫今陳卒設兵。兩軍相當。將施令曰。斬首拜爵。而屈撓者要斬。然而隊階之卒。皆不能前遂斬首之功。（遂成也）而後被要斬之罪。是去恐死而就必死也。故利害之反。禍福之接。不可不審也。事或欲之。適足以失之。或避之。適足以就之。楚人有乘船而遇大風者。波至而自投於水。（達吉按太平御覽引作波至而恐自投於水）非不貪生而畏死也。惑於恐死而反忘生也。故人之嗜慾。亦猶此也。齊人有盜金者。當市繁之時。至掇而走。勒問其故曰。而盜金於市中何也。（繁衆也勒主問吏故猶意也而汝也）對曰。吾不見人。徒見金耳。志所欲則忘其爲矣。是故聖人審動靜之變。而適受與之度。理好憎之情。和喜怒之節。夫動靜得則患弗過也。受與適則罪弗累也。好憎理則憂弗近也。喜怒節則怨弗犯也。故達道之人。不苟得。不讓福。其有弗棄。非其有弗索。常滿

而不盜。恆虛而易足。（虛無欲也）今夫霤水足以溢壺榼。而江河不能實漏卮。故人心猶是也。自當以道術度量。食充虛。衣禦寒。則足以養七尺之形矣。若無道術度量而以自儉約。則萬乘之勢不足以爲尊。天下之富不足以爲樂矣。（論若桀與紂無道術度量不得爲匹夫何尊桀之有乎）孫叔敖三去令尹而無憂色。爵祿不能累也。（不以爵祿累其身也）荆佽非兩蛟夾繞其船而志不動。怪物不能驚也。（勇而不惑）聖人心平志易。精神內守。物莫足以惑之。夫醉者俛入城門。以爲七尺之閨也。超江淮。以爲尋常之溝也。酒濁其神也。怯者夜見立表以爲鬼也。見寢石以爲虎也。懼揜其氣也。（揜奪也）又況無天地之怪物乎。夫雌雄相接。陰陽相薄。羽者爲雛鷇。毛者爲駒犢。柔者爲皮肉。堅者爲齒角。人弗怪也。水生蠬蜄。山生金玉。人弗怪也。老槐生火。久血爲燐。人弗怪也。（血精在地暴露百日則爲燐遙望炯炯若燃火也）山出梟陽。（梟陽山精也人形長大面黑色身有毛足反踵見人而笑）（逵吉按梟陽見爾雅程敦云說文解字作梟羊陽與羊古字通也嚴忌哀時命又作梟楊山海經謂之贛巨人）水生罔象。（水之精也國語曰龍罔象也）木生畢方。（木之精也狀如烏青色赤腳一足不食五穀）井生墳羊。（土之精也魯季子穿井獲土缶其中有羊是也）人怪之。聞見鮮而識物淺也。天下之怪物。聖人之所獨見。利害之反覆。知者之所獨明達也。同異嫌疑者。世俗之所眩惑也。夫見不可布於海內。聞不可明於百姓。是故因鬼神禨祥。而爲之立禁。（禨祥吉凶也禁戒也）總形推類。而爲之變象。何以知其然也。世俗言曰。饗大高者。而彘爲上牲。（大高祖也一日上帝）葬死人者。裘不可以藏。相戲以刃

者。太祖軵其肘。軵擠也讀近茸急察言之 枕戶橉而臥者。鬼神蹠其首。此皆不著於法令。而聖人之所不口傳也。夫饗大高而彘爲上牲者。非彘能賢於野獸麋鹿也。而神明獨饗之。何也。以爲彘者家人所常畜。而易得之物也。故因其便以尊之。裘不可以藏者。非能具綈綿曼帛。溫煖於身也。世以爲裘者難得貴賈之物也。曼帛細帛也裘狐之屬也故曰貴賈之物 而不可傳於後世。無益於死者。而足以養生。故因其資以讋之。資用也讋忌也 相戲以刃。太祖軵其肘者。夫以刃相戲。必爲過失。過失相傷。其患必大。無涉血之仇爭忿鬬而以小事自內於刑戮。愚者所不知忌也。故因太祖以累其心。累恐也 枕戶橉而臥。鬼神履其首者。使鬼神能玄化。則不待戶牖之行。達吉按太平御覽引作不待戶牖而行是 若循虛而出入。則亦無能履也。虛孔竅也達吉按太平御覽引作無履也無能字 夫戶牖者。風氣之所從往來。而風氣者。陰陽相捔者也。離者必病。離遭也 故託鬼神以伸誡之也。凡此之屬。皆不可勝著於書策竹帛。而藏於官府者也。故以禨祥明之。爲愚者之不知其害。乃借鬼神之威以聲其教。所由來者遠矣。而愚者以爲禨祥。而狠者以爲非。唯有道者能通其志。今世之祭井竈門戶箕箒臼杵者。非以其神爲能饗之也。恃賴其德。煩苦之無已也。是故以時見其德。所以不忘其功也。觸石而出。膚寸而合。不崇朝而雨天下者。唯太山。崇終也日旦至食時爲終朝 赤地三年而不絕流。澤及百里而潤草木者。

唯江河也。是以天子秩而祭之。故馬免人於難者。其死也葬之。牛其死也。葬以大車爲薦。牛馬有功。猶不可忘。又況人乎。此聖人所以重仁襲恩。襲亦重累故炎帝於火而死爲竈。炎帝神農以火德王天下死託祀于竈神禹勞天下而死爲社。勞天下謂治水之功也託祀于后土之神后稷作稼穡而死爲稷。稷周棄也羿除天下之害而死爲宗布。此鬼神之所以立。羿古之諸侯河伯溺殺人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窫窳之屬有功於天下故死託祀於宗布祭田爲宗布謂出也一曰今人室中所祀之宗布是也或曰司命傍布也此堯時羿非有窮后羿北楚有任俠者。其子孫數諫而止之。不聽也。縣有賊。大搜其廬。事果發覺。夜驚而走。追道及之。其所施德者。皆爲之戰。得免而遂反。語其子曰。汝數止吾爲俠。今有難。果賴而免身。而諫我不可用也。知所以免於難。而不知所以無難。論事如此。豈不惑哉。宋人有嫁子者。告其子曰。嫁未必成也。有如出。不可不私藏。私藏而富。其於以復嫁易。其子聽父之計。竊而藏之。若公知其盜也。逐而去之。其父不自非也。而反得其計。知爲出藏財。而不知藏財所以出也。爲論如此。豈不勃哉。今夫僦載者。救一車之任。極一牛之力。爲軸之折也。有如轅軸其上以爲造。不知軸轅之趣軸折也。楚王之佩玦而逐菟。爲走而破其玦也。因佩兩玦以爲之豫。兩玦相觸。破乃逾疾。亂國之治。有似於此。夫鴟目大而眎不若鼠。蚈足衆而走不若蛇。物固有大不若小。衆不若少者。及至夫彊之弱。弱之彊。危之安。存之亡也。非聖人孰

能觀之。大小尊卑。未足以論也。唯道之在者爲貴。何以明之。天子處於郊亭。則九卿趨。大夫走。坐者伏。倚者齊。當此之時。明堂太廟。懸冠解劍。緩帶而寢。非郊亭大而廟堂狹小也。至尊居之也。天道之貴也。非特天子之爲尊也。所在而衆仰之。夫蟄蟲鵲巢。皆嚮天一者。至和在焉爾。帝者誠能包稟道。合至和。則禽獸草木。莫不被其澤矣。而況兆民乎。

淮南子卷十四

詮言訓

（詮就也就萬物之指以言其微事之所謂道之所依也故曰詮言）

洞同天地。渾沌爲樸。未造而成物。謂之太一。（太一元神總萬物者）同出於一。所爲各異。有鳥有魚有獸。謂之分物。方以類別。物以羣分。性命不同。皆形於有。隔而不通。分而爲萬物。莫能及宗。（謂及已之姓宗同于洞同）故動而謂之生。死而謂之窮。皆爲物矣。非不物而物物者也。物物者。亡乎萬物之中。（不物之物謂恍惚虛無物物者造萬物者也此不在萬物之中也）稽古太初。人生於無。（達吉按太平御覽此下有注云當太初天地之始人生於無形無形生有形也）形於有。有形而制於物。（達吉按太平御覽此下有注云爲物所制）能反其所生。若未有形。謂之眞人。眞人者。未始分於太一者也。聖人不爲名尸。（尸主也）不爲謀府。不爲事任。不爲智主。藏無形。行無迹。遊無朕。（朕兆也）不爲福先。不爲禍始。保於虛無。動於不得已。欲福者或爲禍。欲利者或離害。故無爲而寧者。失其所以寧則危。無事而治者。失其所以治則亂。星列於天而明。故人指之。義列於德而見。故人視之。人之所指。動則有章。人之所視。行則有迹。動有章則詞。行有迹則議。故聖人揜明於不形。藏迹於無爲。王子慶忌死於劍。（王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭弑僚慶忌勇健亡在鄭闔閭畏之使要離刺慶忌）羿死於桃棓。（棓大杖以桃木爲之以擊殺羿由是以來鬼畏桃也）子路菹於衞。蘇秦死於口。（蘇秦好說爲齊所殺）人莫不貴其所有。而賤其所

短。然而皆溺其所貴。而極其所賤。所貴者有形。所賤者無朕也。故虎豹之彊來射。蝯狖之捷來措。人能貴其所賤。賤其所貴。可與言至論矣。自信者。不可以誹譽遷也。知足者。不可以勢利誘也。故通性之情者。不務性之所無以爲。人性之無以爲者不務也通命之情者。不憂命之所無奈何。通於道者。物莫不足滑其調。詹何曰。未嘗聞身治而國亂者也。未嘗聞身亂而國治者也。矩不正。不可以爲方。規不正。不可以爲員。身者事之規矩也。未聞枉已而能正人者也。原天命。治心術。理好憎。適情性。則治道通矣。原天命則不惑禍福。治心術則不妄喜怒。理好憎則不貪無用。適情性則欲不過節。不惑禍福。則動靜循理。不妄喜怒。則賞罰不阿。不貪無用。則不以欲用害性。欲不過節。則養性知足。凡此四者。弗求於外。弗假於人。反己而得矣。天下不可以智爲也。不可以慧識也。不可以事治也。不可以仁附也。不可以強勝也。五者皆人才也。德不盛。不能成一焉。德立則五無殆。五見則德無位矣。五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘。失道則智者不足。渡水而無游數。雖強必沈。有游數。雖羸必遂。又況託於舟航之上乎。爲治之本。務在於安民。安民之本。在於足用。足用之本。在於勿奪時。勿奪時之本。在於省事。省事之本。在於節欲。節欲之本。在於反性。反性之本。在於去載。去浮華載於亡者也去載則虛。虛則平。平者

道之素也。虛者道之舍也。能有天下者。必不失其國。能有其國者。必不喪其家。能治其家者。必不遺其身。能脩其身者。必不忘其心。能原其心者。必不虧其性。能全其性者。必不惑於道。故廣成子曰。愼守而內。周閉而外。廣成子黃帝時人也多知爲敗。毋視毋聽。抱神以靜。形將自正。不得之己而能知彼者。未之有也。故易曰。括囊無咎無譽。能成霸王者。必得勝者也。能勝敵者。必強者也。能強者。必用人力者也。能用人力者。必得人心也。能得人心者。必自得者也。能自得者。必柔弱也。強勝不若己者。至於與同則格。言人力能與己力同也己以強加之則戰格也柔勝出於己者。其力不可度。故能以衆不勝成大勝者。唯聖人能之。善游者不學刺舟而便用之。勁筋者不學騎馬而便居之。輕天下者身不累於物。故能處之。泰王亶父處邠。狄人攻之。事之以皮幣珠玉而不聽。乃謝耆老而徙岐周。百姓攜幼扶老而從之。遂成國焉。推此意。四世而有天下。不亦宜乎。四世大王王季文王武王無以天下爲者。必能治天下者。霜雪雨露。生殺萬物。天無爲焉。猶之貴天也。厭文搔法。厭持也搔勞也治官理民者。有司也。君無事焉。猶尊君也。辟地墾草者。后稷也。決河濬江者。禹也。聽獄制中者。皐陶也。有聖名者。堯也。故得道以御者。身雖無能。必使能者爲己用。不得其道。伎藝雖多。未有益也。方船濟乎江。有虛船從一方來。觸而覆之。雖有忮心。必無怨色。有

一人在其中。一謂張之。一謂歙之。持舟楫者謂近岸爲歙遠岸爲張也再三呼而不應。必以醜聲隨其後。向不怒而今怒。向虛而今實也。人能虛己以遊於世。孰能訾之。釋道而任智者。必危。棄數而用才者。必困。有以欲多而亡者。未有以無欲而危者也。有以欲治而亂者。未有以守常而失者也。故智不足免患。愚不足以至於失寧。守其分。循其理。失之不憂。得之不喜。故成者非所爲也。得者非所求也。入者有受而無取。出者有授而無予。因春而生。因秋而殺。所生者弗得。所殺者非怨。則幾於道也。聖人不爲可非之行。不憎人之非己也。脩足譽之德。不求人之譽己也。不能使禍不至。信己之不迎也。不能使福必來。信己之不攘也。攘卻也禍之至也。非其求所生。故窮而不憂。福之至也。非其求所成。故通而弗矜。矜自伐其功也知禍福之制不在於己也。故閒居而樂。無爲而治。聖人守其所以有。不求其所未得。求其所無。則所有者亡矣。脩其所有。則所欲者至。故用兵者。先爲不可勝。以待敵之可勝也。治國者。先爲不可奪。以待敵之可奪也。舜脩之歷山。而海內從化。文王脩之岐周。而天下移風。使舜趨天下之利。而忘脩己之道。身猶弗能保。何尺地之有。故治未固於不亂。治不亂之道尚未牢固也而事爲治者必危。行未固於無非。而急求名者必剉也。福莫大無禍。利莫美不喪。動之爲物。不損則益。動有損益也不成則毀。不利則病。皆

險也。險言危難不可行道之者危。故秦勝乎戎而敗乎殽。秦穆公勝西戎爲晉所敗於殽楚勝乎諸夏而敗乎柏莒。楚昭王服諸夏而吳敗之柏莒逵吉按柏莒卽柏舉古字通用也故道不可以勸而就利者。而可以寧避害者。故常無禍。不常有福。常無罪。不常有功。聖人無思慮。無設儲。來者弗迎。去者弗將。將送也人雖東西南北。獨立中央。故處衆枉之中。不失其直。天下皆流。獨不離其壇域。故不爲善。不避醜。遵天之道。不爲始。不專己。循天之理。不豫謀。不棄時。與天爲期。不求得。不辭福。從天之則。不求所無。不失所得。內無旁禍。外無旁福。禍福不生。安有人賊。爲善則觀。衆人之所觀也爲不善則議。觀則生貴。議則生患。故道術不可以進而求名。不可以退而脩。身不可以得利。而可以離害。故聖人不以行求名。不以智見譽。法脩自然。已無所與。慮不勝數。行不勝德。事不勝道。爲者有不成。求者有不得。人有窮而道無不通。與道爭則凶。故詩曰。弗識弗知。順帝之則。有智而無爲。與無智者同道。有能而無事。與無能者同德。其智也。告之者至。然後覺其動也。使之者至。然後覺其爲也。有智若無智。有能若無能。道理爲正也。故功蓋天下。不施其美。澤及後世。不有其名。道理通而人僞滅也。名與道不兩明。人受名則道不用。道勝人則名息矣。道與人競長。章人者。息道者也。章明也息止也人章道息。則危不遠矣。故世有盛名。則衰之日至矣。欲尸名者。必爲善。欲爲善者。

必生事。事生則釋公而就私。背數而任己。欲見譽於爲善。而立名於爲質。則治不脩故。而事不須時。治不脩故。則多責。事不須時。則無功。責多功鮮。無以塞之。則妄發而邀當。妄爲而要中。功之成也。不足以更責。（更償也）事之敗也。不足以敝身。故重爲善若重爲非。而幾於道矣。天下非無信士也。臨貨分財。必探籌而定分。（探籌捉籌也）以爲有心者之於平。不若無心者也。天下非無廉士也。然而守重寶者。必關戶而全封。以爲有欲者之於廉。不若無欲者也。人舉其疵則怨人。（舉說己之疵則怨之）鑑見其醜則善鑑。（鑑鏡也鏡見人之好醜以爲美鏡也）人能接物而不與己焉。則免於累矣。（而不與已若鏡人形而不有好憎也）公孫龍粲於辭而貿名。（公孫龍以白馬非馬冰不寒炭不熱爲論故曰貿也）鄧析巧辯而亂法。（鄧析鄭人以詭辯不俱因子產誅之也）蘇秦善說而亡。（蘇秦死于齊也）國由其道。則善無章。脩其理。則巧無名。故以巧鬬力者。始於陽。常卒於陰。（言智巧之所施始之於陽善終於陰惡也）以慧治國者。始於治。常卒於亂。使水流下。孰弗能治。激而上之。非巧不能。故文勝則質揜。邪巧則正塞之也。德可以自脩。而不可以使人暴。道可以自治。而不可以使人亂。雖有聖賢之實。不遇暴亂之世。可以全身。而未可以霸王也。湯武之王也。遇桀紂之暴也。桀紂非以湯武之賢暴也。湯武遭桀紂之暴而王也。故雖賢王必待遇。遇者能遭於時而得之也。非智能所求而成也。君子脩行而使善無名。布施而使仁無章。故士行善而不知善之

所由來。民澹利而不知利之所由出。故無爲而自治。善有章則士爭名。利有本則民爭功。二爭者生。雖有賢者弗能治。故聖人揜迹於爲善。而息名於爲仁也。外交而爲援。事大而爲安。不若內治而待時。凡事人者。非以寶幣。必以卑辭。事以玉帛。則貨殫而欲不饜。卑體婉辭。則諭說而交不結。約束誓盟。則約定而反無日。反背叛也雖割國之錙錘以事人。六兩曰錙倍錙曰錘而無自恃之道。不足以爲全。若誠外釋交之策。而愼脩其境內之事。盡其地力。以多其積。厲其民死。以牢其城。上下一心。君臣同志。與之守社稷。斅死而民弗離。則爲名者不伐無罪。而爲利者不攻難勝。此必全之道也。民有道所同道。有法所同守。民凡所道行者同道而法度有所共守也爲義之不能相固。威之不能相必也。故立君以一民。君執一則治。無常則亂。君道者。非所以爲也。所以無爲也。何謂無爲。智者不以位爲事。勇者不以位爲暴。仁者不以位爲患。可謂無爲矣。夫無爲則得於一也。一也者。萬物之本也。無敵之道也。凡人之性。少則猖狂。壯則暴強。老則好利。一人之身既數變矣。又況君數易法。國數易君。人以其位逼其好憎。下之徑衢。不可勝理。故君失一。則亂甚於無君之時。故詩曰。不愆不忘。率由舊章。此之謂也。君好智則倍時而任已。棄數而用慮。天下之物博而智淺。以淺澹博。未有能者也。獨任其智。失必多矣。故好智。窮

術也。好勇則輕敵而簡備。自偩而辭助。（自偩自恃也辭助不受他人之助也）一人之力以禦強敵。不杖衆多而專用身才。必不堪也。故好勇危術也。好與則無定分。上之分不定。則下之望無止。若多賦斂實府庫。則與民爲讐。少取多與。數未之有也。故好與來怨之道也。仁智勇力。人之美才也。而莫足以治天下。由此觀之。賢能之不足任也。而道術之可脩明矣。聖人勝心。（心者欲之所主也聖人止欲故勝其心而以百姓爲心也）衆人勝欲。（心欲之而耐勝止也）君子行正氣。小人行邪氣。內便於性。外合於義。循理而動。不繫於物者。正氣也。重於滋味。淫於聲色。發於喜怒。不顧後患者。邪氣也。邪與正相傷。欲與性相害。不可兩立。一置一廢。故聖人損欲而從事於性。目好色。耳好聲。口好味。接而說之。不知利害嗜慾也。食之不寧於體。聽之不合於道。視之不便於性。三官交爭。（三官三關謂食視聽也）以義爲制者。心也。割痤疽。非不痛也。飲毒藥。非不苦也。然而爲之者。便於身也。渴而飲水。非不快也。饑而大飧。非不澹也。然而弗爲者。害於性也。此四者。耳目鼻口不知所取去。心爲之制。各得其所。由是觀之。欲之不可勝明矣。凡治身養性。節寢處。適飲食。和喜怒。便動靜。使在己者得。而邪氣因而不生。豈若憂瘕疵之與痤疽之發。而豫備之哉。夫函牛之鼎沸。而蠅蚋弗敢入。（函牛受一牛之鼎也）昆山之玉瑱。（昆山昆侖也瑱式也）而塵垢弗能污也。聖人無去之心。而心無醜。無取之美。而美不失。

故祭祀思親。不求福。饗賓脩敬。不思德。唯弗求者能有之。（言不求而所求至也）處尊位者。以有公道而無私說。故稱尊焉。不稱賢也。有大地者。以有常術而無鈐謀。故稱平焉。不稱智也。內無暴事以離怨於百姓。外無賢行以見忌於諸侯。上下之禮。襲而不離。而為論者莫然不見所觀焉。此所謂藏無形者。非藏無形。孰能形。（形形而言之箸見也）三代之所道者。因也。故禹決江河。因水也。后稷播種樹穀。因地也。湯武平暴亂。因時也。故天下可得而不可取也。（不可強取）霸王可受而不可求也。在智則人與之訟。在力則人與之爭。未有使人無智者。（言已不能使敵國遇而無智也）有使人不能用其智於已者也。（使人之智不能於已）未有使人無力者。有使人不能施其力於已者也。（言已不能使人無智力但能使人不以智力加於已）此兩者常在久見。故君賢不見。諸侯不備。不肖不見。則百姓不怨。百姓不怨。則民用可得。諸侯弗備。則天下之時可承。（若湯武承桀紂而起）事所與眾同也。功所與時成也。聖人無焉。故老子曰。虎無所措其爪。兕無所措其角。蓋謂此也。鼓不滅於聲。故能有聲。鏡不沒於形。故能有形。金石有聲。弗叩弗鳴。管簫有音。弗吹無聲。聖人內藏。不為物先倡。事來而制。物至而應。飾其外者傷其內。扶其情者害其神。見其文者蔽其質。無須臾忘為質者。必困於性。（常思為質不脩自然則性困也）百步之中。不忘其容者。必累其形。故羽翼美者傷骨骸。（鵠鷺一舉千里則形如塵芳以其翮美也）枝葉美者害根莖。能兩美者。

天下無之也。天有明。不憂民之晦也。百姓穿戶鑿牖。自取照焉。地有財。不憂民之貧也。百姓伐木芟草。自取富焉。至德道者若邱山。嵬然不動。行者以爲期也。（行道之人指以爲期）直已而足物。（已已山也言山特自生萬物以足百姓不爲百姓故生之也）不爲人贛。用之者亦不受其德。故寧而能久。天地無予也。故無奪也。日月無德也。故無怨也。喜德者必多怨。喜予者必善奪。唯滅迹於無爲。而隨天地自然者。唯能勝理。（理事理情欲也勝理去之）而爲受名。名與則道行。道行則人無位矣。故譽生則毀隨之。善見則怨從之。利則爲害始。福則爲禍先。唯不求利者爲無害。唯不求福者爲無禍。侯而求霸者。必失其侯。霸而求王者。必喪其霸。故國以全爲常。霸王其寄也。身以生爲常。富貴其寄也。能不以天下傷其國。而不以國害其身者。爲可以託天下也。（言不貪天下之利故可以天下託也）不知道者。釋其所已有。而求其所未得也。苦心愁慮。以行曲故。福至則喜。禍至則怖。神勞於謀。智遽於事。禍福萌生。終身不悔。已之所生。乃反愁人。（禍福皆生於已非爲人也）不喜則憂。中未嘗平。持無所監。謂之狂生。（持無所監所監者非元德故爲狂生）人主好仁。則無功者賞。有罪者釋。好刑。則有功者廢。無罪者誅。及無好者。誅而無怨。施而不德。放準循繩。身無與事。若天若地。何不覆載。故合而舍之者君也。制而誅之者法也。民已受誅。怨無所滅。謂之道。道勝則人無事矣。聖人無屈奇之服。（屈短奇長也服之不衷身之災也）無瑰異之行。服

不視。（其所服衆不觀視也）行不觀。言不議。通而不華。窮而不懾。榮而不顯。隱而不窮。異而不見怪。容而與衆同。無以名之。此之謂大通。升降揖讓。趨翔周遊。不得已而爲也。非性所有。於身情無符檢。（情無符檢非所樂也）行所不得已之事。（揖讓者不得已而爲）而不解構耳。豈加故爲哉。（豈故者禮時宜而制禮非故爲也）故不得已而歌者。不事爲悲。不得已而舞者。不矜爲麗。歌舞而不事爲悲麗者。皆無有根心者。（中無根心强爲悲麗）善博者不欲牟。（博其棋不傷爲謀也）不恐不勝。平心定意。捉得其齊。（齊得其適也）行由其理。雖不必勝。得籌必多。何則。勝在於數。不在於欲。（欲勝也）馳者不貪最先。（馳競驅也逵吉按馳即騁字省文孫鑛修程文學皆說如是）不恐獨後。緩急調乎手。御心調乎馬。雖不能必先載。馬力必盡矣。何則。先在於數。而不在於欲也。是故滅欲則數勝。棄智則道立矣。賈多端則貧。工多技則窮。心不一也。故木之大者害其條。水之大者害其深。有智而無術。雖鑽之不通。（雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也）有百技而無一道。雖得之弗能守。故詩曰。淑人君子。其儀一也。其儀一也。心如結也。君子其結於一乎。舜彈五絃之琴。而歌南風之詩。以治天下。（古琴五絃至周有七律增爲七絃也南風愷樂之風）周公殽臑不收於前。（臑前肩之美也逵吉按史記龜策傳曰取前足臑骨徐廣曰臑臂說文解字云臑臂羊矢也吳人沈彤云解字誤豕爲矢令人難解蓋謂羊豕之臂耳）鐘鼓不解於縣。以輔成王而海內平。匹夫百晦一守。（百晦之田一夫一婦守也）不遑啓處。無所移之也。（遑暇也啓開也）以一人兼聽天下。日有餘而治不足。使人爲之也。處尊位者如尸。守官者如祝宰。尸

雖能剝狗燒彘。弗爲也。弗能無虧。尸不能治狗事不虧也 俎豆之列次。黍稷之先後。雖知弗教也。弗能害也。不能祝者。不可以爲祝。無害於爲尸。無害者可以爲尸也 不能御者。不可以爲僕。無害於爲佐。佐君位也 故位愈尊而身愈佚。身愈大而事愈少。譬如張琴。小絃雖急。大絃必緩。無爲者。道之體也。執後者。道之容也。無爲制有爲。術也。執後之制先。數也。放於術則強。審於數則寧。今與人卞氏之璧。未受者先也。求而致之。雖怨不逆者後也。三人同舍。二人相爭。爭者各自以爲直。不能相聽。一人雖愚。必從旁而決之。非以智。不爭也。逵吉按吳虞士江聲云應作非以智也以不爭也參之下文當是攷明中立四子本本作非以智也以不爭也知傳刻原有異同但藏本如是故不遽改 兩人相鬭。一羸在側。羸劣人也 助一人則勝。救一人則免。鬭者雖強。必制一羸。非以勇也。以不鬭也。由此觀之。後之制先。靜之勝躁。數也。倍道棄數。以求苟遇。變常易故。以知要遮。過則自非。中則以爲候。闇行繆改。終身不寤。此之謂狂。有禍則詘。有福則羸。有過則悔。有功則矜。遂不知反。此謂狂人。員之中規。方之中矩。行成獸。有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨 止成文。文謂威儀文采 可以將少。而不可以將衆。蓼菜成行。蓼菜小菜有行列也 瓶甌有堤。堤瓶甌下安也 量粟而舂。數米而炊。可以治家。而不可以治國。滌杯而食。洗爵而飲。浣而後饋。饋進食也 可以養家老。而不可以饗三軍。非易不可以治大。非簡不可以合衆。大樂必易。大禮必簡。易故能天。簡故能地。大樂無怨。大禮不責。四海之

内。莫不褻就。故能帝也。心有憂者。筐牀衽席弗能安也。衽柔弱也菰飯犓牛弗能甘也。菰凋胡也琴瑟鳴竽弗能樂也。患解憂除。然後食甘寢寧。居安游樂。由是觀之。生有以樂也。死有以哀也。今務益性之所不能樂。而以害性之所以樂。故雖富有天下。貴為天子。而不免為哀之人。凡人之性。樂恬而憎憫。憫憂有所在也樂佚而憎勞。心常無欲。可謂恬矣。形常無事。可謂佚矣。遊心於恬。舍形於佚。以俟天命。自樂於內。無急於外。雖天下之大。不足以易其一槩。日月廋而無溉於志。廋隱也溉灌也已自隱藏以不他欲灌其志也故雖賤如貴。雖貧如富。大道無形。大仁無親。大辯無聲。大廉不嗛。大勇不矜。五者無棄。而幾鄉方矣。方道也庶幾向于道也軍多令則亂。酒多約則辯。亂則降北。辯則相賊。故始於都者。常大於鄙。始於樂者。常大於悲。其作始簡者。其終本必調。今有美酒嘉肴以相饗。卑體婉辭以接之。欲以合歡。爭盈爵之間。反生鬬。爵所以飲爭滿不滿之間鬬而相傷。三族結怨。反其所憎。此酒之敗也。詩之失僻。詩者衰世之風也故邪而以之正小人失其正則入于邪樂之失刺。鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有酒肴不召其臣臣怨而刺上者非也禮之失責。禮無往不復有施于人則責之徵音非無羽聲也。羽音非無徵聲也。五音莫不有聲。而以徵羽定名者。以勝者也。徵音之中有羽聲而以徵音名之者羽音徵以著言者也故仁義智勇。聖人之所備有也。然而皆立一名者。立一名謂仁義智勇兼以聖人之言言其大者也。陽氣起於東北。盡於西南。陰氣起於西南。盡於東北。陰陽之始。皆調適相似。日長其類。以侵相

遠。言陽氣自大寒日月長溫以至大熱與大寒相遠也 或熱焦沙。或寒凝水。故聖人謹慎其所。積水出於山。而入於海。稼生於野。而藏於廩。見所始則知終矣。席之先雚蕈。席之先所從生出于雚與蕈葦也 樽之上玄樽。樽酒器以尊者玄水 俎之先生魚。祭俎上肴以生魚也 豆之先泰羹。木豆謂之豆所盛泰羹不調五味也 此皆不快於耳目。不適於口腹。而先王貴之。貴之所祭宗廟也 先本而後末。聖人之接物。千變萬軫。必有不化而應化者。夫寒之與煖相反。大寒地坼水凝。火弗爲衰其暑。大熱爍石流金。火弗爲益其烈。寒暑之變。無損益於己。質有之也。言人質不可變于火 聖人常後而不先。常應而不唱。不進而求。不退而讓。隨時三年。時去我先。去時三年。時在我後。無去無就。中立其所。天道無親。唯德是與。有道者不失時與人。失時失其時非失其時以與人 無道者失於時而取人。直己而待命。時之至不可迎而反也。要遮而求合。時之去不可追而援也。故不曰我無以爲而天下遠。不曰我不欲而天下不至。古之存己者。樂德而忘賤。故名不動志。不以名移志也 樂道而忘貧。故利不動心。名利充天下。不足以概志。故廉而能樂。靜而能澹。故其身治者。可與言道矣。自身以上。至於荒芒爾遠矣。身以上從己生以前至於荒芒荒芒上古時也故遠矣 自死而天下無窮爾滔矣。從己身死之後至天地無窮滔曼長也 以數雜之壽。雜帀也從子至亥爲一帀　逵吉按太平御覽引作以數帀之壽有注云帀猶至也或作卒卒盡也言垂盡之年不足以憂天下之亂猶泣不能使水多也與此本既不同注義又異 憂天下之亂。猶憂河水之少。泣而益之也。龜三千歲。龜壯故能新故壽三千歲 浮游不過三日。浮游渠略也生三日死 以浮游而

爲龜憂養生之具。人必笑之矣。故不憂天下之亂。而樂其身之治者。可與言道矣。君子爲善。不能使福必來。不爲非。而不能使禍無至。福之至也。非其所求。故不伐其功。禍之來也。非其所生。故不悔其行。內脩極（中極）而橫禍至者。皆天也。非人也。故中心常恬漠。累積其德。狗吠而不驚。自信其情。故知道者不惑。知命者不憂。萬乘之主。卒葬其骸於廣野之中。祀其鬼神於明堂之上。（廟之中謂之明堂也）神貴於形也。（以人神在堂而形骸在野）故神制則形從。（神制謂情也情欲使不作也而形體從心以合）形勝則神窮。（形勝謂人體躁動勝其精神神窮而去也）聰明雖用。必反諸神。（聰明雖用于內以守明神安而身全）謂之太沖。（沖謂也）

淮南子卷十五

兵略訓（兵防也防亂之萌皆在略謀論至論用師之意也故曰兵略）

古之用兵者。非利土壤之廣。而貪金玉之略。（略獲得也）將以存亡繼絕。平天下之亂。而除萬民之害也。凡有血氣之蟲。含牙帶角。前爪後距。有角者觸。有齒者噬。有毒者螫。有蹏者趹。喜而相戲。怒而相害。天之性也。人有衣食之情。而物弗能足也。故羣居雜處。分不均。求不澹。則爭。爭則強脅弱。而勇侵怯。人無筋骨之強。爪牙之利。故割革而為甲。鑠鐵而為刃。貪昧饕餮之人。殘賊天下。萬人搔動。莫寧其所有。聖人勃然而起。乃討強暴。平亂世。夷險除穢。以濁為清。以危為寧。故不得不中絕。（中絕謂若殷王中相絕滅）兵之所由來者遠矣。黃帝嘗與炎帝戰矣。（炎帝神農之末世也與黃帝戰於阪泉黃帝滅之）顓頊嘗與共工爭矣。（共工與顓頊爭為帝觸不周山　逵吉按太平御覽引下有天柱折也四字）故黃帝戰於涿鹿之野。（黃帝與蚩尤戰於涿鹿涿鹿在上谷）堯戰於丹水之浦。（堯以楚伯受命滅不義於丹水丹水在南陽）舜伐有苗。（有苗三苗也）啓攻有扈。（禹之子啓伐有扈于甘甘在右扶風鄠）自五帝而弗能偃也。又況衰世乎。夫兵者所以禁暴討亂也。炎帝為火災。故黃帝禽之。共工為水害。故顓頊誅之。教之以道。導之以德而不聽。則臨之以威武。臨之威武而不從。則制之以兵革。故聖人之用兵也。若櫛髮耨苗。所去者少。而所利者

多殺無罪之民，而養無義之君，害莫大焉；殫天下之財，而澹一人之欲，禍莫深焉。使夏桀殷紂有害於民而立被其患，不至於為炮烙；晉厲宋康行一不義而身死國亡，不至於侵奪為暴。此四君者，皆有小過而莫之討也，故至於攘天下，攘亂 害百姓，肆一人之邪，而長海內之禍，此大倫之所不取也。所為立君者，以禁暴討亂也。今乘萬民之力，而反為殘賊，是為虎傅翼，曷為弗除。夫畜池魚者必去猵獺，猵獺之類食魚者也 養禽獸者必去豺狼，又況治人乎。故霸王之兵，以論慮之，以策圖之，以義扶之，非以亡存也，將以存亡也。故聞敵國之君，有加虐於民者，則舉兵而臨其境，責之以不義，刺之以過行。兵至其郊，乃令軍師曰：毋伐樹木，毋抉墳墓，毋爇五穀，爇燒也 毋焚積聚，毋捕民虜，毋收六畜。逵吉按太平御覽此下有注云無聚所征國民為採取無敢其六畜以自饒利 乃發號施令曰：其國之君，逵吉按太平御覽引其作某 傲天侮鬼，決獄不辜，殺戮無罪，此天之所以誅也，民之所以仇也。兵之來也，以廢不義而復有德也。有逆天之道，帥民之賊者，逵吉按太平御覽引帥作為 身死族滅。以家聽者祿以家，以里聽者賞以里，以鄉聽者封以鄉，以縣聽者侯以縣。剋國不及其民，廢其君而易其政，尊其秀士而顯其賢良，振其孤寡，恤其貧窮，出其囹圄，賞其有功。百姓開門而待之，淅米而儲之，淅漬也 唯恐其不來也。此湯武之所以致王，而齊桓之所以成霸也。故君為無道，民之

恩兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎。故義兵之至也。至於不戰而止。（逵吉按太平御覽作至於不縣而心服）晚世之兵。君雖無道。莫不設渠壍傅堞而守。（傅守也堞城上女牆）攻者非以禁暴除害也。欲以侵地廣壤也。是故至於伏尸流血。相支以日。而霸王之功不世出者。自爲之故也。夫爲地戰者。不能成其王。爲身戰者。不能立其功。舉事以爲人者。衆助之。舉事以自爲者。衆去之。衆之所助。雖弱必強。衆之所去。雖大必亡。兵失道而弱。得道而強。將失道而拙。得道而工。國得道而存。失道而亡。所謂道者。體圓而法方。（逵吉按太平御覽作取圓而法方）背陰而抱陽。左柔而右剛。履幽而戴明。（逵吉按太平御覽引明作暘）變化無常。得一之原。以應無方。是謂神明。夫圓者天也。方者地也。天圓而無端。故不可得而觀。地方而無垠。故莫能窺其門。天化育而無形象。地生長而無計量。渾渾沈沈。孰知其藏。凡物有朕。唯道無朕。（言萬物可朕也而道不可朕也）所以無朕者。以其無常形勢也。輪轉而無窮。象日月之運行。若春秋有代謝。若日月有晝夜。終而復始。明而復晦。莫能得其紀。制刑而無刑。故功可成。物物而不物。（逵吉按太平御覽引作象物而不物）故勝而不屈。刑。兵之極也。至於無刑。可謂極之矣。（逵吉按太平御覽引無之字）是故大兵無創。與鬼神通。五兵不厲。天下莫之敢當。建鼓不出庫。諸侯莫不慴慄沮膽其處。故廟戰者帝。神化者王。所謂廟戰者。法天道也。神化者。法四時也。脩政於境

內。而遠方慕其德。制勝於未戰。而諸侯服其威。內政治也。古得道者。靜而法天地。動而順日月。喜怒而合四時。叫呼而比雷霆。音氣不戾八風。詘伸不獲五度。獲誤也五度五行也下至介鱗。上及毛羽。條脩葉貫。萬物百族。由本至末。莫不有序。是故入小而不偪。偪迫也處大而不窕。浸乎金石。潤乎草木。宇中六合。振豪之末。或曰宇中四宇也六合六合內莫不順比。道之浸洽。滒淖纖微。無所不在。是以勝權多也。夫射儀度不得。則格的不中。格射之椹質也的射準也驥一節不用。而千里不至。夫戰而不勝者。非鼓之日也。鼓之日謂陳兵擊鼓鬭之日也素行無刑久矣。故得道之兵。車不發軔。軔車下支騎不被鞍。鼓不振塵。旗不解卷。卷束也甲不離矢。刃不嘗血。朝不易位。賈不去肆。農不離野。招義而責之。大國必朝。小城必下。因民之欲。乘民之力。而爲之去殘除賊也。故同利相死。同情相成。同欲相助。順道而動。天下爲嚮。因民而慮。天下爲鬭。獵者逐禽。車馳人趍。各盡其力。無刑罰之威。而相爲斥闉要遮者。斥候也闉塞也同所利也。同舟而濟於江。卒遇風波。百族之子。捷捽招杼船。捷捽取也若左右手。不以相德。其憂同也。故明王之用兵也。爲天下除害。而與萬民共享其利。民之爲用。猶子之爲父。弟之爲兄。威之所加。若崩山決塘。敵孰敢當。故善用兵者。用其自爲用也。不能用兵者。用其爲已用也。用其自爲用。則天下莫不可用也。用其爲已用。所得者鮮矣。兵有二詆。讀頸[illegible]也

治國家。理境內。行仁義。布德惠。立正法。塞邪隧。羣臣親附。百姓和輯。上下一心。君臣同力。諸侯服其威。而四方懷其德。脩政廟堂之上。而折衝千里之外。拱揖指撝。而天下響應。此用兵之上也。地廣民衆。主賢將忠。國富兵強。約束信。號令明。兩軍相當。鼓錞相望。(錞錞于大鐘也)未至兵交接刃。而敵人奔亡。此用兵之次也。知土地之宜。習險隘之利。明奇正之變。察行陳解贖之數。維枹綰而鼓之。(綰貫枹係於臂以擊鼓也)白刃合。流矢接。涉血屬腸。輿死扶傷。流血千里。暴骸盈場。乃以決勝。此用兵之下也。今夫天下皆知事治其末。而莫知務脩其本。釋其根而樹其枝也。夫兵之所以佐勝者衆。而所以必勝者寡。甲堅兵利。車固馬良。畜積給足。士卒殷軫。(殷衆也軫乘輪多盛貌)此軍之大資也。而勝亡焉。明於星辰日月之運。刑德奇賌之數。(奇賌陰陽奇祕之要　逵吉按說文解字云賌軍中約也又漢書有五音奇賌史記倉公傳作奇咳古字賌賅咳皆應作該五音奇賅兵家書也故許慎以爲軍中約)背鄉左右之便。此戰之助也。而全亡焉。良將之所以必勝者。恒有不原之智。不道之道。難以衆同也。夫論除謹。(論除論賢除吏謹慎也)動靜時。吏卒辨。兵甲治。正行伍。連什伯。明鼓旗。此尉之官也。(軍尉所以尉鎮衆也)前後知險易。見敵知難易。發斥不忘遺。(發有所見斥斥度候視也)此候之官也。(軍候候望者也)隧路亟。(隧道也亟言治軍隧道疾也)行輜治。(行輜道路輜重也)賦丈均。(賦治軍壘尺丈均平也)處軍輯。井竈通。此司空之官也。(軍司空補空脩繕者)收藏於後。遷舍不離。無淫輿。無遺輜。此輿之官也。(輿衆也候領輿衆在軍之後者)凡此五官之於將也。

猶身之有股肱手足也。必擇其人技能其才。使官勝其任。人能其事。告之以政。申之以令。使之若虎豹之有爪牙。飛鳥之有六翮。莫不爲用。然皆佐勝之具也。非所以必勝也。兵之勝敗。本在於政。政勝其民。下附其上。則兵強矣。民勝其政。下畔其上。則兵弱矣。故德義足以懷天下之民。事業足以當天下之急。選舉足以得賢士之心。謀慮足以知強弱之勢。此必勝之本也。地廣人衆。不足以爲強。堅甲利兵。不足以爲勝。高城深池。不足以爲固。嚴令繁刑。不足以爲威。爲存政者。雖小必存。爲亡政者。雖大必亡。昔者楚人地南卷沅湘。（卷屈取也沅湘二水名）北繞潁泗。（潁泗二水名也）西包巴蜀。東裹郯邳。（巴蜀郯邳地名）潁汝以爲洫。（洫瀆也）江漢以爲池。垣之以鄧林。（鄧林汭水上險）緜之以方城。（緜落也方城楚北塞也在南陽葉）山高尋雲。谿肆無景。（肆極也極溪之深不見景也）地利形便。卒民勇敢。蛟革犀兕。以爲甲冑。脩鏦短鏦。（鏦小矛也）齊爲前行。積弩陪後。（積弩連弩也）錯車衞旁。疾如錐矢。（錐金鏃翦羽之矢也）合如雷電。解如風雨。然而兵殆於垂沙。（垂沙地名）衆破於柏舉。楚國之強。大地計衆。中分天下。然懷王北畏孟嘗君。（孟子齊也）背社稷之守。而委身強秦。（懷王入秦秦畱之藍田也）兵挫地削。身死不還。二世皇帝。（二世秦始皇少子胡亥也）勢爲天子。富有天下。人迹所至。舟檝所通。莫不爲郡縣。然縱耳目之欲。窮侈靡之變。不顧百姓之飢寒窮匱也。興萬乘之駕。而作阿房之宮。（阿房地名秦所築也）發閭左之戍。（秦皆發閭左民未及發而秦亡也）收太半之賦。（貲民之三

而號二 百姓之隨逮肆刑。挽輅首路死者。隨逮應召也肆刑名刑輅輓輦橫木也 一旦不知千萬之數。天下敖然若焦熱。傾然若苦烈。上下不相寧。吏民不相憀。憀賴 戍卒陳勝。興於大澤。攘臂袒右。陳勝字涉陽陵人也大澤鄉蘄縣袒右脫右臂衣也 稱爲大楚。而天下響應。當此之時。非有牢甲利兵。勁弩強衝也。伐棘棗而爲矜。棘棗戟棗也矜矛柄 周錐鑿而爲刃。周內也揉持以內鐵鑿也 剡摲筡奮儋钁。摲剡銳也钁斫也 以當脩戟強弩。攻城略地。莫不降下。天下爲之麋沸螘動。雲徹席卷。方數千里。勢位至賤。而器械甚不利。然一人唱而天下應之者。積怨在於民也。武王伐紂。東面而迎歲。大歲在寅 至汜而水。汜地名水有大雨水也 至共頭而墜。共頭山名在河曲共山墜隕也 彗星出而授殷人其柄。時有彗星柄在東方可以埽西人也 當戰之時。十日亂於上。風雨擊於中。然而前無蹈難之賞。而後無遁北之刑。白刃不畢拔。而天下得矣。是故善守者無與御。而善戰者無與鬭。明於禁舍開塞之道。乘時勢。因民欲。而取天下。故善爲政者積其德。善用兵者畜其怒。德積而民可用。怒畜而威可立也。故文之所以加者淺。則勢之所勝者小。德之所施者博。而威之所制者廣。威之所制者廣。則我強而敵弱矣。故善用兵者。先弱敵而後戰者也。故費不半而功自倍也。湯之地方七十里而王者。脩德也。智伯有千里之地而亡者。窮武也。故千乘之國。行文德者王。萬乘之國。好用兵者亡。故全兵先勝而後戰。德先勝之而後乃戰湯武是也 敗兵先戰而後求勝。德均

則衆者勝寡。力敵則智者勝愚。智侔則有數者禽無數。侔等也 凡用兵者。必先自廟戰。主孰賢。將孰能。民孰附。國孰治。蓄積孰多。士卒孰精。甲兵孰利。器備孰便。故運籌於廟堂之上。而決勝乎千里之外矣。夫有形埒者。天下訟公也 見之。有篇籍者。世人傳學之。此皆以形相勝者也。善形者弗法也。所貴道者。貴其無形也。無形則不可制迫也。不可度量也。不可巧詐也。不可規慮也。智見者。人爲之謀。形見者。人爲之功。衆見者。人爲之伏。器見者。人爲之備。動作周還。倨句詘伸。可巧詐者。皆非善者也。善者之動也。神出而鬼行。星耀而玄逐。進退詘伸。不見朕埊。鸞舉麟振。鳳飛龍騰。發如秋風。疾如駭龍。龍魚也飛之疾者也 當以生擊死。以盛乘衰。以疾掩遲。以飽制飢。若以水滅火。若以湯沃雪。何往而不遂。何之而不用。達在中虛。神在外漠。志運於無形。出於不意。與飄飄往。與忽忽來。莫知其所之。與條出。與間入。莫知其所集。卒如雷霆。疾如風雨。若從地出。若從天下。獨出獨入。莫能應圉。疾如鏃矢。何可勝偶。一晦一明。孰知其端緒。未見其發。固已至矣。故善用兵者。見敵之虛。乘而勿假也。追而勿舍也。迫而勿去也。擊其猶猶。陵其與與。疾雷不及塞耳。用疾雷之聲不暇復塞耳也 疾霆不暇掩目。善用兵若聲之與響。若鏜之與鞈。鞈鼓音聲 眯不給撫。呼不給吸。當此之時。仰不見天。俯不見地。手不麾戈。兵不盡拔。擊

之若雷。薄之若風。炎之若火。淩之若波。敵之靜不知其所守。動不知其所爲。故鼓鳴旗麾。當者莫不廢滯崩弛。天下孰敢厲威抗節而當其前者。故淩人者勝。待人者敗。爲人杓者死。（杓所擊也）兵靜則固。專一則威。分決則勇。心疑則北。力分則弱。故能分人之兵。疑人之心。則錙銖有餘。不能分人之兵。疑人之心。則數倍不足。故紂之卒。百萬之心。武王之卒。三千人皆專而一。故千人同心。則得千人力。萬人異心。則無一人之用。將卒吏民。動靜如身。乃可以應敵合戰。故計定而發。分決而動。將無疑謀。卒無二心。動無墮容。口無虛言。事無嘗試。應敵必敏。發動必亟。故將以民爲體。而民以將爲心。心誠則支體親刃。心疑則支體撓北。心不專一。則體不節動。將不誠心。則卒不勇敢。故良將之卒。若虎之牙。若兕之角。若鳥之羽。若蚈之足。（蚈馬蠸也）可以行。可以舉。可以噬。可以觸。強而不相敗。衆而不相害。一心以使之也。故民誠從其令。雖少無畏。民不從令。雖衆爲寡。故下不親上。其心不用。卒不畏將。其形不戰。守有必固。而攻有必勝。不待交兵接刃。而存亡之機固以形矣。兵有三勢。有二權。（逵吉按太平御覽引權作銓下知權事權同程文學云銓當作銓爲是）有氣勢。有地勢。有因勢。將充勇而輕敵。卒果敢而樂戰。三軍之衆。百萬之師。志厲青雲。氣如飄風。聲如雷霆。誠積踰而威加敵人。此謂氣勢。硤路津關。（逵吉按太平御覽引硤作狹）大山名塞。龍蛇蟠。

蟜突屈也御笠居。逵吉按太平御覽此下有注云御偃覆也笠簦也羊腸道。逵吉按太平御覽此下有注云羊腸一屈一伸此二注別本亦或有之發笱門。發笱竹笱所以捕魚其門可入而不得出一人守隘。而千人弗敢過也。此謂地勢。因其勞倦怠亂飢渴凍暍。推其搶搶。擠其揭揭。擠排也搶搶欲仆也揭揭欲拔也此謂因勢。善用間諜。言軍之反間也審錯規慮。設蔚施伏。草木蕃盛曰蔚隱匿其形。逵吉按太平御覽作隱遁其形出於不意。逵吉按太平御覽意作慮敵人之兵無所適備。此謂知權。陳卒正。前行選。進退俱。什伍摶。前後不相撚。撚蹂蹈也逵吉按太平御覽撚作蹍注云蹍蹂踏也左右不相干。受刃者少。傷敵者衆。此謂事權。權勢必形。吏卒專精。選良用才。官得其人。計定謀決。明於死生。舉錯得失。莫不振驚。故攻不待衝隆雲梯而城拔。雲梯可依雲而立所以瞰敵之城中戰不至交兵接刃而敵破。明於必勝之攻也。逵吉按太平御覽攻作數故兵不必勝。不苟接刃。攻不必取。不爲苟發。故勝定而後戰。鈴縣而後動。故衆聚而不虛散。兵出而不徒歸。唯無一動。動則凌天振地。抗泰山。蕩四海。鬼神移徙。鳥獸驚駭。如此。則野無校兵。敵家之兵不來相交復也國無守城矣。靜以合躁。治以持亂。無形而制有形。無爲而應變。雖未能得勝於敵。敵不可得勝之道也。敵先我動。則是見其形也。彼躁我靜。則是罷其力也。形見則勝可制也。力罷則威可立也。視其所爲。因與之化。觀其邪正。以制其命。餌之以所欲。以罷其足。彼若有間。急填其隙。極其變而束之。盡其節而仆之。敵若反靜。爲之出奇。彼不吾應。獨盡其調。言我之盡其調以待敵也若動而應。有見所爲。彼

持後節。（彼謂敵持後節敵在後使先已）與之推移。彼有所積。必有所虧。精若轉左。陷其右陂。（右陂西也）敵潰而走。後必可移。敵迫而不動。名之曰奄遲。擊之如雷霆。斬之若草木。燿之若火電。欲疾以遬。人不及步鋗。車不及轉轂。兵如植木。弩如羊角。人雖衆多。勢莫敢格。諸有象者。莫不可勝也。諸有形者。莫不可應也。是以聖人藏形於無。而遊心於虛。風雨可障蔽。而寒暑不可開閉。以其無形故也。夫能滑淖精微。貫金石。窮至遠。放乎九天之上。（放寄）蟠乎黃盧之下。唯無形者也。善用兵者。當擊其亂。不攻其治。是不襲堂堂之寇。不擊填填之旗。（填填旗立牢岩貌）容未可見。以數相持。彼有死形。因而制之。敵人執數。動則就陰。以虛應實。必為之禽。虎豹不動。不入陷阱。麋鹿不動。不離罝罘。飛鳥不動。不絓網羅。魚鼈不動。不擐脣喙。物未有不以動而制者也。是故聖人貴靜。靜則能應躁。後則能應先。數則能勝疏。博則能禽缺。故良將之用卒也。同其心。一其力。勇者不得獨進。怯者不得獨退。止如邱山。發如風雨。所凌必破。靡不毀沮。動如一體。莫之應圉。是故傷敵者衆。而手戰者寡矣。夫五指之更彈。不若捲手之一挃。（挃擣也）萬人之更進。（更代也）不如百人之俱至也。今夫虎豹便捷。熊羆多力。然而人食其肉而席其革者。不能通其知而壹其力也。夫水勢勝火。章華之臺燒。（章華楚之高臺）以升勺沃而救之。雖涸井而竭池。無柰之何也。

舉壺榼盆盎而以灌之。其滅可立而待也。今人之與人。非有水火之勝也。而欲以少耦衆。不能成其功亦明矣。兵家或言曰。少可以耦衆。此言所將。非言所戰也。或將衆而用寡者。勢不齊也。（勢不齊士不同力也）將寡而用衆者。用力諧也。若乃人盡其才。悉用其力。以少勝衆者。自古及今。未嘗聞也。神莫貴於天。勢莫便於地。動莫急於時。用莫利於人。凡此四者。兵之幹植也。然必待道而後行。可一用也。夫地利勝天時。巧舉勝地利。勢勝人。故任天者可迷也。任地者可束也。任時者可迫也。任人者可惑也。夫仁勇信廉。人之美才也。然勇者可誘也。仁者可奪也。信者易欺也。廉者易謀也。將衆者有一見焉。則為人禽矣。由此觀之。則兵以道理制勝。而不以人才之賢。亦自明矣。是故為麋鹿者。則可以罝罘設也。（麋鹿有兵而不能以鬭無術之軍也）為魚鼈者。則可以網罟取也。（魚鼈之兵散而不集）為鴻鵠者。則可以矰繳加也。（鴻鵠之兵高而無被）唯無形者。無可奈也。是故聖人藏於無原。故其情不可得而觀。運於無形。故其陳不可得而經。無法無儀。來而為之宜。無名無狀。變而為之象。深哉睭睭。遠哉悠悠。且冬且夏。且春且秋。上窮至高之末。下測至深之底。變化消息。無所凝滯。建心乎窈冥之野。而藏志乎九旋之淵。（九旋九回之淵至深者也）雖有明目。孰能窺其情。兵之所隱議者。天道也。所圖畫者。地形也。所明言者。人事也。所以決勝者。鈐勢也。故上

將之用兵也。上得天道。下得地利。中得人心。乃行之以機。發之以勢。是以無破軍敗兵。及至中將。上不知天道。下不知地利。專用人與勢。雖未必能萬全。勝鈐必多矣。下將之用兵也。博聞而自亂。多知而自疑。居則恐懼。發則猶豫。是以動爲人禽矣。今使兩人接刃。巧拙不異。而勇士必勝者何也。其行之誠也。夫以巨斧擊桐薪。不待利時良日而後破之。加巨斧於桐薪之上。而無人力之奉。雖順招搖。挾刑德。 招搖斗杓也刑十二辰也德十日也 而弗能破者。以其無勢也。故水激則悍。矢激則遠。夫栝淇衛箘簬。 栝箭栝也淇衛箘簬箭之所出也 達吉按太平御覽引簬作簵御覽凡兩引此注一引與此同又一處引注云箘簬箭竹也出于淇地衛箭羽也程文舉云箘名箭羽齊人曰衛所以導衛矢也疑是許慎注 載以銀錫。 載飾也飾箭以銀錫 雖有薄縞之幨。 縞細繒也 腐荷之矰。 荷蓮華也矰猶矢也 達吉按太平御覽引矰作櫓注云櫓大盾也當是異本 然猶不能獨射也。 達吉按太平御覽引射作穿 假之筋角之力。弓弩之勢。則貫兕甲而徑於革盾矣。夫風之疾。至於飛屋折木。虛舉之下。大遲自上高邱。 虛舉不鷙也風疾飛之下大遲復上高邱也 人之有所推也。是故善用兵者。勢如決積水於千仞之隄。若轉員石於萬丈之谿。天下見吾兵之必用也。則孰敢與我戰者。故百人之必死也。賢於萬人之必北也。況以三軍之衆。赴水火而不還踵乎。雖誂合刃於天下。誰敢在於上者。 誂卒也雖卒然合與天下爭人誰敢在其上者 所謂天數者。左青龍。右白虎。前朱雀。後玄武。 角亢爲青龍參井爲白虎星張爲朱雀斗牛爲玄武用兵軍者右參井左角亢背斗牛向星張此順北斗之銓衡也 所謂地利者。後生而前死。左牡而右牝。 高者爲生下者爲死邱陵爲牡谿谷爲牝 所謂人事

者。慶賞信而刑罰必。動靜時。舉錯疾。此世傳之所以爲儀表者。固也。然而非所以生儀表者。因時而變化者也。是故處於堂上之陰。而知日月之次序。見瓶中之水。而知天下之寒暑。夫物之所以相形者微。唯聖人達其至。故鼓不與於五音。而爲五音主。水不與於五味。而爲五味調。將軍不與於五官之事。而爲五官督。故能調五音者。不與五音者也。能調五味者。不與五味者也。能治五官之事者。不可揆度者也。是故將軍之心。滔滔如春。曠曠如夏。湫漻如秋。典凝如冬。（典常凝正也常正如冬也）因形而與之化。隨時而與之移。夫景不爲曲物直。響不爲清音濁。觀彼之所以來。各以其勝應之。是故扶義而動。推理而行。掩節而斷割。（掩覆也覆其節制斷割也）因資而成功。使彼知吾所出。而不知吾所入。知吾所舉。而不知吾所集。始如狐狸。彼故輕來。合如兕虎。敵故奔走。夫飛鳥之摯也俛其首。猛獸之攫也匿其爪。虎豹不外其爪。而噬不見齒。故用兵之道。示之以柔。而迎之以剛。（達吉按太平御覽此下有注云迎逆敵家）示之以弱。而乘之以強。爲之以歙。而應之以張。（達吉按太平御覽此下有注云歙弱張強也歙讀如脅）將欲西而示之以東。先忤而後合。前冥而後明。若鬼之無迹。若水之無創。故所鄉非所之也。所見非所謀也。舉措動靜。莫能識也。若雷之擊。不可爲備。所用不復。故勝可百全。與玄明通。莫知其門。是謂至神。兵之所以強者民也。民之所以必死者義也。義

之所以能行者威也。是故合之以文。齊之以武。是謂必取。威儀並行。是謂至強。夫人之所樂者生也。而所憎者死也。然而高城深池。矢石若雨。平原廣澤。白刃交接。而卒爭先合者。彼非輕死而樂傷也。爲其賞信而罰明也。是故上視下如子。則下視上如父。逵吉按太平御覽此視作事下視上如兄視上如父兩句同 上視下如弟。則下視上如兄。上視下如子。則必王四海。下視上如父。則必正天下。上親下如弟。逵吉按太平御覽親作視 則不難爲之死。下視上如兄。則不難爲之亡。是故父子兄弟之寇。不可與鬭者。積恩先施也。故四馬不調。造父不能以致遠。弓矢不調。羿不能以必中。君臣乖心。則孫子不能以應敵。孫子名武吳王闔閭之將也 是故內脩其政。以積其德。外塞其醜。以服其威。察其勞佚。以知其飽飢。故戰日有期。視死若歸。故將必與卒同甘苦。俟飢寒。故其死可得而盡也。故古之善將者。必以其身先之。暑不張蓋。寒不被裘。所以程寒暑也。險隘不乘。上陵必下。所以齊勞佚也。軍食孰然後敢食。軍井通然後敢飲。所以同飢渴也。合戰必立矢射之所及。以共安危也。故良將之用兵也。常以積德擊積怨。以積愛擊積憎。何故而不勝。主之所求於民者二。求民爲之勞也。欲民爲之死也。民之所望於主者三。飢者能食之。勞者能息之。有功者能德之。民以償其二積。而上失其三望。國雖大。人雖衆。兵猶且弱也。若苦者必得其樂。勞者必

得其利。斬首之功必全。死事之後必賞。死事以軍事死賞其後子孫也四者既信於民矣。主雖射雲中之鳥。而釣深淵之魚。彈琴瑟。聲鐘竽。敦六博。敦者致也投高壺。兵猶且強。令猶且行也。是故上足仰則下可用也。德足慕則威可立也。將者必有三隧四義五行十守。所謂三隧者。上知天道。下習地形。中察人情。凡此三事者人所從隧所謂四義者。便國不負兵。負猶恃也爲主不顧身。見難不畏死。決疑不辟罪。所謂五行者。柔而不可卷也。剛而不可折也。仁而不可犯也。信而不可欺也。勇而不可陵也。所謂十守者。神清而不可濁也。謀遠而不可慕也。操固而不可遷也。知明而不可蔽也。不貪於貨。不淫於物。不嚂於辯。達吉按太平御覽引嚂作濫不推於方。不可喜也。不可怒也。是謂至於窈窈冥冥。孰知其情。發必中詮。言必合數。動必順時。解必中揍。揍理也通動靜之機。明開塞之節。審舉措之利害。若合符節。疾如彍弩。勢如發矢。一龍一蛇。動無常體。莫見其所中。莫知其所窮。攻則不可守。守則不可攻。蓋聞善用兵者。必先脩諸己。而後求諸人。先爲不可勝。而後求勝。脩己於人。求勝於敵。己未能治也而攻人之亂。是猶以火救火。以水應水也。何所能制。今使陶人化而爲埴。則不能成盆盎。陶人化爲埴陶人復變爲埴土不能化埴土也工女化而爲絲。則不能織文錦。同莫足以相治也。故以異爲奇。兩爵相與鬬。未有死者也。鸇鷹至則爲之解。以其異類也。故靜爲躁奇。有出於人

治爲亂奇。飽爲飢奇。佚爲勞奇。奇正之相應。若水火金木之代爲雌雄也。善用兵者。持五殺以應。（五殺五行）故能全其勝。拙者處五死以貪。故動而爲人禽。兵貴謀之不測也。形之隱匿也。出於不意。不可以設備也。謀見則窮。形見則制。故善用兵者。上隱之天。下隱之地。中隱之人。隱之天者。無不制也。何謂隱之天。大寒甚暑。疾風暴雨。大霧冥晦。因此而爲變者也。何謂隱之地。山陵丘阜。林叢險阻。可以伏匿而不見形者也。何謂隱之人。蔽之於前。望之於後。出奇行陳之間。發如雷霆。疾如風雨。擀巨旗。（擀卷取也）止鳴鼓。而出入無形。莫知其端緒者也。故前後正齊。四方如繩。出入解續。不相越凌。翼輕邊利。（邊利翼軍之邊而利）或前或後。離合散聚。不失行伍。此善脩行陳者也。明於奇正。賌陰陽刑德五行。望氣候星。龜策禨祥。此善爲天道者也。設規慮。施蔚伏。見用水火。出珍怪。鼓譟軍。所以營其耳也。曳梢肆柴。揚塵起堨。（梢小柴也堨埃）所以營其目者。此善爲詐佯者也。錞鉞牢重。固植而難恐。勢利不能誘。死亡不能動。此善爲充榦者也。（充盈榦強也）剽疾輕悍。勇敢輕敵。疾若滅沒。此善用輕出奇者也。相地形。處次舍。治壁壘。審煙斥。居高陵。舍出處。此善爲地形者也。因其飢渴凍暍。勞倦怠亂。恐懼窘步。乘之以選卒。擊之以宵夜。此善因時應變者也。易則用車。（易平地也）險則用騎。涉水多弓。（水中不可引弩故以弓便）隘則用弩。（隘可以手弩以爲距）晝

則多旌。夜則多火。晦冥多鼓。此善爲設施者也。凡此八者。不可一無也。然而非兵之貴者也。夫將者必獨見獨知。獨見者。見人所不見也。獨知者。知人所不知也。見人所不見謂之明。知人所不知謂之神。神明者。先勝者也。先勝者。守不可攻。戰不可勝。攻不可守。虛實是也。上下有隙。將吏不相得。所持不直。卒心積不服。言積怨不服之也所謂虛也。主明將良。上下同心。氣意俱起。所謂實也。若以水投火。所當者陷。所薄者移。牢柔不相通。而勝相奇者。虛實之謂也。故善戰者不在少。善守者不在小。勝在得威。敗在失氣。夫實則鬭。虛則走。盛則強。衰則北。吳王夫差。地方二千里。帶甲七十萬。南與越戰。棲之會稽。北與齊戰。破之艾陵。西遇晉公。禽之黃池。晉公謂平侯也禽之服晉也此用民氣之實也。其後驕溢縱欲。拒諫喜諛。憢悍遂過。憢勇急也不可正喻。大臣怨懟。百姓不附。越王選卒三千人。禽之干隧。因制其虛也。夫氣之有虛實也。若明之必晦也。故勝兵者非常實也。敗兵者非常虛也。善者能實其民氣。以待人之虛也。不能者虛其民氣。以待人之實也。故虛實之氣。兵之貴者也。凡國有難。君自宮召將。詔之曰。社稷之命在將軍。卽今國有難。願請子將而應之。將軍受命。乃令祝史太卜齋宿三日。之太廟。鑽靈龜。卜吉日。以受鼓旗。君入廟門。西面而立。將入廟門。趨至堂下。北面而立。主親操鉞持頭。授將

軍其柄曰。從此上至天者。將軍制之。復操斧持頭授將軍其柄曰。從此下至淵者。將軍制之。將已受斧鉞。答曰。國不可從外治也。軍不可從中御也。二心不可以事君。疑志不可以應敵。臣既以受制於前矣。鼓旗斧鉞之威。臣無還請。願君亦以垂一言之命於臣也。君若不許。臣不敢將。君若許之。臣辭而行。乃爪鬋。（鬋爪送終之禮去手足爪）設明衣也。（明衣喪衣也在於闇冥故言明）鑿凶門而出。（凶門北出門也將軍之出以喪禮處之以其必死也）乘將軍車。載旌旗斧鉞。累若不勝。其臨敵決戰。不顧必死。無有二心。是故無天於上。無地於下。無敵於前。無主於後。進不求名。退不避罪。唯民是保。利合於主。國之實也。上將之道也。如此。則智者爲之慮。勇者爲之鬭。氣厲青雲。疾如馳騖。是故兵未交接而敵人恐懼。若戰勝敵奔。畢受功賞。吏遷官。益爵祿。割地而爲調。決於封外。卒論斷于軍中。（言有罪而誅）顧反於國。放旗以入斧鉞。報畢於君曰。軍無後治。乃縞素辟舍。請罪於君。君曰赦之。退齋服。大勝三年反舍。（大勝敵者還三年乃反故舍也）中勝二年。下勝期年。兵之所加者。必無道國也。故能戰勝而不報。取地而不反。民不疾疫。將不夭死。五穀豐昌。風雨時節。戰勝於外。福生於內。是故名必成而後無餘害矣。

淮南子卷十六

說山訓 山爲道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因以題篇

魄問於魂曰。道何以爲體。魄人陰神也魂人陽神也陰道祖于陽故魄問魂道以何等形體也 逵吉按太平御覽引作魂問於魄下魂魄並互異 曰。以無有爲體。道無形以無有爲體也 魄曰。無有有形乎。魂曰。無有何得而聞也。言無有形狀何以可得而知也 魂曰。吾直有所遇之耳。言遇逢遇知之也 視之無形。聽之無聲。謂之幽冥。幽冥者。所以喻道。而非道也。似道而非道也 魄曰。吾聞得之矣。得猶知也 乃內視而自反也。魂曰。凡得道者。形不可得而見。名不可得而揚。揚猶稱也揚或作象 今汝已有形名矣。何道之所能乎。魄曰。言者獨何爲者。魄詰魂曰子尙無形何故有言 吾將反吾宗矣。宗本也魂將反于無形 魄反顧魂。忽然不見。不見魂也 反而自存。亦以淪於無形矣。魄反而自存亦以入於無形之中矣形或作有 人不小學。不大迷。小學不博不能通道故大迷也 不小慧。不大愚。小慧不能通物故大愚也 人莫鑑於沫雨。而鑑於澄水者。以其休止不蕩也。沫雨雨潦上覆盆也澄止水也蕩動也沫雨或作流潦 詹公之釣。千歲之鯉不能避。詹公詹何也古得道善釣者有精術故能得千歲之鯉也 曾子攀柩車。引輴者爲之止也。曾子至孝送親喪悲哀攀援柩車而挽者感之爲之止輴楯下輪也輴讀若牛行輴輴之輴也 老母行歌而動申喜。精之至也。申喜楚人也少亡其母聞乞人行歌聲感而出視之則其母也故曰精之至 瓠巴鼓瑟而淫魚出聽。瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白身正黑口在頷下似鬲獄魚而身無鱗出江中 伯牙鼓琴。駟馬仰秣。仰秣仰頭吹吐謂馬笑也 介子歌龍蛇。而文君垂泣。介子介推也從晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介子推割肌啗之公子復國賞從亡者子推獨不及故歌

日有龍矯矯而失其所有蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文公蛇以自喻也于是文公覺悟求介子推不得而號泣之　故玉在山而草木潤。玉陽中之陰也故能潤澤草木　淵生珠而岸不枯。珠陰中之陽也有光明故岸不枯　螾無筋骨之強。爪牙之利。螾一名蜷端也　上食晞堁。下飲黃泉。用心一也。晞乾也堁土塵也楚人謂之堁一精專也　清之爲明。杯水見眸子。濁之爲闇。河水不見太山。視日者眩。聽雷者聾。人無爲則治。有爲則傷。道貴無爲故治也有爲則傷道不貴有爲也傷猶病也　無爲而治者。載無也。言無爲而能致治者常載行其無爲　爲者不能有也。爲者有爲也有謂好憎情欲不能恬澹靜漠故曰不能無爲也　不能無爲者。不能有爲也。不能行清靜無爲者不能大有所致致其治立其功也故曰不能有爲也　人無言而神。無言者道不言也道能化故神　有言者則傷。道貴不言故言有傷　無言而神者載無。道貴無言能致于神載行也當行其無言也　有言則傷其神之神者。道賤有言而多反有言故曰傷其神　鼻之所以息。耳之所以聽。終以其無用者爲用矣。無用者謂鼻耳中空處也　物莫不因其所有。而用其所無。以其所無爲用也　以爲不信。視籟與竽。籟三孔籥也以其管孔空虛以成音也故曰視籟與竽也　念慮者不得臥。詩曰耿耿不寐如有殷憂又曰展轉伏枕寤寐詠嘆　止念慮則有爲其所止矣。止猶去也強自抑去念慮非眞無念慮則與物所止矣　兩者俱忘。則至德純矣。兩者念慮與不念慮也忘二者則神內守故至德純一也　聖人終身言治。所用者非其言也。用所以言也。非其言非其所常言也用所以言者用當所治之言　歌者有詩。然使人善之者。非其詩也。善之者善其音之清和也不善其詩故曰非其詩也　鸚鵡能言。而不可使長。鸚鵡鳥名出于蜀郡赤喙者是其色縹綠能效人言長主也　是何則。得其所言。而不得其所以言。得其言者知效人言也不知所以長言教令之言也故曰不得其所以言　故循迹者。非能生迹者也。循隨也隨人故迹不能創基造制自爲蔪迹如鸚鵡知效人言不能自爲長主之言也　神蛇能斷而復續。而不能使人勿斷也。神龜能見夢元王。而不能自出漁者之籠。宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕魚得龜以

獻元王元王劍以下故曰能見夢元王而不能自出漁者之籠也 四方皆道之門戶牖嚮也。在所從闚之。故鈞可以教騎。騎可以教御。御可以教刺舟。此四術者皆謹敬加順其道故可以相教 越人學遠射。參天而發。適在五步之內。不易儀也。越人習水便舟而不知射射遠反直仰向天而發矢勢盡而還故近在五步之內參猶望也儀射法言不曉射故不知易去參天之法也 達吉按太平御覽適作敵古字通 世已變矣。而守其故。譬猶越人之射也。言其守故不知變也 月望。日奪其光。陰不可以乘陽也。月十五日與日相望東西中繩則月食故奪月光也望則虧至晦則盡故曰陰不可以乘陽也 日出星不見。不能與之爭光也。星陰也不能奪日之光也 故末不可以強於本。指不可以大於臂。下輕上重。其覆必易。一淵不兩鮫。鮫魚之長其皮有珠今世以為刀劍之口是也一說魚二千斤為鮫 水定則清正。動則失平。故惟不動則所以無不動也。江河所以能長百谷者。能下之也。夫惟能下之。是以能上之。天下莫相憎於膠漆。上大也 膠漆相持不解故曰相憎一說膠入漆中則敗漆入膠亦敗以多少推之故曰相憎 而莫相愛於冰炭。冰得炭則解歸水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛 膠漆相賊。冰炭相息也。牆之壞。愈其立也。壞反本還為土 冰之泮。愈其凝也。以其反宗。泮釋反水也宗本也 泰山之容。巍巍然高。去之千里。不見埵堁。遠之故也。埵堁猶席聚也埵讀似望作江淮間人言能得之也 秋豪之末。淪於不測。是故小不可以為內者。大不可以為外矣。小不可為內復小于秋豪之末謂無有也無有無形者至大不可為外也 蘭生幽谷。不為莫服而不芳。性香 舟在江海。不為莫乘而不浮。性浮 君子行義。不為莫知而止休。性仁義也 夫玉潤澤而有光。其聲舒揚。舒緩也揚和也 渙乎其有似也。似君子也渙讀人謂貴家為腝主之腝也 無內無外。不匿瑕穢。無內無外表裏通也匿藏也 近之而濡。望之而隧。夫照鏡見眸子。微察秋豪。明照晦冥。故和

氏之璧。隨侯之珠。出於山淵之精。君子服之。順祥以安寧。服佩也君子佩而象之無有情欲能順善以安其身 侯王寶之。爲天下正。寶重也侯王重其天性若凡民之重珠玉故以爲天下正無所阿私也 陳成子恒之劫子淵捷也。陳成子將弑齊簡公勇士十六人脅其大夫子淵捷欲與分國捷不從故曰劫之 子罕之辭其所不欲。不欲玉之寶也 而得其所欲。所欲不貪爲寶 孔子之見黏蟬者。白公勝之倒杖策也。倒杖策傷其頤血流及屨而不覺言精有所在也 衞姬之請罪於桓公。衞姬衞女齊桓公夫人也桓公有伐衞之志衞姬望見桓公色而知之故請公殺贖衞之罪 子見子夏曰。何肥也。道勝無情欲故肥也 魏文侯見之。反被裘而負芻也。知其皮盡則毛無所傅也 兒說之爲宋王解閉結也。此皆微眇可以觀論者。微眇爲見始知終也 人有嫁其子而教之曰。爾行矣。愼無爲善。曰。不爲善。將爲不善邪。應之曰。善且由弗爲。況不善乎。此全其天器者。器猶性也孟子曰人性善故曰全其天性 拘囹圄者。以日爲脩。當死市者。以日爲短。日之脩短有度也。有所在而短。有所在而脩也。則中不平也。中心也 故以不平爲平者。其平不平也。嫁女於病消者。夫死則後難復處也。以女爲妨夫後人不敢娶故難復嫁處也一說女以天下人皆消不育復嫁之也 達吉按太平御覽引作夫死後則難可復處也 故沮舍之下。不可以坐。沮舍壞也 倚牆之傍。不可以立。爲壓也 執獄牢者無病。執主也屬寃畏之故不病 罪當死者肥澤。計決之心無外思一說治當死者罪已定無憂故肥澤也 刑者多壽。心無累也。刑者宮人也心無情欲之累精神不耗故多壽也 良醫者。常治無病之病。故無病。治正性神內守故無病也 聖人者。常治無患之患。故無患也。夫至巧不用劍。巧在心手故不用劍也 善閉者不用關楗。善閉其心故不關楗也 淳于髡之告失火者。此其類。淳于髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從後竟失火言者不爲功救火者焦頭爛額爲上客刺不備諫噓凡人不知發閉其情欲而思得人救其病 以淸人獨。必

困辱。以濁入淸。必覆傾。君子之於善也。猶采薪者。見一芥掇之。見青葱則拔之。(言無所舍也君子行善亦知之)天二氣則成虹。地二氣則泄藏。(陰陽相干二氣也)人二氣則成病。(邪氣干正氣故成病)陰陽不能且冬且夏。(陰不能陽陽不能陰冬自爲冬夏自爲夏也)月不知晝。日不知夜。(言不能相兼也)善射者發不失的。善於射矣。而不善所射。(所射者死故曰不善)善釣者無所失。善於釣矣。而不善所釣。(所釣者魚也於魚不善也)故有所善則不善矣。鍾之與磬也。近之則鍾音充。(充大也　達吉按太平御覽引充作亮)遠之則磬音章。(磬石也音清明遠聞而章著也)物固有近不若遠。遠不若近者。今曰稻生於水。而不能生於湍瀨之流。(湍急水也)紫芝生於山。而不能生於盤石之上。(根無所植也)慈石能引鐵。及其於銅則不行也。(行猶使也不能使隨也)水廣者魚大。山高者木脩。廣其地而薄其德。譬猶陶人爲器也。揲挻其土而不益厚。破乃愈疾。(愈益也疾速也　揲讀揲脈之揲)聖人不先風吹。不先雷毀。不得已而動。故無累。月盛衰於上。則蠃蛖應於下。同氣相動。(動感)不可以爲遠。(月盛則蠃蛖內滿故曰蠃蛖應於下月陰精也蠃蛖亦陰也故曰同氣也精能相感故曰不可爲遠)執彈而招鳥。揮梲而呼狗。欲致之。顧反走。故魚不可以無餌釣也。獸不可以虛氣召也。(召猶致也)剝牛皮鞟以爲鼓。正三軍之衆。然爲牛計者。不若服於軛也。狐白之裘。天子被之而坐廟堂。然爲狐計者。不若走於澤。(言物貴於生也)亡羊而得牛。則莫不利失也。斷指而免頭。則莫不利爲也。故人之情。於利之中則爭取大焉。於害之中則爭取小焉。將軍不敢騎白馬。(爲見識者一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師於殽)

言其變凶服也故不敢騎白馬也亡者不敢夜揭炬。爲人見之保者不敢畜噬狗。保城郭居也保鐃人也不敢畜噬人狗也雞知將旦。鶴知夜半。而不免於鼎俎。鶴夜半而鳴也以無智謀不能免於鼎俎以喻將軍當兼五材不可以無權謀山有猛獸。林木爲之不斬。園有螫蟲。藜藿爲之不采。言人畏也　逵吉按太平御覽一引作螫毒　一引作螫蟲兩異爲儒而踞里閭。儒尙禮義踞里閭非也爲墨而朝吹竽。墨道尙儉不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走雪中。拯溺者而欲無濡。是非所行而行所非。今夫闇飲者。非嘗不遺飲也。使之自以平。則雖愚無失矣。是故不同于和。而可以成事者。天下無之矣。和猶適也求美則不得美。不求美則美矣。心自求美名則不得美名也而自損則有美名矣故老子曰致數輿無輿也求醜則不得醜。求不醜則有醜矣。不求美又不求醜。則無美無醜矣。是謂玄同。玄天也天無所求也人能無所求故以之同也申徒狄負石自沈於淵。而溺者不可以爲抗。申徒狄殷末人也不忍見紂亂故自沈於淵抗高也弦高誕而存鄭。誕者不可以爲常。弦高矯鄭伯之命以十二牛犒秦師而卻之故曰誕而存鄭誕非正也故曰不可以爲常也事有一應而不可循行。人有多言者。猶百舌之聲。百舌鳥名能易其舌效百鳥之聲故曰百舌以喻人雖多言無益於事人有少言者。猶不脂之戶也。言其不鳴故不脂之喻無聲也一說不脂之戶雖開閉亦喻人少言語也六畜生多耳目者不詳。讖書著之。詳善也多耳目人以爲妖災也喻人有多言而少誠實比之于不詳也百人抗浮。不若一人挈而趨。抗舉也浮瓠也百人共舉不如一人持之走便也物固有衆而不若少者。引車者二六而後之。轅三人兩轅六人故謂二六一說十二人事固有相待而成者。兩人俱溺。不能相拯。一人處陸則可矣。故同不可相治。必待異而後成。同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以水濟水誰能食之是謂同故不可以相治異謂濟君之可替君之否引之當道是謂異也故可以成事也千年之松。下有茯苓。上有兎絲。茯苓千歲松脂

也菟絲生其上而無根一名女蘿也上有叢蓍。下有伏龜。聖人從外知內。以見知隱也。喜武非俠也。俠輕也喜文非儒也。好方非醫也。好馬非騶也。知音非瞽也。知味非庖也。此有一槩而未得主名也。此六術者皆言之而未純無所適名故曰一槩而未得主名被甲者非為十步之內也。百步之外。則爭深淺。深則達五藏。淺則至膚而止矣。死生相去。不可為道里。言相遠也楚王亡其猨。而林木為之殘。楚王莊王旅也猨捷躁依木而處故殘林以求之宋君亡其珠。池中魚為之殫。殫盡也故澤失火而林憂。達吉按太平御覽引作林木憂上求材。臣殘木。上求魚。臣乾谷。上求楫而下致船。上言若絲。下言若綸。綸大微也上有一善。下有二譽。上有三衰。下有九殺。衰殺皆喻踰也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大夫種知所以強越。而不知所以存身。自為越所殺也萇弘知周之所存。而不知身所以亡。亡為周所殺也知遠而不知近。遠謂強越存周也近謂其身也畏馬之辟也。不敢騎。辟旁也懼車之覆也。不敢乘。是以虛禍距公利也。虛空也不孝弟者。或詈父母。生子者。所不能任其必孝也。然猶養而長之。任保也范氏之敗。有竊其鐘負而走者。范氏范吉射范會之元孫范獻子之子昭子也敗者趙簡子伐之故人竊其鐘也一曰知伯滅范氏也鎗然有聲。懼人聞之。遽掩其耳。憎人聞之可也。自掩其耳悖矣。悖惑也升之不能大於石也。升在石之中。夜之不能脩其歲也。夜在歲之中。仁義之不能大於道德也。仁義在道德之包。仁義小道德大也在道德包裹猶升在斛之中夜在歲之內也先針而後縷。可以成帷。先縷而後針。不可以成衣。針成幕。蔂成城。事之成敗。必由小生。言有漸也。幕帷也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也蔂土籠也始

（一壘以上於城故曰亭之成敗必由小生）染者先青而後黑則可。先黑而後青則不可。工人下漆而上丹則可。下丹而上漆則不可。萬事由此。所先後上下。不可不審。（審知也）水濁而魚噞。（魚短氣責噞出口于水上）形勞則神亂。（形亂神不治也）故國有賢君。折衝萬里。（衝兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故能折遠敵之衝車于千里之外使敵不敢至也魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也）因媒而嫁。而不因媒而成。（謀人以禮成爲室家也）因人而交。不因人而親。（以德親也）行合趨同。千里相從。（雖遠必至）行不合。趨不同。對門不通。（詩所謂室邇人遠故曰對門不通也）海水雖大。不受胔芥。日月不應非其氣。（陽燧取火方諸取水氣相應也非此不得故日不應非其氣也）君子不容非其類也。人不愛倕之手。而愛己之指。（倕讀詩惴惴其栗之惴也倕堯之巧工也雖倕巧人不能以倕巧故愛其手也謂倕手無益於己故自愛其指也）不愛江漢之珠。而愛己之鉤。（江漢雖有美珠不爲己用故不愛也鉤釣鉤也可以得魚故愛之）以束薪爲鬼。以火煙爲氣。以束薪爲鬼。朅而走。（夜行見束薪以爲鬼故去而走）以火煙爲氣。殺豚烹狗。（以火煙爲吉凶之氣殺牲以禳之惑也）先事如此。不如其後。（此先事之人也如此不如徐徐出其後者也）巧者善度。知者善豫。（豫備也）羿死桃部。不給射。慶忌死劍鋒。不給搏。（桃部地名羿夏之諸侯有窮君也爲弟子逢蒙所殺不及攝已而射也搏捷也慶忌吳王僚之子也要離爲闔閭刺之故死劍不及設其捷疾之力　按桃部即桃棓詮言訓注云桃棓大杖以桃木爲之注義異　達吉）滅非者戶告之曰。我實不與。我諛亂謗乃愈起。止言以言。止事以事。譬猶揚堁而弭塵。抱薪而救火。（止言當以默止事當以不事今以言止言以事止事猶揚堁止塵塵愈起抱薪救火火愈熾也）流言雪汙。譬猶以涅拭素也。（流放也雪除也涅黑也素白也）矢之於十步貫兕甲。於三百步不能入魯縞。（矢于三百步不能穿魯縞言力竭勢盡也）騏驥一日千里。其出致釋駕而僵。（釋稅僵仆也猶）大家攻小家則爲暴。大國并小國則爲賢。（憂世不能上德苟任勞力强以并土斥境并兼人國）

（爲賢也）小馬非大馬之類也。小知非大知之類也。（小馬不可以進道致千里故不得與大馬同類小知不可以治世長民故不得與大知同類）被羊裘而賃。固其事也。貂裘而負籠。甚可怪也。（籠土籠也）以絜白爲汙辱。譬猶沐浴而抒溷。薰燧而負彘。（燒薰自香也楚人謂之薰燧）治疽不擇善惡醜肉而并割之。農夫不察苗莠而并耘之。豈不虛哉。壞塘以取龜。發屋而求狸。掘室而求鼠。割脣而治齲。桀跖之徒。君子不與。（舉事所欲如是者則盜跖之徒也君子不與也）殺戎馬而求狐狸。援兩鼈而失靈龜。斷右臂而爭一毛。折鏌邪而爭錐刀。用智如此。豈足高乎。（高猶貴也）寧百刺以鍼。無一刺以刀。寧一引重。無久持輕。寧一月饑。無一旬餓。（饑食不足餓困乏也）萬人之蹪。愈於一人之隧。（楚人謂躓爲蹪愈勝也隧陷也）有譽人之力儉者。舂至旦不中員呈。猶謫之。察之。乃其母也。（謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也君子視之乃自呈作其母以爲力挾以此譽人孰如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之謂也）故小人之譽。人反爲損。（損毀也）東家母死。其子哭之不哀。西家子見之。歸謂其母曰。社何愛速死。吾必悲哭社。（江淮謂母爲社社讀雖家謂公爲阿社之社也）夫欲其母之死者。雖死亦不能悲哭矣。謂學不暇者。雖暇亦不能學矣。（言有事務不暇學如此曹之人雖閒暇無務亦不能學也）見窾木浮而知爲舟。見飛蓬轉而知爲車。見鳥迹而知著書。以類取之。（窾穴讀曰科也）以非義爲義。以非禮爲禮。譬猶倮走而追狂人。盜財而予乞者。竊簡而寫法律。蹲踞而誦詩書。割而舍之。鏌邪不斷肉。執而不釋。馬氂截玉。（氂馬尾也）聖人無止。無以歲賢昔日愈昨也。（賢愈猶勝也言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自脩進也）馬之似鹿者千金。天下無

千金之鹿。玉待礛諸而成器。礛諸攻玉之石言物有待賤而貴者也礛廉或直言藍也有千金之璧。而無錙錘之礛諸。六銖曰錙八銖曰錘言其賤也 受光於隙照一隅。受光於牖照北壁。受光於戶。照室中無遺物。況受光於宇宙乎。天下莫不藉明於其前矣。四方上下曰宇往古來今曰宙謂四極之內天地之間故天下莫不借明于日月之前 由此觀之。所受者小。則所見者淺。所受者大則所照者博。江出岷山。河出昆侖。濟出王屋。潁出少室。漢出嶓冢。已說在地形也 分流舛馳。注於東海。所行則異。所歸則一。一同也 通於學者。若車軸轉轂之中。不運於已。與之致千里。終而復始。轉無窮之源。不通於學者。若迷惑。告之以東西南北。所居聆聆。聆聆猶了了言迷解也 背而不得。不知凡要。背而不得更復惑故曰不知凡要也 寒不能生寒。熱不能生熱。不寒不熱。能生寒熱。故有形出於無形。未有天地。能生天地者也。至深微廣大矣。未有天地生天地故無形生有形也 雨之集無能霑。待其止而能有濡。集下也此其至未能有所霑止者所止故能有濡也 矢之發無能貫。待其止而能有穿。唯止能止眾止。止喻矢止乃能穿物一曰止已言欲乃能止歸衆物令不得已乎 因高而爲臺。就下而爲池。各就其勢。不敢更爲。聖人用物。若用朱絲約芻狗。若爲土龍以求雨。芻狗待之而求福。求猶得也待芻狗之靈而得福也 土龍待之而得食。土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而得穀食一說土龍待請雨之祈得食酒肉者也 魯人身善制冠。妻善織履。往徙於越而大困窮。以其所脩而遊不用之鄉。譬若樹荷山上。荷水菜夫渠也其莖曰茄其本曰蔤其根曰藕其花曰夫容其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰薏幽州總謂之光荷讀如燕人強秦言胡同也 而畜火井中。操鉤上山。揭斧入淵。欲得所求。難也。方車而蹠越。

乘桴而入胡。方出踰至桴筏欲言非其所宜也一日欲無窮。不可得也。無求之處也楚王有白蝯。王自射之。則搏矢而熙。熙戲也使養由基射之。始調弓矯矢。未發而蝯擁柱號矣。由基楚王之臣養姓謂張矯直擁抱號呼幽通賦曰養流睇而猨號是也有先中中者也。有先未中必中之微精相動也咼氏之璧。夏后之璜。揖讓而進之以合歡。夜以投人則為怨。時與不時。不時謂夜也咼古和字畫西施之面。美而不可說。規孟賁之目。大而不可畏。君形者亡焉。生氣者人形之君規畫人形無有生氣故曰君形亡人有昆弟相分者無量。多不可計而衆稱義焉。夫惟無量。故不可得而量也。登高使人欲望。臨深使人欲闚。處使然也。射者使人端。釣者使人恭。事使然也。端然後中恭然後得故曰事使然也日。殺罷牛可以贖良馬之死。莫之為也。殺牛。必亡之數。牛者所以植穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故日必亡之數以必亡贖不必死。未能行之者矣。季孫氏劫公家。魯大夫季桓子斯一日康子肥魯定公而專其政傳日祿之去公室孔子說之。先順其所為而後與之入政。日。舉枉與直。如何而不得。舉直與枉。勿與遂往。直順其謀而從勿遂大與同小此所謂同污而異塗者。衆曲不容直。衆枉不容正。故人衆則食狼。狼衆則食人。欲為邪者。必相明正。欲為曲者。必相達直。公道不立。私欲得容者。自古及今。未嘗聞也。此以善託其醜。託寄也若麗姬欲殺太子申生先稱之于獻公然後得行其害此其類也衆議成林。無翼而飛。衆人皆議平地生林無翼之禽能飛凡人信之以為實然三人成市虎。三人從市中來皆言市中有虎市非虎處而人信以為有虎故日三人成市虎一里能撓椎。撓弱一里之人皆言能屈椎者人則信之也夫游沒者不求沐浴。已自足其中矣。故食草之獸。不疾易藪。疾患也水居之蟲。不疾易水。行小變而不

失常。[小變易水易草也草食故食草水居故水中故曰不疾失其常也]信有非禮而失禮。尾生死其梁柱之下。此信之非也。[尾生魯人與婦人私期橋梁之下故守其誓水至不去抱柱而死故曰信之非也]孔氏不喪出母。此禮之失者。[禮庶子喪出母期孔氏子上名白仲尼之曾孫孔伋之子也子上之母被出卒于外記曰子上之母死不喪門人問諸子思曰子先君其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔我先君無所失道道隆從而隆道汙從而汙伋則安能及乎是不爲伋也妻不爲白也母孔氏之不喪出母自子思始故曰孔氏之失也]曾子立孝。不過勝母之閭。墨子非樂。不入朝歌之邑。曾子立廉。不飲盜泉。所謂養志者也。紂爲象箸而箕子唏。[見象箸知當復作玉杯有玉杯必有熊蹯豹胎以極廣侈故箕子爲之驚號唏也]魯以偶人葬而孔子嘆。[惡其象人而用之知後世必用殉故孔子爲之長嘆也]故聖人見霜而知冰。[見微霜降大寒至必堅冰]有鳥將來。張羅而待之。得鳥者。羅之一目也。今爲一目之羅。則無時得鳥矣。今被甲者。以備矢之至。若使人必知所集。則懸一札而已矣。事或不可前規。物或不可慮。卒然不戒而至。故聖人畜道以待時。[道能均化無不稟受故聖人畜養以待時時至而應若武王伐紂也]髡屯犂牛。既科以橢。決鼻而羈。[髡屯醜牛貌犂牛不純色科無角橢無尾決鼻羈頭而牽]生子而犧。尸祝齊戒。以沈諸河。[犧者牲也尸祭神之主祝祈福祥之辭祀河曰沈]河伯豈羞其所從出。辭而不享哉。[詩曰采葑采菲無以下體諭曰犂牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸]得萬人之兵。不如聞一言之當。[當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也]得隋侯之珠。不若得事之所由。得咼氏之璧。不若得事之所適。[由用適宜適也]撰良馬者。非以逐狐狸。將以射麋鹿。砥利劍者。非以斬縞衣。將以斷兕犀。故高山仰止。景行行止。鄉者其人。[言有高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰鄉者其人也]見彈而求鴞炙。[彈可以彈鴞鳥而我因其求炙也]見卵而求晨夜。[雞知將旦鶴知夜半見其卵因望其夜鳴故曰求晨夜]見麋而求成布。雖其理哉。亦

不病暮。[illegible]之有實者可以為布囯求其歲故曰雖其理哉亦不病暮言其早也劉讀傳曰有蛩不為災之蛩 象解其牙。不憎人之利之也。[illegible]取也 死而棄其招簣。不怨人取之。招簣籍死者浴牀上之楄也怨亦憎變文爾簣讀功績之績也 人能以所不利利人則可。所不利若子罕不利玉人之寶利于玉人自得玉以為寶故曰可也 狂者東走。逐者亦東走。東走則同。所以東走則異。溺者入水。拯之者亦入水。入水則同。所以入水者則異。異以不依 故聖人同死生。愚人亦同死生。聖人之同死生。通於分理。愚人之同死生。不知利害所在。徐偃王以仁義亡國。國亡者非必仁義。徐國今下邳徐僮是偃諡居衰亂之世脩行仁義為楚文王所滅滅者多以不義故曰亡國不必仁義 比干以忠靡其體。被誅者非必忠也。比干以忠諫紂而誅世之見誅者多以不忠故曰被誅者非必忠 故寒顫。懼者亦顫。此同名而異實。同名於顫異者寒與懼顫讀天寒凍顫之顫字亦如此 明月之珠。出於蛖蜄。周之簡圭。生於垢石。珠有夜光明月生於蛖蜄中簡圭大圭美玉出於石中故曰生垢石 大蔡神龜。出於溝壑。大蔡元龜之所出地名因名其龜為大蔡臧文仲所居蔡是也 萬乘之主。冠錙錘之冠。履百金之車。六銖曰錙八銖曰錘言賈值小物有賤而在上有貴而在下車或作履也 牛皮為鼓。正三軍之眾。鼓聲氣故可以齊三軍之衆也 欲學歌謳者。必先徵羽樂風。徵南方火羽北方水五音正樂正夫理情性動天地感鬼神莫近于詩樂風者上以風化下下以風刺上故曰風也 欲美和者。必先始於陽阿采菱。陽阿采菱樂曲之和聲有陽阿古之名俳善和也 此皆學其所不學。而欲至其所欲學者。燿蟬者務在明其火。釣魚者務在芳其餌。明其火者。所以燿而致之也。芳其餌者。所以誘而利之也。燿明芳香也明火香餌則蟬魚至以言治國明其德美其政天下之人如蟬魚之歸明火香餌也 欲致魚者先通水。欲致鳥者先樹木。水積而魚聚。木茂而鳥集。好弋者先具繳與矰。繳大綸矰短矢繳所以繫者繳射之生飛鳥詩云弋鳧與鴈 好魚者先具罟與

罛。罛細网。傳曰：數罛不入汙池。罛，大网。詩曰：施罛濊濊，鱣鮪發發，是也。未有無其具而得其利。言未見君無道而能得民心也。遺人馬而解其羈，遺人車而稅其轙。轙所以縛衡也。所愛者少，而所亡者多。故里人諺曰：烹牛而不鹽，敗所爲也。烹羹不與鹽，不成羹，故曰敗所爲。禮記曰：客絮羹，主人辭不能烹。知烹爲羹也。桀有得事。謂若作瓦以蓋屋，遺後世也。堯有遺道。遺失，謂不能放四凶，用十六相，是也。一說：不傳丹朱而傳舜，天下有不慈之名，故曰有遺道也。嫫母有所美。嫫母，古之醜女，而行貞正，故曰有所美。嫫讀模範之模。西施有所醜。西施，古之好女，雖容儀光豔，未必貞正，故曰有所醜也。故亡國之法，有可隨者；治國之俗，有可非者。有可隨，猶嫫母有所美；有可非，猶西施有所醜。琬琰之玉，在洿泥之中，雖廉者弗釋。琬琰，美玉。釋，舍也。弊箄甑瓾，在袇茵之上，雖貪者不搏。甑瓾帶搏取也。瓾讀鼃黽之鼃也。美之所在，雖汙辱，世不能賤；惡之所在，雖高隆，世不能貴。世不能賤者，喻賢者在下位卑汙之處；世不能貴者，喻小人在上位高顯之處。春貸秋賦，民皆欣。春饑而予，秋豐而收，故民欣也。春賦秋貸，衆皆怨。得失同，喜怒爲別，其時異也。爲魚德者，非挈而入淵；爲蝯賜者，非負而緣木，縱之其所而已。喻爲政官方定物，能文者居文官，能武者居武官，故曰縱之其所而已。逵吉按：太平御覽作縱其所之而已。貂裘而雜，不若狐裘而粹。雜猶駁，粹純也。故人莫惡於無常行。無常行，猶論語人而無恆，不可作爲巫醫，故曰惡也。有相馬而失馬者。失猶不知也。然良馬猶在相之中。良馬有天壽骨法，非能相不知，故曰在相之中。今人放燒，或操火往益之，或接水往救之，兩者皆未有功，而怨德相去亦遠矣。郢人有買屋棟者，求大三圍之木。郢，楚都，在今江陵北郢是也。棟，梁木材。而人予車轂，跪而度之，巨雖可而脩不足。巨，大也。脩不足，言其短。逵吉按：脩各本作長，依太平御覽改。又巨字作大。蘧伯玉以德化。伯玉，衛大夫蘧瑗。趙簡子將伐衛，使史黯往視之，曰：蘧伯玉爲政，未可以加兵，故曰以德化。公孫鞅以刑罪，所極一也。公孫鞅，衛公子庶孽之子，自魏奔秦，相孝公，制相坐法，故曰以刑罪。秦封爲商君，因曰商鞅。商在京兆東南。爰以德化，鞅以刑罪，故

（一曰所揩一也）病者寢席，醫之用鍼石，巫之用糈藉，所救鈞也。（醫師在男曰覡在女曰巫石鍼所抵彈人雍痤出其惡血糈米所以享神藉菅茅皆所以療病求福祚故曰救鈞）貍頭愈鼠，雞頭已瘻，（鼠齧人瘡貍愈之瘻頸腫疾雞頭水中芡幽州謂之雁頭亦愈之也）䖟散積血，斲木愈齲，此類之推者也。（推行也）膏之殺鼈，鵲矢中蝟，（中亦殺也）爛灰生蠅，（爛腐）漆見蟹而不乾，（乾燥）此類之不推者也。推與不推，若非而是，若是而非，孰能通其微。天下無粹白狐，而有粹白之裘，掇之衆白也。善學者若齊王之食雞，必食其蹠數十而後足。（蹠雞足蹠也喻學取道衆多然後優）刀便剃毛，至伐大木，非斧不尅。（尅截）物固有以尅適成不逮者。視方寸於牛，不知其大於羊，總視其體，乃知其大相去之遠。（遠猶多也）孕婦見兔而子缺脣，見麋而子四目。小馬大目，不可謂大馬；大馬之目眇，可謂之眇馬。物固有似然而似不然者。故決指而身死，（決傷也）或斷臂而顧活。（顧反）類不可必推。厲利劍者必以柔砥，（柔濡）擊鐘磬者必以濡木，轂強必以弱輻，兩堅不能相和，兩強不能相服。故梧桐斷角，馬氂截玉。（言柔勝剛也）媒但者非學謾也，但成而生不信。（但猶詐也）立慬者非學鬭爭也，慬立而生不讓。故君子不入獄，為其傷恩也；不入市，為其侳廉也。（侳辱也）積不可不慎者也。走不以手，縛手走不能疾；飛不以尾，屈尾飛不能遠。物之用者，必待不用者。故使之見者，乃不見者也；使鼓鳴者，乃不鳴者也。（不鳴乃無聲也）嘗一臠肉，知一鑊之味。（有足曰鼎無足曰鑊）懸羽與炭，而知燥溼之氣。（燥故炭輕溼故炭重）以小明大，見一葉落，而知歲

之將暮。睹瓶中之冰。而知天下之寒。以近論遠。（論知也　逵吉按論太平御覽作諭）三人比肩。不能外出戶。（戶不容故也）一人相隨。可以徧天下。（言不並也）足履地而爲迹。暴行而爲影。此易而難。（履履也履地迹自成行日中影自生是其易使迹正影直是其難也）莊王誅里史。孫叔敖制冠浣衣。（里史佞臣惡人死叔敖自知當見用故制冠浣衣）文公棄荏席後黴黑。咎犯辭歸。（晉文棄其臥席之下黴黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之罪多矣臣猶自知之況君乎請從此亡故曰辭歸）故桑葉落而長年悲也。（桑葉時將茹落長年懼命盡故感而悲也）鼎錯日用而不足貴。（錯小鼎雖日見用不能和五味故不足貴）周鼎不爨而不可賤。（周家大鼎不日欸火以供味而能和味故曰不可賤）物固有以不用而爲有用者。（不用謂鼎不爨也爲用謂調五味也）地平則水不流。重鈞則衡不傾。（流行傾邪也）物之尤。必有所感。（尤過也輕重則衡低卬故曰必有所感動也）物固有以不用爲大用者。（衡行物物所不用乃用之乃知物之輕重故曰以不用爲大用也）先倮而浴則可。以浴而倮則不可。先祭而後饗則可。（禮食必祭示有所先饗猶食也）先饗而後祭則不可。（爲不敬故曰不可也）物之先後。各有所宜也。祭之日而言狗生。取婦夕而言衰麻。置酒之日而言上冢。（皆所不宜）渡江河而言陽侯之波。（陽陵國侯溺死其神能爲大波爲人作害因號陽侯之波舟人所不欲言）或曰知其且赦也。而多殺人。（不仁）或曰知其且赦也。而多活人。（乃仁人也）其望赦同。所利害異。故或吹火而然。或吹火而滅。所以吹者異也。烹牛以饗其里。而罵其東家母。德不報而身見殆。（殆危害也）文王污膺。鮑申傴背。以成楚國之治。（文王楚武王之子污膺陷胷也鮑申楚相傴背僂成治言賢也）裨諶出郭而知。以成子產之事。（裨諶鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子產載如野與議四國之事故曰成子產之事論語曰裨諶草創之世叔討論之東里子產潤色之）朱儒問徑天高於脩人。（逵吉按太平御覽引無徑字）脩人曰。不知。曰。子雖

不知。猶近之於我。故凡問事必於近者。（脩人長人也）寇難至。躄者告盲者。盲者負而走。兩人皆活。得其所能也。故使盲者語。使躄者走。失其所也。郢人有鬻其母。爲請於買者曰。此母老矣。幸善食之而勿苦。（郢楚都鬻買也食養也達吉按太平御覽引作而無多苦也）此行大不義而欲爲小義者。介蟲之動以固。（介蟲魚鼈屬動行也）貞蟲之動以毒螫。（貞蟲細要蜂蜾蠃之屬無牝牡之合曰貞而有毒故能螫螫讀解釋之釋也）熊羆之動以攫搏。（攫搏也熊羆多力故能攫攫有所搏也）兕牛之動以觝觸。（兕獸名有角牛犨牛也）物莫措其所脩。而用其短也。（措置也）治國者若鎒田。去害苗者而已。今沐者墮髮。而猶爲之不止。以所去者少。所利者多。砥石不利。而可以利金。（金刀劍之屬）撽不正。而可以正弓。（撽弓之掩撽讀曰檠）物固有不正而可以正。不利而可以利。（不正者撽正者弓也不利者砥利者金也）力貴齊。知貴捷。得之同。遫爲上。（齊讀蠆之蠆齊捷皆疾）勝之同。遲爲下。所以貴鏌邪者。以其應物而斷割也。劘靡勿釋。牛車絕轔。（轔切楚人謂門切爲轔車行其上則斷之孟子曰城門之軌非兩馬之力轔讀近藺急舌言之乃得也）爲孔子之窮於陳蔡而廢六藝。則惑。（六藝禮樂射御書數）爲醫之不能自治其病。病而不就藥。則勃矣。（不擇于事曰勃也）

淮南子卷十七

說林訓 本叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇

以一世之度制治天下。譬猶客之乘舟。中流遺其劍。遽契其舟桅。契刻也桅船弦板也墮劍於中流刻於船弦言識其於此下失劍也桅讀如左傳襄王出居鄭地氾之氾也 暮薄而求之。其不知物類亦甚矣。日暮薄岸而求劍於其所刻桅下故曰不知物類也 夫隨一隅之迹。而不知因天地以游。惑莫大焉。隨一隅之迹刻桅之類惑無有大于此也 雖時有所合。然而不足貴也。譬若旱歲之土龍。疾疫之芻狗。是時爲帝者也。土龍以求雨芻狗以求福時見貴也 曹氏之裂布。蛷者貴之。然非夏后氏之璜。楚人名布爲曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傅蠷螋瘡則愈故蛷者貴之半璧曰璜璜以發衆國家之寶故曰然非夏后氏之璜也 無古無今。無始無終。未有天地而生天地。至深微廣大矣。言其深微廣大故能生天地也 足以蹍者淺矣。然待所不蹍而後行。蹍履也待所履而行者則不得行故曰待所不履而後行 智所知者褊矣。然待所不知而後明。褊狹知所知不知以成明矣 游者以足蹶。以手𢫦。不得其數。愈蹶愈敗。愈益也敗猶沒也 及其能游者。非手足者矣。不用手足而自游也 鳥飛反鄉。兔走歸窟。狐死首邱。寒將翔水。各哀其所生。寒將水鳥哀猶愛也 毋貽盲者鏡。毋予躄者履。毋賞越人章甫。非其用也。賞遺也章甫冠越人斷髮無用冠爲 椎固有柄。不能自椓。目見百步之外。不能自見其眦。喻人能有所爲而不能自爲也 狗彘不擇甂甌而食。偷肥其體。而顧近其死。偷取也顧反也肥則烹之故近其死也 鳳皇高翔千仞之上。故莫之能致。七尺曰仞非聖德君不致故曰莫之能致也 月照天下。

蝕於詹諸。騰蛇游霧。而殆於蝍蛆。詹諸月中蝦蟇食月故曰食於詹諸殆猶畏也蝍蛆蟋蟀爾疋謂之蜻蛚之大腹也上蛇蛇不敢動故曰殆於蝍蛆也逵吉按殆太平御覽作困 烏力勝日。而服於鵻禮。能有修短也。烏在日中而見故曰勝日服猶畏也鵻禮爾疋謂䳜並秦人謂之祀祝間蠶時晨鳴人舍者鴳鳥皆畏之故曰能有修短也 莫壽於殤子。而彭祖爲夭矣。生寄死歸殤子去所寄歸所安故曰以爲壽彭祖蓋楚先壽八百歲不早歸故以爲夭論語曰竊比于我老彭蓋謂是也一說彭祖蓋黃帝時學仙者言不如殤子早歸神明矣 短綆不可以汲深。器小不可以盛大。非其任也。任讀甚任之任 怒出於不怒。爲出於不爲。不怒乃是怒不爲乃是爲也 視於無形。則得其所見矣。聽於無聲。則得其所聞矣。言皆易也無聲故得有聞 至味不慊。至言不文。至樂不笑。至音不叫。慊快也叫讙呼也 大匠不斲。大豆不具。大勇不鬭。不斲不自斲削豆籩豆之器大勇人鬭自畏之不復鬭也 得道而德從之矣。譬若黃鐘之比宮。太蔟之比商。無更調焉。更改也 以瓦鉒者全。以金鉒者跋。以玉鉒者發。鉒讀象金之銅柱餘之柱鉒者提馬維家謂之投鬭金者金步徐跋者剌跋走發者疾迅發讀射百發之發 是故所重者在外。則內爲之掘。所重謂金與玉掘律氣不安舒也 逐獸者目不見太山。見獸而已 嗜慾在外。則明所蔽矣。見者蔽刑之物不見其言 聽有音之音者聾。聽無音之音者聰。不聾不聰。與神明通。卜者操龜。筮者端策。以問於數。安所問之哉。策四十九策可以占遠可以問于數數可卜筮者也 舞者舉節。坐者不期而抃皆如一。所極同也。日出暘谷。入于虞淵。莫知其動。須臾之間。俛人之頸。俛猶戾也 人莫欲學御龍。而皆欲學御馬。莫欲學治鬼。而皆欲學治人。急所用也。御龍治鬼不益世用故以御馬治人爲急務矣 解門以爲薪。塞井以爲臼。人之從事。或時相似。或有也相似似其愚 水火相憎。鑊在其間。五味以和。鑊小鼎又曰鼎無耳爲鑊鑊讀曰彗曾受水而火炊之故曰在其間 骨肉相愛。讒賊間

之。而父子相危。楚平王晉獻公是也 夫所以養而害所養。譬猶削足而適履。殺頭而便冠。所以養喻譏賦害所養喻骨肉殺亦削也頭大冠小不相宜削殺其頭以便冠也 昌羊去蚤蝨而來蛉窮。昌羊昌蒲蛉窮蟲蜒入耳之蟲也 除小害而致大賊。欲小快而害大利。牆之壞也。不若無也。然逾屋之覆。不若其無爲牆屋之覆爲敗屋牆之壞更爲土歸於本故曰逾屋之覆也 璧瑗成器。礛諸之功。礛諸治玉之石詩云他山之石可以爲錯礛讀一日廉氏之廉 鏌邪斷割。砥礪之力。力亦功互文也 狡兔得而獵犬烹。高鳥盡而強弩藏。烹猶殺藏猶棄喻不復用也 虻與驥致千里而不飛。無糗糧之資而不飢。失火而遇雨。失火則不幸。遇雨則幸也。故禍中有福也。鬻棺者。欲民之疾病也。畜粟者。欲歲之荒饑也。荒大饑粟不熟 水靜則平。平則清。清則見物之形。弗能匿也。故可以爲正。匿猶逃也 川竭而谷虛。虛無水也 邱夷而淵塞。夷平塞滿也 脣竭而齒寒。河水之深。其壤在山。言非一朝一夕 鈞之縞也。一端以爲冠。一端以爲絑。冠則戴致之。絑則屨履之。知已者不可誘以物。物不能誘 明於死生者。不可劫以危。危無能懼之 故善游者不可懼以涉。涉不能懼 親莫親於骨肉。節族之屬連也。骨肉謂一人之身故曰節族之連也 心失其制。乃反自害。言心失制度則自害身也 况疏遠乎。疏遠喻他人也 聖人之於道。猶葵之與日也。雖不能與終始哉。其鄉之誠也。鄉仰誠實 宮池涔則溢。旱則涸。涔多水也 江水之原。淵泉不能竭。竭盡也 蓋非橑。不能蔽日。輪非輻。不能追疾。然而橑輻未足恃也。金勝木者。非以一刃殘林也。土勝水者。非以一墣塞江也。達吉按太平御覽此下有許昚注云墣塊也 躄者見虎而不走。非勇。勢不便也。傾者易覆也。倚者

易轊也。幾易助也。溼易雨也。 轊讀轊濟之轊幾近也 設鼠者機動。釣魚者泛杭。任動者車鳴也。 動發也發則得鼠泛釣浮杭動動則得魚任者輦也詩云我任我輦 芻狗能立而不能行。蛇牀似麋蕪而不能芳。 蛇牀臭麋蕪香 謂許由無德。烏獲無力。莫不醜於色。 醜猶怒也一曰愧也 人莫不奮于其所不足。 奮厲也 以兔之走使犬如馬。則逮日歸風。 言其疾也 及其爲馬。則又不能走矣。冬有雷電。夏有霜雪。然而寒暑之勢不易。小變不足以妨大節。黃帝生陰陽。 黃帝古天神也始造人之時化生陰陽 上駢生耳目。桑林生臂手。 上駢桑林皆神名 此女媧所以七十化也。 女媧王天下者也七十變造化此言造化治世非一人之功也 終日之言。必有聖之事。百發之中。必有羿逢蒙之巧。然而世不與也。其守節非也。 非者非其眞也 牛蹏彘顱亦骨也。而世弗灼。必問吉凶於龜者。以其歷歲久矣。近敖倉者。不爲之多飯。臨江河者。不爲之多飲。期滿腹而已。 敖倉古常滿倉在滎陽北 蘭芝以芳。未嘗見霜。 芳香 鼓造辟兵。壽盡五月之望。 鼓造蓋謂梟一曰蝦蟇今世人五月望作梟羹亦作蝦蟇羹言物不當爲用 逵吉按造即戚字故戚然改容亦作造然毛詩戚施說文解字作鼁鼀云詹諸也詹諸即蝦蟇矣 舌之與齒。孰先礱也。 礱磨礱也 錞之與刃。孰先弊也。 錞矜下銅鐏也錞不弊而刃先弊錞讀頓首之頓 繩之與矢。孰先直也。 矢箭 今鱓之與蛇。蠶之與蠋。狀相類而愛憎異。 人愛鱓與蠶畏蛇與蠋 晉以垂棘之璧得虞虢。 說在齊俗篇 驪戎以美女亡晉國。 美女驪姬也亡猶亂 聾者不謌。無以自樂。盲者不觀。無以接物。 接猶見也 觀射者遺其誂。 誂事 觀書者忘其愛。意有所在。則忘其所守。古之所爲不可更。則推車至今無蟬匷。 蟬匷車蘋匷讀如孔子射于矍相之矍餘者也方言蘋箧也郭璞注所以絡絲也 逵吉按說文解字竹部有籆字云收絲則蟬匷即籆字矣此義推車之推

竽亦嘗爲籟 使但吹竽。使工厭竅。雖中節而不可聽。但古不知吹人。但讀燕言鉏同也 無其君形者也。君宮主也 與死者同病。難爲良醫。與亡國同道。難與爲謀。謀或作豫也 爲客治飯而自藜藿。名尊於實也。尊重享仁義之名重於治飯之實也 乳狗之噬虎也。伏雞之搏狸也。恩之所加。不量其力。使景曲者形也。形曲則景曲也 使響濁者聲也。聲濁則響濁也 情泄者中易測。不閉其情欲發泄于外故其中心易測度知也 華不時者不可食也。華實若今八九月食晚瓜令人病瘧此之類故不可食喻人多言不時適不可聽用也 蹠越者或以舟。或以車。雖異路。所極一也。蹠至也極亦至互文耳一同也 佳人不同體。美人不同面。而皆說於目。佳美 棃橘棗栗不同味。而皆調於口。調適 人有盜而富者。富者未必盜。有廉而貧者。貧者未必廉。蔐苗類絮。而不可爲絮。蔐苗荻秀楚人謂之蔐蔐讀敵戰之敵幽冀謂之荻苕也 黂不類布。而可以爲布。黂麻之有實者黂讀左傳有蜚不爲災之蜚也 出林者不得直道。行險者不得履繩。繩亦直也 羿之所以射遠中微者。非弓矢也。造父之所以追速致遠者。非轡銜也。海內其所出。故能大。雷雨出于海復隨溝還入故曰內其所出 輪復其所過。故能遠。其所過轉不止也 羊肉不慕螘。螘慕於羊肉。羊肉羶也。醯酸不慕蚋。蚋慕於醯酸。嘗一臠肉而知一鑊之味。懸羽與炭而知燥溼之氣。以小見大。以近喻遠。十頃之陂。可以灌四十頃。畜水曰陂 而一頃之陂。可以灌四頃。大小之衰然。衰差也 明月之光。可以遠望。而不可以細書。甚霧之朝。可以細書。而不可以遠望尋常之外。逵吉按太平御覽作不可以望尋常之外無遠字守爲是 畫者謹毛而失貌。謹悉微毛留意於小則失其大貌 射者儀小而遺大。儀望小處而射之故謝中事各有宜 治鼠穴

而壞里閭。潰小皰而發痤疽。（皰面氣也痤疽癰也）若珠之有纇。玉之有瑕。置之而全。去之而虧。（置其纇瑕也）榛巢者處林茂。安也。窟穴者託埵防。便也。（埵防高處隄防也）王子慶忌。足躡麋鹿。手搏兕虎。置之冥室之中。不能搏龜鼈。勢不便也。（慶忌吳王僚之子也）湯放其主而有榮名。（湯契後十三世主癸之子履放其主謂伐桀爲民除害故有榮名也）崔杼弒其君而被大謗。（崔杼齊大夫崔野之子弒君齊莊公也）所爲之則同。其所以爲之則異。（所以爲則異湯殺君以利與民杼以利與身故曰異）呂望使老者奮。（呂望鼓刀釣魚年七十始學讀書九十爲文王作師佐武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮勵）項託使嬰兒矜。（項託年七歲窮難孔子而爲之作師故使小兒之疇自矜大也）以類相慕。使葉落者風搖之。使水濁者魚撓之。虎豹之文來射。（虎豹以有文轉來使人射取之）蝯狖之捷來乍。（蝯狖屬仰鼻而長尾乍讋疾以其捷捷來使疾擊而取之）行一棊。不足以見智。彈一弦。不足以見悲。三寸之管而無當。（當猶底也）天下弗能滿。十石而有塞。百斗而足矣。以篙測江。篙終而以水爲測。惑矣。（篙擿船以篙渡江篙終因以江水爲盡故曰惑也）漁者走淵。（漁讀論語之語也）木者走山。所急者存也。朝之市則走。夕過市則步。所求者亡也。（走讀奏記之奏）豹裘而雜。不若狐裘之粹。（粹純）白璧有考。（考璺污也）不得爲寶。言至純之難也。戰兵死之鬼憎神巫。（兵死之鬼善行病人巫能祝劾殺之憎畏也）盜賊之輩醜吠狗。（醜猶惡也）無鄉之社。易爲黍肉。無國之稷。易爲求福。（無君不祀于神而享祀之故易爲黍肉易爲求福也）鼈無耳而目不可以瞽。精于明也。（不可以瞽瞽之則見也）瞽無目（目無所見）而耳不可以察。精于聰也。（不可以察察之則聞）遺腹子不思其父。無貌于心也。（不知父貌）不夢見像。無形于目也。（目初不見父像故日無形于目也）蝮蛇不可爲足。虎豹不可使緣木。（蝮蛇有毒螫人不爲足爲足殺人）

甚虎猛獸不可使能緣木馬不食脂。桑扈不啄粟。非廉也。桑扈青雀一名竊脂秦通崤塞而魏築城也。魏徙都于大梁聞秦通治崤關知欲來東兼之故築城設守備也飢馬在廐。寂然無聲。投芻其旁。爭心乃生。引弓而射。非弦不能發矢。引張弓也發遣也弦之為射。百分之一也。道德可常。權不可常。故遁關不可復。亡犴不可再。遁逃犴獄當以權變出關塞獄犴亡逃不可復由其入故曰權不可常也環可以喻員。不可以輪。條可以為繶。不必以紃。紃亦繶綔韓數也日月不並出。狐不二雄。神龍不匹。猛獸不羣。鷙鳥不雙。循繩而斵則不過。懸衡而量則不差。衡稱也植表而望則不惑。損年則嫌于弟。益年則疑于兄。不如循其理。若其當。理道當猶實也人不見龍之飛舉而能高者。風雨奉之。奉助也蠹衆則木折。隙大則牆壞。懸垂之類。有時而隧。隧墮也枝格之屬。有時而弛。弛落也達吉按說文𠁁字有挌字云枝挌也從丰各聲釋名服枝也似木之枝格也此言人之四服如枝格又戟格也旁有格𠁁字言戟有枝兵也此言戈戟如枝格史記始皇本紀或走或格之者輒死魯連傳曹子以一劍之任枝桓公之心枝格殆假義歟漢書梁孝王傳義格如淳注格者枝閣不得下枝閣亦即枝格二字高無注義因為推廣之當凍而不死者。不失其適。死乃為適又死故曰不失其適也當暑而不暍者。不亡其適。亡亦失之未嘗適。亡其適。亡無也言不凍亦暍何適之有湯沐具而蟣蝨相弔。大廈成而燕雀相賀。廈屋也憂樂別也。柳下惠見飴曰。可以養老。盜跖見飴曰。可以黏牡。見物同而用之異。柳下惠魯大夫展無駭之子名獲字禽家有大柳樹惠德因號柳下惠一曰柳下邑牡門戶篇牡也　達吉按柳下惠義藝文類聚以為許脊注蠶食而不飲。二十二日而化。蟬飲而不食。三十日而脫。蜉蝣不食不飲。三日而死。人食礜石而死。蠶食之而不飢。礜石出陰山一曰能殺鼠魚食巴菽而死。鼠食之而肥。菽豆總名類不可必推。推猶知也瓦以火成。不

可以得火。竹以水生。不可以得水。瓦得火則成竹得水侵則死　揚堁而欲弭塵。被裘而以翣翼。豈若適衣而已哉。堁土塵也楚人謂之堁翣扇也楚人謂之翣也　槁竹有火。弗鑽不熱。土中有水。弗掘無泉。掘猶穿也　蚌象之病。人之寶也。蚌大蛤中有珠象牙還以自疾故人得以爲寶　人之病。將有誰寶之者乎。人之利欲爲病無人寶之故曰將有誰寶也　爲酒人之利而不酤則竭。爲車人之利而不僦則不達。握火投人。反先之熱。皆一介之人物思自守者不欲使酒人車人得利不酤僦而先自竭先不達猶以火投人先自熱爛也　鄰之母死。往哭之。妻死而不泣。有所劫以然也。嫌於情色故曰有所劫迫之然如是也　西方之保國。鳥獸弗辟。與爲一也。一同也保國在西南方　一膊炭熯。一膊一挺也　掇之則爛指。萬石俱熯。去之十步而不死。百廿觔爲石　同氣異積也。大勇小勇。有似於此。今有六尺之席。卧而越之。下材弗難。植而踰之。上材弗易。勢施異也。百梅足以爲百人酸。一梅不足以爲一人和。喻衆能濟少少不能有所成也　有以飯死者。而禁天下之食。有以車爲敗者。而禁天下之乘。則悖矣。申生雖經晉不絕繩子胥自沈吳不斷水　釣者靜之。罧者扣舟。罩者抑之。罣者舉之。爲之異。得魚一也。罧者以柴積水中以取魚扣擊也魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之罧讀沙糝今兗州人積柴水中捕魚爲罧幽州名之爲涔也　逵吉按罧據爾雅說文解字當作槑今爾雅作槮謂之涔槮亦卽槮字　見象牙。乃知其大於牛。見虎尾。乃知其大於狸。一節見而百節知也。吳伐越至會稽獲骨節專車見一節大餘節不得小故曰百節知　小國不鬭於大國之間。畏見嫌也　兩鹿不鬭於伏兕之旁。畏見食也　佐祭者得嘗。救鬭者得傷。蔭不祥之木。爲雷電所撲。蔭本景撲擊也　逵吉按太平御覽作雷電所撲　或謂冢。或謂隴。或謂笠。或謂簦。頭蝨與空木之瑟。名同實異也。頭中蝨空木瑟其音同其實則異也　日月

欲明。而浮雲蓋之。蓋猶蔽也 蘭芝欲脩。而秋風敗之。脩長 虎有子。不能搏攫者。輒殺之。爲墮武也。墮壞也武威之也 龜紐之璽。賢者以爲佩。龜紐之璽衣印也紐係佩服也 土壤布在田。能者以爲富。能勤者播植嘉穀以爲饒富也 予拯溺者金玉。不若尋常之纆索。金玉雖寶非拯溺之具故曰不知尋常之纆索 視書上有酒者。下必有肉。上有年者。下必有月。以類而取之。類猶事也 蒙塵而眯。固其理也。爲其不出戶而堁之也。爲不出戶而塵堁眯之非其道 屠者羹藿。爲車者步行。陶者用缺盆。匠人處狹廬。爲者不必用。用者弗肯爲。爲者不得用以利動也用者不肯爲以富寵也 轂立三十輻。各盡其力。不得相害。使一輻獨入。衆輻皆棄。豈能致千里哉。夜行者掩目而前其手。涉水者解其馬載之舟。事有所宜。而有所不施。橘柚有鄉。萑葦有叢。獸同足者相從游。鳥同翼者相從翔。以類聚也 田中之潦。流入於海。附耳之言。聞於千里也。附近也近耳之言謂竊語聞於千里千里知之語曰欲人不知莫如不爲 蘇秦步曰何故。步徐行也人問何故 趨曰何趨馳。有爲則議。多事固苛。蘇秦爲多事之人故見議見苛也 皮將弗覩。毛將何顧。畏首畏尾。身凡有幾。畏始畏終中身不畏凡有幾何言常畏也 欲觀九州之土。足無千里之行。心無政教之原。而欲爲萬民之上則難。無其術故曰難 的的者獲。提提者射。的的明也爲衆所見故獲提提安也若鳥不飛獸不走提提安時故爲人所射 故大白若辱。大德若不足。若辱自同於衆人若不足者實若虛之貌 逵吉按鄭康成儀禮注曰以白造緇曰辱辱者汙辱也故與白對注家皆未得其義 未嘗稼穡。粟滿倉。未嘗桑蠶。絲滿囊。得之不以道。用之必橫。海不受流胔。太山不上小人。胔有肉曰胔有不義之骸流入海海神蕩而出之故曰不受太山東岳也王者所封禪處不令凶亂小人得上其上也 旁光不升俎。旁光胞也俎豆之實唯肩肺而膀胱不得升也

馴駁不入牲。（犧牲以純色也）中夏用箑快之。至冬而不知去。褰衣涉水。至陵而不知下。未可以應變。有山無林。有谷無風。有石無金。（林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必皆有風金生於石石未必皆有金喻聖人出衆人衆人未必皆聖賢也）滿堂之坐。視鉤各異。（滿堂坐人視其鉤各異形）於環帶一也。（鉤與環帶一法也類雖異所用者同）獻公之賢。欺於驪姬。（殺申生也）叔孫之智。欺於豎牛。（三日不食而餓死也）故鄭詹入魯。春秋曰。佞人來。佞人來。（鄭詹鄭文公大夫以齊桓公卒不使鄭伯朝齊而使朝於楚齊人執之自齊逃至魯魯謂之佞人以方驪姬豎牛故曰佞人來佞人來）君子有酒。鄙人鼓缶。雖不見好。亦不見醜。（醜惡也）人性便絲衣帛。或射之則被鎧甲。爲其不便以得所便。（便利也）輻之入轂。各值其鑿。不得相通。猶人臣各守其職。不得相干。（干亂也）嘗被甲而免射者。被而入水。嘗抱壺而度水者。抱而蒙火。可謂不知類矣。君子之居民上。若以腐索御奔馬。（雍容恐失民之意）若履薄冰。蛟在其下。（蛟魚屬皮有珠能害人故曰蛟在其下）若入林而遇乳虎。（言常驚懼恐也化不給於民民不附）善用人者。若蚈之足。衆而不相害。（蚈馬蚿蟲州謂之蚈讀蹊徑之蹊也）若脣之與齒。堅柔相摩而不相敗。（摩近敗毀也）清醠之美。始於耒耜。（醠清酒周禮醠齊是醠讀甕盎之盎也）黼黻之美。在於杼軸。（白與黑爲黼青與赤爲黻皆文衣也）布之新不如紵。紵之弊不如布。或善爲新。或惡爲故。（善猶宜也）靨酺在頰則好。在顙則醜。（靨酺者頰上窐也窐者在顙似槃故醜）繡以爲裳則宜。以爲冠則譏。（詩曰衮衣繡裳故曰宜譏人譏非之也）馬齒非牛蹏。檀根非椅枝。故見其一本而萬物知。（知猶別也）石生而堅。蘭生而芳。少自其質。長而愈明。（質性也明猶盛也）扶之與提。謝之與讓。故之與先。諾之與已也。之與矣。相去千里。汙準而粉其顙。腐

鼠在壇。楚人謂中庭爲壇 燒薰於宮。入水而憎濡。懷臭而求芳。雖善者弗能爲工。言或作巧
再生者不穫華。大早者不胥時落。不胥時落不待秋時而零落也 毋曰不幸。甑終不墮井。抽簪
招燐。有何爲驚。燐血精似野火招之應聲而至血灑汙人以簪招則不至故曰何驚也 使人無度河可。中河使無度不可。
不可言不能也 見虎一文。不知其武。見騏一毛。不知善走。水蠆爲蟌。子孑爲蟁。水蠆化爲蟌蟌
青蜓也子孑結蠆水中到跂蟲讀廉絜 兔齧爲螚。兔所齧草靈在其心中化爲螚螚讀能而心之惡一說兔齧蟲名 物之所爲。出於不意。弗知
者驚。知者不怪。怪惑也 銅英青。金英黃。玉英白。黂燭捔。膏燭澤也。燭光捔澤喻光明有明昧也
以微知明。以外知內。象肉之味。不知於口。鬼神之貌。不著於目。捕景之說。
不形於心。皆所不嘗見之 冬冰可折。夏木可結。時難得而易失。木方茂盛。終日采而
不知。秋風下霜。一夕而殫。殫盡也 病熱而強之餐。救暍而飲之寒。救經而引其
索。拯溺而授之石。欲救之。反爲惡。惡猶害也 雖欲謹亡馬。不發戶轔。言馬亡不可發戶限而求轔戶限也
楚人謂之轔轔讀似隣急氣言乃得之也 雖欲豫就酒。不懷蓐。孟賁探鼠穴。鼠無時死。必噬其指。失其
勢也。孟賁勇士探鼠於穴故曰失其勢 山雲蒸。柱礎潤。礎柱下石礩也 伏苓掘。兔絲死。所生者亡故死 一家失熛。
百家皆燒。讒夫陰謀。百姓暴骸。論語曰惡利口之覆邦家故曰百姓暴骸 粟得水溼而熱。甑得火而液。
水中有火。火中有水。疾雷破石。陰陽相薄。自然之勢 湯沐之於河。有益不多。流潦
注海。雖不能益。猶愈於已。已止也 一目之羅。不可以得鳥。無餌之釣。不可以得
魚。遇士無禮。不可以得賢。兔絲無根而生。蚖無足而行。魚無耳而聽。蟬無

口而鳴。有然之者也。（然如是也）鶴壽千歲。以極其游。蜉蝣朝生而暮死。而盡其樂。（脩短各得其志）紂醢梅伯。文王與諸侯構之。（構謀也）桀辜諫者。湯使人哭之。（哭猶弔也）狂馬不觸木。猘狗不自投於河。雖聾蟲而不自陷。又況人乎。（聾無知也）愛熊而食之鹽。愛獺而飲之酒。雖欲養之。非其道。（熊食鹽而死獺飲酒而敗故曰非其道也）心所說。毀舟爲杕。心所欲。毀鐘爲鐸。（鐸大鈴也金口木舌爲木鐸金舌爲金鐸杕舟尾讀詩有杕之杜也）管子以小辱成大榮。（管子相子糾不能死爲魯所囚是其辱卒相桓公以至霸是其大榮也）蘇秦以百誕成一誠。（誠信也）質的張而弓矢集。林木茂而斧斤入。非或召之。形勢所致者也。待利而後拯溺人。亦必以利溺人矣。（利溺人者利人之溺得其利也）舟能沈能浮。愚者不加足。（舟船能載浮物愚者不敢加足畏其沈詩曰汎汎楊舟載沈載浮是也）騏驥驅之不進。引之不止。人君不以取道里。刺我行者。欲與我交。訾我貨者。欲與我市。（刺猶非訾毀也）以水和水不可食。一絃之瑟不可聽。（以其失和故不可聽刺專用也）駿馬以抑死。直士以正窮。賢者擯於朝。美女擯於宮。（擯棄也）行者思於道。而居者夢於牀。慈母吟於巷。適子懷於荊。（精相往來也）赤肉懸則烏鵲集。鷹隼鷙則衆鳥散。物之散聚。交感以然。食其食者不毀其器。食其實者不折其枝。塞其源者竭。背其本者枯。交畫不暢。連環不解。其解之不以解。（暢達不得達至也交止也解連環言不可解則得解也）臨河而羨魚。不如歸家織網。（羨願）明月之珠。蚘之病而我之利。虎爪象牙。禽獸之利而我之害。（我猶人也）易道良馬。使人欲馳。飲酒而樂。使人欲謌。是而行之。故謂之斷。非而行之。必謂之亂。（亂猶治也）矢

疾不過二里也。步之遲。百舍不休。千里可致。聖人處於陰。衆人處於陽。聖人行於水。衆人行於霜。水有形而不可毀故聖人行之無迹霜雪履有迹故衆人行之也 異音者不可聽以一律。異形者不可合於一體。合同也 農夫勞而君子養焉。君子國君養焉以化得與休之 愚者言而智者擇焉。擇可用者而用之也 舍茂林而集於枯。不弋鵠而弋烏。難與有圖。圖謀也言其愚也 寅邱無壑。泉原不溥。言存小濊水名寅寅之邱無大壑故泉流不得溥 尋常之壑。灌千頃之澤。言有原也 見之明白。處之如玉石。見之闇晦。必留其謀。玉之與石言可別也闇晦不明留猶思謀也 以天下之大。託於一人之才。譬若懸千鈞之重於木之一枝。言不能任 負子而登牆。謂之不祥。爲其一人隕而兩人傷。負抱也隕墜也 善舉事者。若乘舟而悲謌。一人唱而千人和。言能得衆人之心也 不能耕而欲黍粱。不能織而喜采裳。無事而求其功。難矣。有榮華者。必有憔悴。有羅紈者。必有麻蒯。言有盛必有衰 鳥有沸波者。河伯爲之不潮。畏其誠也。鳥大鵬也翺翔水上扇魚令出沸波擾而食之故河伯深藏於淵畏其精誠爲不見 故一夫出死。千乘不輕。主術篇曰兵莫憯于志莫邪爲下言匹夫志意出死必戰雖大國兵革千乘不輕之也 蝮蛇螫人。傅以和堇則愈。和堇野葛毒藥 物故有重而害反爲利者。聖人之處亂世。若夏暴而待暮。夏日中甚熱暮涼時言聖人居亂世忍以待涼 桑榆之間。逾易忍也。言亂世將盡如日在西方桑榆間將夕故曰易忍 水雖平。必有波。衡雖正。必有差。尺寸雖齊。必有詭。詭不同也 非規矩不能定方圓。非準繩不能正曲直。用規矩準繩者。亦有規矩準繩焉。準平繩直之人能平直爾故曰亦有規矩準繩 舟覆乃見善游。馬奔乃見良御。善游故覆舟不溺良御馬奔車不敗故見之 嚼而無味者。弗能內於喉。視而無

形者。不能思於心。（形象無形於目不能思之於心）兕虎在於後。隨侯之珠在於前。弗及掇者。先避患而後就利。（隨國在漢東姬姓之後出游於野見大蛇斷在地隨侯令醫以續傅斷蛇得愈去後銜大珠報之蓋明月之珠因號隨侯之珠世以爲寶也）逐鹿者不顧兔。決千金之貨者。不爭銖兩之價。（言在大不顧小）弓先調而後求勁。馬先馴而後求良。（勁強馴擾也）人先信而後求能。（人非信不立也）陶人棄索。車人掇之。屠者棄銷。而鍛者拾之。所緩急異也。百星之明。不如一月之光。十牖之開。不如一戶之明。矢之於十步。貫兕甲。及其極。不能入魯縞。（言勢有極）太山之高。背而弗見。秋豪之末。視之可察。（察別言用明矣）山生金。反自刻。木生蠹。反自食。人生事。反自賊。（賊敗也害也物自然也）巧冶不能鑄木。巧工不能斲金者。形性然也。白玉不琢。美珠不文。質有餘也。（性自然不復飾）故跬步不休。跛鼈千里。（跬猶咫尺也）累積不輟。可成邱阜。（輟止）城成於土。木直於下。非有事焉。所緣使然。凡用人之道。若以燧取火。疏之則弗得。（疏猶遠也）數之則弗中。（數猶疾也）正在疏數之間。（得其節火乃生）從朝視夕者移。從枉準直者虧。（枉邪）聖人之偶物也。若以鏡視形。曲得其情。（偶猶周也）楊子見逵路而哭之。爲其可以南。可以北。（道九達曰逵閔其別也 逵吉按太平御覽作楊朱見歧路而哭之）墨子見練絲而泣之。爲其可以黃。可以黑。（練白也閔其化也）趨舍之相合。猶金石之一調。相去千歲。合一音也。（金曰鐘石曰磬雖久不變故曰相去千歲合一音也）鳥不干防者。雖近弗射。（鳥燕之屬是也）其當道。雖遠弗釋。（當道爲作防害者故曰不釋也）酤酒而酸。買肉而臭。然酤酒買肉不離屠沽之家。故求物必於近之者。以詐應詐。以譎應譎。若

披蓑而救火。毀瀆而止水。乃愈益多。西施毛嬙。狀貌不可同。世稱其好美鈞也。堯舜禹湯。法籍殊類。得民心一也。俱一于人聖人者。隨時而舉事。因資而立功。滑則具擢對。旱則脩土龍。擢對貯水器也土龍致雨物也臨淄之女。織紈而思行者。爲之悖戾。臨淄齊都悖戾惡也室有美貌。繒爲之纂繹。不密緻志有感故纂讀曰綾繹纂之纂徵羽之操。不入鄙人之耳。徵羽正音小人不知不入其耳抮和切適。舉坐而善。抮轉也轉其和更作急調激楚之音非正樂故舉坐而善之過府而負手者。希不有盜心。府藏貨所主也故侮人之鬼者。過社而搖其枝。侮猶病也晉陽處父伐楚以救江。故解捽者不在於捌格。在於批抗。批擊也抗推擊其要也木大者根擢。山高者基扶。其下蹠跙也巨者志遠。體大者節疏。狂者傷人。莫之怨也。嬰兒詈老。莫之疾也。賊心亾。驗害也尾生之信。不如隨牛之誕。尾生效信於婦人信之失隨牛弦高矯君命爲誕以存國故不如隨牛誕也而又況一不信者乎。一猶當也況當不爲信不爲誕乎一或作一一猶待也憂父之疾者子。治之者醫。論語曰父母唯其疾之憂故曰憂之者子進獻者祝。治祭者庖。庖宰也

淮南子卷十八

人閒訓［人閒之事吉凶之中徵得失之端反存亡之幾也故曰人閒］

清淨恬愉。人之性也。儀表規矩。事之制也。知人之性。其自養不勃。知事之制。其舉錯不惑。發一端。散無竟。周八極。總一筦。謂之心。見本而知末。觀指而睹歸。執一而應萬。握要而治詳。謂之術。居知所爲。行知所之。事知所秉。動知所由。謂之道。道者置之前而不鷙。錯之後而不軒。內之尋常而不塞。布之天下而不窕。是故使人高賢稱譽已者。心之力也。使人卑下誹謗已者。心之罪也。夫言出於口者。不可止於人。行發於邇者。不可禁於遠。事者難成而易敗也。名者難立而易廢也。千里之隄。以螻螘之穴漏。百尋之屋。以突隙之煙焚。［突竈突也　逵吉按突隙當作突隙突音式鍼切與犬出穴中之突字異］堯戒曰。戰戰慄慄。日愼一日。人莫蹪於山。而蹪於蛭。［蹪躓也蛭蟻也　逵吉按各本皆作垤唯藏本作蛭依義作垤爲是］是故人皆輕小害易微事以多悔。患至而後憂之。是猶病者已惓而索良醫也。［惓劇也］雖有扁鵲俞跗之巧。猶不能生也。［俞跗黃帝時醫］夫禍之來也。人自生之。福之來也。人自成之。禍與福同門。利與害爲鄰。非神聖人。莫之能分。凡人之舉事。莫不先以其知規慮揣度。［揣商量高下也］而後敢以定謀。其或利或害。此愚智之所以異也。曉自然以爲智。知

存亡之樞機。禍福之門戶。舉而用之。陷溺於難者。不可勝計也。使知所爲是者。事必可行。則天下無不達之塗矣。是故知慮者。禍福之門戶也。動靜者。利害之樞機也。百事之變化國家之治亂。待而後成。是故不溺於難者成。是故不可不愼也。天下有三危。少德而多寵。一危也。才下而位高。二危也。身無大功而受厚祿。三危也。故物或損之而益。或益之而損。何以知其然也。昔者楚莊王既勝晉於河雍之閒。（莊王敗晉荀林父之師於邲。邲河雍地也）歸而封孫叔敖。辭而不受。病疽將死。謂其子曰。吾則死矣。王必封女。女必讓肥饒之地。而受沙石之閒。有寢邱者。其地确石而名醜。（寢邱今汝南固始地。前有垢谷。後有莊邱。名醜）荊人鬼。（好事鬼也）越人禨。（禨祥也）人莫之利也。孫叔敖死。王果封其子以肥饒之地。其子辭而不受。請有寢之邱。楚國之俗。功臣二世而爵祿。惟孫叔敖獨存。此所謂損之而益也。

何謂益之而損。昔晉厲公南伐楚。東伐齊。西伐秦。北伐燕。兵橫行天下而無所綣。（綣屈也）威服四方而無所詘。遂合諸侯於嘉陵。氣充志驕。淫侈無度。暴虐萬民。內無輔拂之臣。外無諸侯之助。戮殺大臣。親近導諛。明年出遊匠驪氏。欒書中行偃劫而幽之。（欒書中行偃皆大夫）諸侯莫之救。百姓莫之哀。三月而死。夫戰勝攻取。地廣而名尊。此天下之所願也。然而終於身死國亡。此所謂益之而損者也。夫孫叔敖之請有寢之邱。沙石之地。所以累世不奪也。晉

厲公之合諸侯於嘉陵。所以身死於匠驪氏也。衆人皆知利利而病病也。唯聖人知病之爲利。知利之爲病也。夫再實之木根必傷。掘藏之家必有殃。[掘藏謂發冢得伏藏無功受財] 以言大利而反爲害也。張武教智伯奪韓魏之地而禽於晉陽。[張武智伯臣也禽於晉陽爲趙襄子所殺] 申叔時教莊王封陳氏之後而霸天下。[申叔時楚大夫莊王滅陳已乃復之] 孔子讀易至損益。未嘗不憤然而歎曰。益損者。其王者之事與。事或欲以利之。適足以害之。或欲害之。乃反以利之。利害之反。禍福之門戶。不可不察也。陽虎爲亂於魯。[陽虎季氏之臣也陽虎季氏專魯國也] 魯君令人閉城門而捕之。得者有重賞。失者有重罪。[逵吉按太平御覽引作得者有賞失者夷族] 圍三币。而陽虎將舉劍而伯頤。[伯迫也 逵吉按太平御覽引作圍三币矣陽虎將舉劍而自刎頭] 門者止之曰。天下探之不窮。[不窮言探遠] 我將出子。陽虎因赴圍而逐。揚劍提戈而走。[逵吉按太平御覽引作左持劍右提戈赴圍而走] 門者出之。顧反取其出之者以戈推之。攘袪薄腋。[袪袂也] 出之者怨之曰。我非故與子反也。爲之蒙死被罪。而乃反傷我。宜矣其有此難也。魯君聞陽虎失。大怒。問所出之門。使有司拘之。以爲傷者受大賞。而不傷者被重罪。[逵吉按太平御覽作以爲傷者戰鬭者也不傷者爲縱之傷者受厚賞而不傷者被重罪] 此所謂害之而反利者也。[逵吉按太平御覽作而反利之者也] 何謂欲利之而反害之。楚恭王與晉人戰於鄢陵。戰酣。[晉人晉厲公也] 恭王傷而休。[晉人射恭王中目] 司馬子反渴而求飮。豎陽穀奉酒而進之。[豎小使也陽穀其名] 子反之爲人也。嗜酒而甘之。不能絕於口。遂醉而臥。恭王欲復戰。

使人召司馬子反。辭以心痛。王駕而往視之。入幄中而聞酒臭。恭王大怒曰。今日之戰。不穀親傷。（不穀不祿也人君謙以自稱也）所恃者司馬也。而司馬又若此。是亡楚國之社稷。而不率吾衆也。不穀無與復戰矣。於是罷師而去之。斬司馬子反爲僇。故豎陽穀之進酒也。非欲禍子反也。誠愛而欲快之也。而適足以殺之。此所謂欲利之而反害之者也。夫病溼而強之食。病暍而飲之寒。此衆人之所以爲養也。而良醫之所以爲病也。悅於目。悅於心。愚者之所利也。然而有道者之所辟也。故聖人先忤而後合。衆人先合而後忤。有功者。人臣之所務也。有罪者。人臣之所辟也。或有功而見疑。或有罪而益信。何也。則有功者離恩義。有罪者不敢失仁心也。魏將樂羊攻中山。（樂羊文侯之將）其子執在城中。城中縣其子以示樂羊。樂羊曰。君臣之義。不得以子爲私。攻之愈急。中山因烹其子而遺之鼎羹與其首。樂羊循而泣之曰。是吾子。已爲使者跪而啜三杯。使者歸報中山曰。是伏約死節者也。不可忍也。遂降之。爲魏文侯大開地有功。自此之後。日以不信。此所謂有功而見疑者也。何謂有罪而益信。孟孫獵而得麑。（孟孫魯大夫）使秦西巴持歸烹之。麑母隨之而嗁。秦西巴弗忍。縱而予之。孟孫歸。求麑安在。秦西巴對曰。其母隨而嗁。臣誠弗忍。竊縱而予之。孟孫怒。逐秦西巴。居一年。取以爲子傅。左右曰。秦西巴

有罪於君。今以爲子傅何也。孟孫曰。夫一麑而不忍。又何况於人乎。此謂有罪而益信者也。故趨舍不可不審也。此公孫鞅之所以抵罪於秦。而不得入魏也。[公孫商鞅君也爲秦伐魏敗魏公子卬而殺之後有罪走魏魏人不入也] 功非不大也。然而累足無所踐者。不義之故也。事或奪之而反與之。或與之而反取之。智伯求地於魏宣子。宣子弗欲與之。任登曰。智伯之強。威行於天下。求地而弗與。是爲諸侯先受禍也。不若與之。宣子曰。求地不已。爲之柰何。任登曰。與之使喜。必將復求地於諸侯。諸侯必植耳。[植耳竦耳而聽也] 與天下同心而圖之。一心所得者非直吾所亡也。魏宣子裂地而授之。又求地於韓康子。韓康子不敢不予。諸侯皆恐。又求地於趙襄子。襄子弗與。於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽。三國通謀禽智伯而三分其國。此所謂奪人而反爲人所奪者也。何謂與之而反取之。晉獻公欲假道於虞以伐虢。遺虞垂棘之璧與屈產之乘。虞公惑於璧與馬而欲與之道。宮之奇諫[宮之奇虞臣也]曰。不可。夫虞之與虢。若車之有輪。輪依於車。車亦依輪。虞之與虢。相恃而勢也。若假之道。虢朝亡而虞夕從之矣。虞公弗聽。遂假之道。荀息伐虢。遂克之。[荀息晉大夫] 還反伐虞。又拔之。此所謂與之而反取者也。聖王布德施惠。非求其報於百姓也。郊望禘嘗。[郊祭天望祭日月星辰山川也禘嘗祭宗廟也] 非求福於鬼神也。山致其高而雲起焉。水致其深而蛟龍生焉。君

子致其道而福祿歸焉。夫有陰德者。必有陽報。有陰行者。必有昭名。古者溝防不脩。水為民害。禹鑿龍門。辟伊闕。平治水土。使民得陸處。百姓不親。五品不愼。（達吉按太平御覽愼作順）契教以君臣之義。父子之親。夫妻之辨。（達吉按太平御覽辨作別）長幼之序。田野不脩。民食不足。后稷乃教之辟地墾草。糞土種穀。令百姓家給人足。故三后之後。（謂夏殷周）無不王者。有陰德也。周室衰。禮義廢。孔子以三代之道教導於世。其後繼嗣至今不絕者。有隱行也。秦王趙政兼吞天下而亡。（趙政始皇生於趙故名趙政）智伯侵地而滅。商鞅支解。李斯車裂。（李斯上蔡人也為秦相趙高譖之二世車裂之于雲陽）三代種德而王。齊桓繼絕而霸。故樹黍者不獲稷。樹怨者無報德。昔者宋人好善者。三世不解。家無故而黑牛生白犢。以問先生。先生曰。此吉祥。以饗鬼神。（先生凡先人生者也以享鬼神白犢純色可以為犧牲也）居一年。其父無故而盲。牛又復生白犢。其父又復使其子以問先生。其子曰。前聽先生言而失明。今又復問之。奈何。其父曰。聖人之言。先忤而後合。其事未究。固試往復問之。其子又復問先生。先生曰。此吉祥也。復以饗鬼神。歸致命其父。其父曰。行先生之言也。居一年。其子又無故而盲。其後楚攻宋。圍其城。（楚莊王時圍宋八月）當此之時。易子而食。析骸而炊。丁壯者死。老病童兒皆上城。牢守而不下。楚王大怒。城已破。諸城守者皆屠之。此獨以父子盲之故。得無乘城。軍罷圍解。則父子俱視。（視復明也）夫禍福之轉

而相生。其變難見也。近塞上之人。有善術者。逵吉按太平御覽作北塞之人有善道者馬無故亡而入胡。逵吉按太平御覽作其馬無故亡入胡中人皆弔之。其父曰。此何遽不爲福乎。逵吉按太平御覽作此何知乃不爲福下爲禍爲福二句同居數月。其馬將胡駿馬而歸。人皆賀之。其父曰。此何遽不能爲禍乎。家富良馬。其子好騎。墮而折其髀。人皆弔之。其父曰。此何遽不爲福乎。居一年。胡人大入塞。逵吉按太平御覽作胡夷大出塞丁壯者引弦而戰。逵吉按太平御覽作控弦近塞之人。逵吉按太平御覽作塞上之人死者十九。此獨以跛之故。父子相保。故福之爲禍。禍之爲福。化不可極。深不可測也。或直於辭而不害於事者。或虧於耳以忤於心。而合於實者。高陽魋或曰高陽魋宋大夫將爲室。問匠人。匠人對曰。未可也。木尚生。加塗其上必將撓。以生材任重塗。今雖成。後必敗。逵吉按太平御覽作後必將敗高陽魋曰。不然。夫木枯則益勁。塗乾則益輕。以勁材任輕塗。今雖惡。後必善。匠人窮於辭。無以對。受令而爲室。其始成。竘然善也。竘高壯貌而後果敗。此所謂直於辭而不可用者也。何謂虧於耳忤於心而合於實。靖郭君將城薛。靖郭君齊威王之子也封於薛賓客多止之。弗聽。靖郭君謂謁者曰。無爲賓通言。齊人有請見者。曰。臣請道三言而已。過三言。請烹。靖郭君聞而見之。賓趨而進。再拜而興。因稱曰。海大魚。則反走。靖郭君止之曰。願聞其說。賓曰。臣不敢以死爲熙。熙戲也靖郭君曰。先生不遠道而至此。爲寡人稱之。賓曰。海大魚。網弗能止也。釣弗能牽也。蕩而失水。則

蟯蟺皆得志焉。今夫齊。君之淵也。君失齊則薛能自存乎。靖郭君曰。善。乃止不城薛。此所謂膚於耳忤於心而得事實者也。夫以無城薛止城薛。其於以行說。乃不若海大魚。故物或遠之而近。或近之而遠。或說聽計當而身疏。或言不用計不行而益親。何以明之。三國伐齊。圍平陸。（三國韓魏趙也）括子以報於牛子（括子牛子齊臣）曰。三國之地。不接於我。踰鄰國而圍平陸。利不足貪也。然則求名於我也。請以齊侯往。牛子以爲善。括子出。無害子入。（無害子亦齊臣）牛子以括子言告無害子。無害子曰。異乎臣之所聞。牛子曰。國危而不安。患結而不解。何謂貴智。無害子曰。臣聞之。有裂壤土以安社稷者。聞殺身破家以存其國者。不聞出其君以爲封疆者。牛子不聽無害子之言。而用括子之計。三國之兵罷。而平陸之地存。自此之後。括子日以疏。無害子日以進。故謀患而患解。圖國而國存。括子之智得矣。無害子之慮無中於策謀。無益於國。然而心調於君。有義行也。今人待冠而飾首。待履而行地。冠履之於人也。寒不能煖。（煖溫）風不能障。暴不能蔽也。然而冠冠履履者。其所自託者然也。夫咎犯戰勝城濮。而雍季無尺寸之功。然而雍季先賞而咎犯後存者。其言有貴者也。故義者。天下之所賞也。百言百當。不如擇趨而審行也。或無功而先舉。或有功而後賞。何以明之。昔晉文公將與楚戰城濮。問於

咎犯曰。爲奈何。（逵吉按太平御覽作爲之奈何）咎犯曰。仁義之事。君子不厭忠信（逵吉按太平御覽作仁義之軍不厭忠信無君子二字）戰陳之事。不厭詐僞。君其詐之而已矣。辭咎犯。問雍季。雍季對曰。焚林而獵。愈多得獸。後必無獸。以詐僞遇人。雖愈利。後無復。（逵吉按太平御覽此下亦有利字）君其正之而已矣。於是不聽雍季之計。而用咎犯之謀。與楚人戰。大破之。還歸賞有功者。先雍季而後咎犯。左右曰。城濮之戰。咎犯之謀也。君行賞先雍季何也。文公曰。咎犯之言。一時之權也。雍季之言。萬世之利也。吾豈可以先一時之權。而後萬世之利也哉。智伯率韓魏二國伐趙。圍晉陽。決晉水而灌之城下。緣木而處。（逵吉按太平御覽作城中緣木而處）縣釜而炊。襄子謂張孟談曰。城中力已盡。糧食匱乏。大夫病。爲之奈何。張孟談曰。亡不能存。危不能安。無爲貴智士。臣請試潛行。（潛行伏行也）見韓魏之君而約之。乃見韓魏之君。說之曰。臣聞之脣亡而齒寒。今智伯率二君而伐趙。趙將亡矣。趙亡則君爲之次矣。及今而不圖之。禍將及二君。二君曰。智伯之爲人也。粗中而少親。我謀而泄。事必敗。爲之奈何。張孟談曰。言出君之口。入臣之耳。人孰知之者乎。且同情相成。同利相死。君其圖之。二君乃與張孟談陰謀。與之期。張孟談乃報襄子。至其日之夜。趙氏殺其守隄之吏。決水灌智伯。智伯軍救水而亂。韓魏翼而擊之。襄子將卒犯其前。大敗智伯軍。殺其身而三分其國。襄子

乃賞有功者。而高赫爲賞首。羣臣請曰。晉陽之存。張孟談之功也。而赫爲賞首。何也。襄子曰。晉陽之圍也。寡人國家危。社稷殆。羣臣無不有驕侮之心者。唯赫不失君臣之禮。吾是以先之。由此觀之。義者人之大本也。雖有戰勝存亡之功。不如行義之隆。故君子曰。美言可以市尊。美行可以加人。或有罪而可賞也。或有功而可罪也。西門豹治鄴。西門豹文侯臣 廩無積粟。府無儲錢。庫無甲兵。官無計會。人數言其過於文侯。文侯身行其縣。果若人言。文侯曰。翟璜任子治鄴而大亂。子能道則可。逵吉按太平御覽作子能變道則可 不能。將加誅於子。西門豹曰。臣聞王主富民。霸主富武。亡國富庫。今王欲爲霸王者也。臣故稸積於民。君以爲不然。臣請升城鼓之。甲兵粟米可立具也。於是乃升城而鼓之。一鼓民被甲括矢。甲鎧也括箭也 操兵弩而出。再鼓負輦粟而至。服駕牛也輦擔也 文侯曰。罷之。西門豹曰。與民約信。非一日之積也。一舉而欺之。後不可復用也。燕常侵魏八城。臣請北擊之。以復侵地。遂舉兵擊燕。復地而後反。此有罪而可賞者也。解扁爲東封。解扁魏臣治東封者 上計而入三倍。有司請賞之。文侯曰。吾土地非益廣也。人民非益衆也。入何以三倍。對曰。以冬伐木而積之。於春浮之河而鬻之。文侯曰。民春以力耕。逵吉按太平御覽作害以力耕 暑以強耘。秋以收斂。冬閒無事。以伐林而積之。逵吉按太平御覽作又取林而積之 負軛而浮之河。是用民不得休息也。

民以徹矣。雖有三倍之入。將焉用之。此有功而可罪者也。賢主不苟得。忠臣不苟利。何以明之。中行穆伯攻鼓。弗能下。（中行穆伯晉大夫鼓北翟）餽聞倫曰。鼓之嗇夫。聞倫知之。（餽聞倫晉人也）請無罷武大夫。而鼓可得也。穆伯弗應。左右曰。不折一戟。不傷一卒。而鼓可得也。君奚為弗使。穆伯曰。聞倫為人。佞而不仁。若使聞倫下之。吾可以勿賞乎。若賞之。是賞佞人。佞人得志。是使晉國之武。舍仁而後佞。雖得鼓。將何所用之。攻城者。欲以廣地也。得地不取者。見其本而知其末也。秦穆公使孟盟舉兵襲鄭。（孟盟伯里奚之子也）過周以東。鄭之賈人弦高蹇他。（蹇他弦高之黨）相與謀曰。師行數千里。數絕諸侯之地。（逵吉按太平御覽作又數過諸侯之地）其勢必襲鄭。凡襲國者。以為無備也。今示以知其情。必不敢進。乃矯鄭伯之命。以十二牛勞之。三率相與謀。（三率白乙孟明西乞）曰。凡襲人者。以為弗知。今已知之矣。守備必固。進必無功。乃還師而反。晉先軫舉兵擊之。（先軫晉大夫也）大破之殽。鄭伯乃以存國之功賞弦高。（逵吉按太平御覽功作賞）弦高辭之曰。誕而得賞。則鄭國之信廢矣。為國而無信。是俗敗也。賞一人而敗國俗。仁者弗為也。以不信得厚賞。義者弗為也。遂以其屬徙東夷。終身不反。故仁者不以欲傷生。知者不以利害義。聖人之思脩。愚人之思叕。（叕短也）忠臣者務崇君之德。諂臣者務廣君之地。何以明之。陳夏徵舒弒其君。楚莊王伐之。陳人聽令。莊王以討有罪遣卒戍

陳。戍守也守欲有陳也大夫畢賀申叔時使於齊反還而不賀。莊王曰。陳爲無道。寡人起九軍以討之。逵吉按太平御覽九軍作六軍征暴亂。誅罪人。羣臣皆賀。而子獨不賀。逵吉按太平御覽無獨字何也。申叔時曰。牽牛蹊人之田。田主殺其人而奪之牛。罪則有之。罰亦重矣。今君王以陳爲無道。興兵而攻。因以誅罪人。遣人戍陳。逵吉按太平御覽作擧兵而征之因誅罪人遣卒戍陳諸侯聞之。以王爲非誅罪人也。貪陳國也。蓋聞君子不棄義以取利。王曰。善。乃罷陳之戍。立陳之後。諸侯聞之。皆朝於楚。此務崇君之德者也。張武爲智伯謀曰。張武晉人晉六將軍。中行文子最弱。而上下離心。可伐以廣地。於是伐范中行。滅之矣。又教智伯求地於韓魏趙。韓魏裂地而授之。趙氏不與。乃率韓魏而伐趙。圍晉陽三年。三國陰謀同計。以擊智氏。遂滅之。此務爲君廣地者也。夫爲君崇德者霸。爲君廣地者滅。故千乘之國。行文德者王。逵吉按太平御覽作脩德行者王湯武是也。萬乘之國。好廣地者亡。智伯是也。非其事者勿仞也。非其名者勿就也。無故有顯名者勿處也。無功而富貴者勿居也。夫就人之名者廢。仞人之事者敗。無功而大利者。後將爲害。譬猶緣高木而望四方也。雖愉樂哉。然而疾風至。未嘗不恐也。患及身。然後憂之。六驥追之。弗能及也。是故忠臣事君也。計功而受賞。不爲苟得。積力而受官。不貪爵祿。其所能者。受之勿辭也。其所不能者。與之勿喜也。辭所能則匿。欲所

不能則惑。辭所不能而受所能則得。無損墮之勢。而無不勝之任矣。昔者智伯驕。伐范中行而克之。又劫韓魏之君而割其地。尙以爲未足。遂興兵伐趙。韓魏反之。軍敗晉陽之下。身死高梁之東。頭爲飲器。國分爲三。爲天下笑。此不知足之禍也。老子曰。知足不辱。知止不殆。可以脩久。此之謂也。或譽人而適足以敗之。或毁人而乃反以成之。何以知其然也。費無忌復於荊平王曰。（費無忌楚臣復白也）晉之所以霸者。近諸夏也。（近諸夏國在諸夏也）而荊之所以不能與之爭者。以其僻遠也。楚王若欲從諸侯。不若大城城父。而令太子建守焉。以來北方。王自收其南。是得天下也。楚王悅之。因命太子建守城父。命伍子奢傅之。居一年。伍子奢遊人於王側。（伍子奢遣說於王之左側）言太子甚仁且勇。能得民心。王以告費無忌。無忌曰。臣固聞之。太子內撫百姓。外約諸侯。齊晉又輔之。將以害楚。其事已構矣。王曰。爲我太子。又尙何求。曰。以秦女之事怨王。王因殺太子建而誅伍子奢。此所謂見譽而爲禍者也。何謂毁人而反利之。唐子短陳駢子於齊威王。（唐子齊大夫）威王欲殺之。陳駢子與其屬出亡奔薛。孟嘗君聞之。（孟嘗君封于薛）使人以車迎之。至而養以芻豢黍粱。五味之膳日三至。冬日被裘罽。夏日服絺紵。出則乘牢車。駕良馬。孟嘗君問之曰。夫子生於齊。長於齊。夫子亦何思於齊。對曰。臣思夫唐子者。孟嘗君曰。唐子者非

短子者耶。曰。是也。孟嘗君曰。子何爲思之。對曰。臣之處於齊也。糲粢之飯。藜藿之羹。冬日則寒凍。夏日則暑傷。自唐子之短臣也。以身歸君。食芻豢。飯黍粱。服輕煖。乘牢良。臣故思之。此謂毀人而反利之者也。是故毀譽之言。不可不審也。或貪生而反死。或輕死而得生。或徐行而反疾。何以知其然也。魯人有爲父報讎於齊者。刳其腹而見其心。坐而正冠。（逵吉按太平御覽正作起）起而更衣。徐行而出門。上車而步馬。顏色不變。其御欲驅。撫而止之曰。今日爲父報讎。以出死非爲生也。今事已成矣。又何去之。追者曰。此有節行之人。不可殺也。解圍而去之。使被衣不暇帶。冠不及正。蒲伏而走。上車而馳。必不能自免於千步之中矣。今坐而正冠。起而更衣。徐行而出門。上車而步馬。顏色不變。此衆人所以爲死也。而乃反以得活。此所謂徐而馳遲於步也。夫走者人之所以爲疾也。步者人之所以爲遲也。今反乃以人之所爲遲者反爲疾。明於分也。有知徐之爲疾。遲之爲速者。則幾於道矣。故黃帝亡其玄珠。使離朱捷剟索之。（離朱明目捷剟疾利搏拾于物二人皆黃帝臣也）而弗能得之也。於是使忽怳而後能得之。（忽怳黃帝臣也忽怳善忘之人）聖人敬小愼微。動不失時。百射重戒。（射象也）禍乃不滋。計福勿及。慮禍過之。同日被霜。蔽者不傷。愚者有備。與知者同功。夫爝火在縹煙之中也。一指所能息也。唐漏若鼷穴。一墣之所能塞也。及至

火之燔孟諸而炎雲臺。孟諸宋大澤。雲臺高至雲也。水決九江而漸荊州。雖起三軍之衆。弗能救也。夫積愛成福。積怨成禍。若癰疽之必潰也。所浼者多矣。浼汚也。諸御鞅復於簡公諸御鞅齊臣。簡公齊君。曰。陳成常宰予。二子者甚相憎也。宰予孔子弟子仕於齊。臣恐其構難而危國也。君不如去一人。簡公不聽。居無幾何。陳成常果攻宰予於庭中。而弒簡公於朝。此不知敬小之所生也。魯季氏與郈氏鬭雞。季氏郈氏皆魯大夫。郈氏介其雞。介以芥菜塗其雞翅也。而季氏爲之金距。金距施金芒於距也。季氏之雞不勝。季平子怒。因侵郈氏之宮而築之。郈昭伯怒。傷之魯昭公曰。傷毀譖也。禱于襄公之廟。舞者二人而已。時魯禱先君襄公。八佾之舞庭者凡二人也。其餘盡舞於季氏。季氏之無道無上久矣。弗誅必危社稷。公以告子家駒。子家駒魯大夫。子家駒曰。季氏之得衆。三家爲一。三家孟氏叔孫季氏。其德厚。其威強。君胡得之。昭公弗聽。使郈昭伯將卒以攻之。仲孫氏叔孫氏相與謀曰。無季氏。死亡無日矣。遂興兵以救之。郈昭伯不勝而死。魯昭公出奔齊。故禍之所從生者。始於雞定。逵吉按本或作雞足。或作雞距。唯藏本作定。定題也。疑藏本是。及其大也。至於亡社稷。故蔡女蕩舟。齊師大侵楚。齊桓公與蔡姬乘舟。姬蕩舟。公懼止之。公怒歸之蔡。蔡人嫁之。公伐楚至召陵而勝之也。兩人搆怨。廷殺宰予。簡公遇殺。身死無後。陳氏代之。齊乃無呂。兩家鬭雞。季氏金距。郈公作難。魯昭公出走。故師之所處。生以棘楚。楚大荊也。禍生而不蚤滅。若火之得燥。水之得溼。浸而益大。癰疽發於指。其痛遍於體。故蠹啄剖梁柱。蟁䖟

走牛羊。此之謂也。人皆務於救患之備。而莫能知使患無生。夫使患無生。易於救患而莫能加務焉。則未可與言術也。晉公子重耳過曹。曹君欲見其駢脅。使之袒而捕魚。釐負羈止之曰。公子非常也。從者三人。皆霸王之佐也。（三人謂狐偃趙衰胥臣）遇之無禮。必爲國憂。君弗聽。重耳反國。起師而伐曹。遂滅之。身死人手。社稷爲墟。禍生於袒而捕魚。齊楚欲救曹。不能存也。聽釐負羈之言。則無亡患矣。今不務使患無生。患生而救之。雖有聖知。弗能爲謀耳。患禍之所由來者。萬端無方。是故聖人深居以避辱。靜安以待時。小人不知禍福之門戶。妄動而絓羅網。雖曲爲之備。何足以全其身。譬猶失火而鑿池。被裘而用箑也。且唐有萬穴。（唐隄也言隄之有萬穴也）塞其一。魚何遽無由出。室有百戶。閉其一。盜何遽無從入。夫牆之壞也於隙。劍之折必有齧。（齧缺也）聖人見之密。故萬物莫能傷也。太宰子朱侍飯於令尹子國。（子朱子國皆楚大夫）令尹子國啜羹而熱。投卮漿而沃之。明日。太宰子朱辭官而歸。其僕曰。楚太宰未易得也。辭官去之。何也。子朱曰。令尹輕行而簡禮。其辱人不難。明年。伏郎尹而笞之三百。（郎尹主郎官之尹也）夫仕者先避之。見終始微矣。夫鴻鵠之未孚於卵也。一指篾之。則靡而無形矣。及至其筋骨之已就。而羽翮之既成也。則奮翼揮䄂。（䄂大翮之末也）凌乎浮雲。背負青天。膺摩赤霄。（赤霄飛雲也）翱翔乎忽荒之上。析揚乎虹蜺

之閒。逵吉按各本皆作得佯藏本作析楊 雖有勁弩利矰微繳。蒲且子之巧。亦弗能加也。江水之始出於岷山也。可攓衣而越也。及至乎下洞庭。鶩石城。洞庭在長沙石城在丹陽 經丹徒。丹徒在會稽 起波濤。波者涌起還者爲濤 舟杭一日不能濟也。是故聖人者。常從事於無形之外。而不留思盡慮於成事之內。是故患禍弗能傷也。人或問孔子曰。顏回何如人也。曰。仁人也。丘弗如也。子貢何如人也。曰。辯人也。丘弗如也。子路何如人也。曰。勇人也。丘弗如也。賓曰。三人皆賢夫子。而爲夫子役。何也。夫子曰。丘能仁且忍。辯且訥。勇且怯。以三子之能易丘一道。丘弗爲也。孔子知所施之也。秦牛缺徑於山中 牛缺隱士 而遇盜。奪之車馬。解其橐笥。拖其衣被。搶奪也 盜還反顧之。無懼色憂志。驩然有以自得也。盜遂問之曰。吾奪子財貨。劫子以刀。而志不動。何也。秦牛缺曰。車馬所以載身也。衣服所以揜形也。聖人不以所養害其養。盜相視而笑曰。夫不以欲傷生。不以利累形者。世之聖人也。以此而見王者。必且以我爲事也。還反殺之。此能以知知矣。而未能以知不知也。能勇於敢而未能勇於不敢也。凡有道者。應卒而不乏。遭難而能免。故天下貴之。今知所以自行也。而未知所以爲人行也。其所論未之究者也。人能由昭昭於冥冥。則幾於道矣。詩曰。人亦有言。無哲不愚。此之謂也。事或爲之。適足以敗之。或備之。適足以致之。何以知其然也。

秦皇挾錄圖。（挾錄也秦博士盧生使入海還奏圖錄書于始皇帝）見其傳曰。亡秦者胡也。因發卒五十萬。使蒙公楊翁子。（蒙公蒙恬也楊翁子秦將）將。築脩城。西屬流沙。（起隴西臨洮縣）北擊遼水。（遼水遼東）東結朝鮮。（朝鮮樂浪）中國內郡輓車而餉之。又利越之犀角象齒翡翠珠璣。（翡赤雀翠青雀圓者爲珠[illegible]者爲璣）乃使尉屠睢（尉屠睢秦將）發卒五十萬爲五軍。一軍塞鐔城之領。（鐔城在武陵西南接鬱林）一軍守九疑之塞。（九疑在零陵）一軍處番禺之都。（番禺南海）一軍守南野之界。（南野在豫章）一軍結餘干之水。（餘干在豫章）三年不解甲馳弩。使監祿無以轉餉。又以卒鑿渠而通糧道。（監祿秦將鑿通湘水離水之渠）以與越人戰。殺西嘔君譯吁宋。（西嘔越人譯吁宋西嘔君名也）而越人皆入叢薄中。與禽獸處。莫肯爲秦虜。相置桀駿以爲將。而夜攻秦人。大破之。殺尉屠睢。伏尸流血數十萬。乃發適戍以備之。當此之時。男子不得脩農畝。婦人不得剡麻考縷。（考成也）羸弱服格於道。大夫箕會於衢。（箕會以箕於衢會斂）病者不得養。死者不得葬。於是陳勝起於大澤。奮臂大呼。天下席卷而至於戲。（戲地名在新豐）劉項與義兵隨而定。若折槁振落。遂失天下。禍在備胡而利越也。欲知築脩城以備亡。不知築脩城之所以亡也。發適戍以備越。而不知難之從中發也。夫鵲先識歲之多風也。（達吉按太平御覽作烏鵲識歲之多風）去高木而巢扶枝。（扶旁也）大人過之則探鷇。嬰兒過之則挑其卵。知備遠難而忘近患。故秦之設備也。烏鵲之智也。或爭利而反強之。或聽從而反止之。何以知其然也。魯哀公欲西益宅。

史爭之。以爲西益宅不祥。西益宅築舊居之西更以爲田宅 哀公作色而怒。左右數諫不聽。乃以問其傳宰折睢。宰折睢傳名姓 逵吉按太平御覽作曼折瞿 曰。吾欲益宅而史以爲不祥。子以爲何如。宰折睢曰。天下有三不祥。西益宅不與焉。哀公大悅而喜。頃復問曰。何謂三不祥。對曰。不行禮義。一不祥也。嗜慾無止。二不祥也。不聽強諫。三不祥也。哀公默然深念。憤然自反。遂不西益宅。夫史以爭爲可以止之。而不知不爭而反取之也。智者離路而得道。愚者守道而失路。夫兒說之巧。於閉結無不解。兒說宋大夫 非能閉結而盡解之也。不解不可解也。至乎以弗解解之者。可與及言論矣。或明禮義推道體而不行。或解搆妄言而反當。何以明之。孔子行遊。馬失食農夫之稼。野人怒。取馬而繫之。子貢往說之。卑辭而不能得也。孔子曰。夫以人之所不能聽說人。譬以大牢享野獸。太牢三牲 以九韶樂飛鳥也。予之罪也。非彼人之過也。乃使馬圉往說之。圉養馬者 至見野人曰。子耕於東海。至於西海。吾馬之失。安得不食子之苗。野人大喜。解馬而與之。說若此其無方也。而反行。事有所至。而巧不若拙。故聖人量鑿而正枘。夫歌采菱。發陽阿。鄙人聽之。不若此延路陽局。延路陽局鄙歌曲也 逵吉按太平御覽作延路陵陽 非歌者拙也。聽者異也。故交畫不暢。暢申也 連環不解。物之不通者。聖人不爭也。仁者百姓之所慕也。義者衆庶之所高也。爲人之所慕。行人之所高。此嚴父之

所以教子。而忠臣之所以事君也。然世或用之而身死國亡者。不同於時也。昔徐偃王好行仁義。陸地之朝者三十二國。王孫厲謂楚莊王（王孫厲楚臣也）曰。王不伐徐。必反朝徐。王曰。偃王有道之君也。好行仁義。不可伐。王孫厲曰。臣聞之。大之與小。強之與弱也。猶石之投卵。虎之啗豚。又何疑焉。且夫爲文而不能達其德。爲武而不能任其力。亂莫大焉。楚王曰。善。乃舉兵而伐徐。遂滅之。知仁義而不知世變者也。申菽杜茝。（申菽杜茝皆香草也）美人之所懷服也。及漸之於滫。（滫臭汁也）則不能保其芳矣。古者五帝貴德。三王用義。五霸任力。今取帝王之道。而施之五霸之世。是由乘驥逐人於榛薄。而蓑笠盤旋也。今霜降而樹穀。冰泮而求穫。欲其食則難矣。故易曰。潛龍勿用者。言時之不可以行也。故君子終日乾乾。夕惕若厲。無咎。終日乾乾。以陽動也。夕惕若厲。以陰息也。因日以動。因夜以息。唯有道者能行之。夫徐偃王爲義而滅。燕子噲行仁而亡。（子噲燕王也蘇代說子噲讓國遂專政齊伐燕大敗之噲死也）哀公好儒而削。（哀公魯君）代君爲墨而殘。（代君趙之別國）滅亡削殘。暴亂之所致也。而四君獨以仁義儒墨而亡者。遭時之務異也。非仁義儒墨不行。非其世而用之。則爲之禽矣。夫戟者所以攻城也。鏡者所以照形也。宮人得戟。則以刈葵。（宮人宮侍也）盲者得鏡。則以蓋巵。不知所施之也。故善鄙不同。誹譽在俗。趨舍不同。逆順在君。狂譎不受祿而誅。

（注詩東海之上人也耕田而食讓不受襃太公以爲飾虛亂民而誅）段干木辭相而顯。所行同也。而利害異者。時使然也。故聖人雖有其志。不遇其世。僅足以容身。何功名之可致也。知天之所爲。知人之所行。則有以任於世矣。知天而不知人。則無以與俗交。知人而不知天。則無以與道遊。單豹倍世離俗。（單豹隱士）巖居谷飲。不衣絲麻。不食五穀。行年七十。猶有童子之顏色。卒而遇飢虎。殺而食之。張毅好恭。（張毅好禮之人）過宮室廊廟必趨。見門閭聚衆必下。廝徒馬圉。皆與伉禮。然不終其壽。內熱而死。豹養其內而虎食其外。毅脩其外而疾攻其內。故直意適情。則堅強賊之。以身役物。則陰陽食之。此皆載務而戲乎其調者也。得道之士。外化而內不化。外化所以入人也。內不化所以全其身也。故內有一定之操。而外能詘伸。嬴縮卷舒。與物推移。故萬舉而不陷。所以貴聖人者。以其能龍變也。今捲捲然守一節。推一行。雖以毀碎滅沉。猶且弗易者。此察於小好而塞於大道也。趙宣孟活飢人於委桑之下。而天下稱仁焉。荊佽非犯河中之難。不失其守。而天下稱勇焉。是故見小行則可以論大體矣。田子方見老馬於道。（田子方魏人）喟然有志焉。以問其御曰。此何馬也。其御曰。此故公家畜也。老罷而不爲用。出而鬻之。田子方曰。少而貪其力。老而棄其身。仁者弗爲也。束帛以贖之。罷武聞之。知所歸心矣。齊莊公出獵。有一蟲舉足將搏

其輪。問其御曰。此何蟲也。對曰。此所謂螳螂者也。其爲蟲也。知進而不知卻。不量力而輕敵。莊公曰。此爲人而必爲天下勇武矣。迴車而避之。勇武聞之。知所盡死矣。故田子方隱一老馬而魏國載之。齊莊公避一螳螂而勇武歸之。湯教祝網者而四十國朝。昔湯出田見四面張網者湯教去其三面祝曰欲上者上欲下者下無入吾網 文王葬死人之骸而九夷歸之。文王治靈臺得死人之骨夜夢人呼而請葬于旦文王反葬以五大夫之禮 武王蔭暍人於樾下。武王哀暍者之熱故蔭之於樾樾下衆樹之虛也 左擁而右扇之。而天下懷其德。越王句踐一決獄不辜。援龍淵而切其股。血流至足。以自罰也。而戰武士必其死。故聖人行之於小。則可以覆大矣。審之於近。則可以懷遠矣。孫叔敖決期思之水。遶吉按太平御覽決作作水作陂 而灌雩婁之野。雩婁今廬江是 莊王知其可以爲令尹也。子發辯擊劇而勞佚齊。辯次第也擊劇次第罷勞之賞各有齊等也或曰子發辯擊之勞佚齊子發築鼓勞逸之節是以楚知可爲兵齊同也 楚國知其可以爲兵主也。此皆形於小徵而通於大理者也。聖人之擧事。不加憂焉。察其所以而已矣。今萬人調鐘。不能比之律。誠得知者。一人而足矣。說者之論。亦猶此也。誠得其數。則無所用多矣。夫車之所以能轉千里者。以其要在三寸之轄。夫勸人而弗能使也。禁人而弗能止也。其所由者非理也。昔者衞君朝於吳。吳王囚之。衞君衞侯輒也吳王夫差 欲流之於海。說者冠蓋相望而弗能止。魯君聞之。魯君哀公 撤鐘鼓之縣。縞素而朝。仲尼入見曰。君胡爲有憂色。魯君曰。諸侯無親。以諸侯爲

親。大夫無黨。以大夫爲黨。今衞君朝於吳王。吳王囚之。而欲流之於海。孰意衞君之仁義而遭此難也。吾欲免之而不能。爲奈何。仲尼曰。若欲免之。則請子貢行。魯君召子貢。授之將軍之印。子貢辭曰。貴無益於解患。在所由之道。斂躬而行。至於吳。見太宰嚭。太宰嚭甚悅之。欲薦之於王。子貢曰。子不能行說於王。奈何吾因子也。太宰嚭曰。子焉知嚭之不能也。子貢曰。衞君之來也。衞國之半曰。不若朝於晉。其半曰。不若朝於吳。然衞君以爲吳可以歸骸骨也。故束身以受命。今子受衞君而囚之。又欲流之於海。是賞言朝於晉者。而罰言朝於吳也。且衞君之來也。諸侯皆以爲蓍龜兆。（以爲蓍龜以卜朝吳之吉凶也）今朝於吳而不利。則皆移心於晉矣。子之欲成霸王之業。不亦難乎。太宰嚭入復之於王。王報出令於百官曰。比十日而衞君之禮不具者。死。子貢可謂知所以說矣。魯哀公爲室而大。公宣子諫（公宣子魯大夫）曰。室大。衆與人處則譁。少與人處則悲。願公之適。公曰。寡人聞命矣。築室不輟。公宣子復見曰。國小而室大。百姓聞之。必怨吾君。諸侯聞之。必輕吾國。魯君曰。聞命矣。築室不輟。公宣子復見曰。左昭而右穆。（昭穆先君之宗朝）爲大室以臨二先君之廟。得無害於子乎。公乃令罷役除版而去之。魯君之欲爲室。誠矣。公宣子止之。必矣。然三說而一聽者。其二者非其道也。夫臨河而鉤。日入而不

能得一鯈魚者。非江河魚不食也。所以餌之者非其欲也。及至良工。執竿投而擐脣吻者。能以其所欲而鉤者也。夫物無不可奈何。有人無奈何。言物皆可術而治也。事有人材所不及。無奈之何也。鉛之與丹異類殊色而可以爲丹者。得其數也。故繁稱文辭。無益於說。審其所由而已矣。物類之相摩近而異門戶者。衆而難識也。故或類之而非。或不類之而是。或若然而不然者。或不若然而然者。諺曰。鳶墮腐鼠。而虞氏以亡。何謂也。曰。虞氏。梁之大富人也。梁今之陳留浚儀也。家充盈殷富。金錢無量。財貨無貲。升高樓。臨大路。設樂陳酒。積博其上。逵吉按列子釋文作擊博其上是也。太平御覽又作擊博飢非。游俠相隨而行。樓下博上者。逵吉按列子釋文作樓上博者。射朋張中。反兩射朋張上棋中之以一反兩也。逵吉按太平御覽反兩下有稽字。云音揭。諸本皆無之。而笑。飛鳶適墮其腐鼠而中游俠。游俠相與言曰。虞氏富樂之日久矣。而常有輕易人之志。吾不敢侵犯。而乃辱我以腐鼠。如此不報。無以立務於天下。務勢也。請與公僇力一志。悉率徒屬。而必以滅其家。此所謂類之而非者也。何謂非類而是。屈建告石乞屈建楚大夫也。石乞白公之黨。曰。白公勝將爲亂。石乞曰。不然。白公勝卑身下士。不敢驕賢。其家無筦籥之信。關楗之固。大斗斛以出。輕斤兩以內。而乃論之以不宜也。屈建曰。此乃所以反也。居三年。白公勝果爲亂。殺令尹子椒司馬子期。子椒子期皆白公之季父。此所謂弗類而是者也。何謂若然而不然。子發爲上蔡令。民有罪當刑。獄斷論定。決於令尹

前。子發喟然有悽愴之心。罪人已刑而不忘其恩。此其後子發盤罪威王而出奔。盤辟也發得罪辟於威王刑者遂襲恩者。恩者逃之於城下之廬。追者至。踹足而怒踹足蹀足也曰子發視決吾罪而被吾刑。怨之憯於骨髓。憯痛也使我得其肉而食之。其知厭乎。追者以爲然而不索其內。果活子發。此所謂若然而不然者。何謂不然而若然者。昔越王句踐卑下吳王夫差。請身爲臣。妻爲妾。奉四時之祭祀。而入春秋之貢職。委社稷。效民力。隱居爲蔽。而戰爲鋒。行禮甚卑。辭甚服。其離叛之心遠矣。然而甲卒三千人。以禽夫差於姑胥。姑胥地名此四策者。不可不審也。夫事之所以難知者。以其竄端匿迹。立私於公。倚邪於正。而以勝惑人之心者也。若使人之所懷於內者。與所見於外者若合符節。則天下無亡國敗家矣。夫狐之捕雉也。逵吉按太平御覽捕作搏必先卑體彌耳以待其來也。雉見而信之。故可得而禽也。使狐瞋目植睹。植睹在尾也見必殺之勢。雉亦知驚憚遠飛。以避其怒矣。夫人僞之相欺也。逵吉按太平御覽作夫人僞詐以相欺非直禽獸之詐計也。物類相似。若然而不可從外論者。衆而難識矣。是故不可不察也。

淮南子卷十九

脩務訓 脩勉務趨聖人趨時冠㡌弗顧履遺不取必用仁義之道以濟萬民故曰脩務因以題篇

或曰。無爲者。寂然無聲。漠然不動。引之不來。推之不往。如此者。乃得道之像。或人以爲先爲術如此乃可謂得道之法也 吾以爲不然。嘗試問之矣。以爲不如或人之言嘗問之于聖人矣 若夫神農堯舜禹湯。可謂聖人乎。有論者必不能廢。言五人可謂聖人耶有論者何能廢其道也 以五聖觀之。則莫得無爲明矣。言不得無爲也 古者民茹草飲水。采樹木之實。食蠃蛖之肉。達吉按太平御覽蛖引作蚌 時多疾病毒傷之害。害患也 達吉按太平御覽引疾作疹 於是神農乃始教民播種五穀。菽麥黍稷稻也 相土地。宜燥溼肥墝高下。相視也燥乾也墝埆高陵也下濕也 達吉按太平御覽作相土地之宜 嘗百草之滋味。水泉之甘苦。令民知所辟就。當此之時。一日而遇七十毒。此神農之爲也 堯立孝慈仁愛。使民如子弟。言雖役使其民必加仁愛遇之如己之子弟也 西教沃民。東至黑齒。北撫幽都。南道交趾。沃民西方之國黑齒東方之國陰氣所聚故曰幽都今雁門以北是交趾南方之國四者遠裔不親聖人之化故親往行教導撫之以仁義也 放讙兜於崇山。竄三苗於三危。放棄也讙兜堯佞臣也崇山南極之山三苗蓋謂帝鴻氏之裔子渾敦少昊氏之裔子窮奇縉雲氏之裔子饕餮三族之苗裔故謂之三苗三危西極之山名一曰放三苗國民於三危也 流共工於幽州。殛鯀於羽山。堯時有共工官鯀禹父爲治水績用不成堯殛之羽山東極之山是則堯之爲鴻範曰鯀則殛死然則渾敦窮奇饕餮生至四裔可知也 舜作室築牆茨屋。辟地樹穀。令民皆知去巖穴。各有家室。南征三苗。道死蒼梧。三苗之國在彭蠡舜時不服故往征之書曰舜陟方乃死時舜死蒼梧葬于九疑之山在蒼梧馮乘縣東北零陵之南千里也 禹沐浴霪雨。櫛扶風。禹勞力天下不避風雨以久雨爲沐浴扶風疾

風以疾風爲梳櫛也　逵吉按中立府四子本作沐浴霪雨梳櫛扶風太平御覽引無浴梳二字　決江疏河。決巫山令江水得東過故言決疏道東注于海故言疏　鑿龍門闢伊闕。龍門本有水門鮪魚遊其中上行得上過者便爲龍故曰龍門禹闢而大之故言鑿伊闕山名禹開截山體令伊水得北過入洛水故曰闕也　逵吉按鮪一本作鰖字　脩彭蠡之防。乘四載。隨山栞木。平治水土。定千八百國。脩治也彭蠡澤名在豫章彭澤縣西防隄也四載山行用蔂水行用舟陸行用車澤行用蕝隨循也栞石栞識之四海之內凡萬國禹定千八百國是禹之所爲也　湯夙興夜寐。以致聰明。輕賦薄斂。以寬民氓。早起夜寐以思萬事能得其精故曰以致聰明寬猶富也野民曰氓　布德施惠。以振困窮。弔死問疾。以養孤孀。幼無父曰孤孀寡婦也雒家謂寡婦曰孀婦百姓親附。政令流行。乃整兵鳴條。困夏南巢。譙以其過。放之歷山。鳴條地名南巢今盧江居巢是譙責也讓夏桀之罪過也歷山蓋歷陽之山是湯爲之也　此五聖者。天下之盛主。勞形盡慮。爲民興利除害而不懈。懈惰也　奉一爵酒。不知於色。言其輕也　逵吉按太平御覽色作邑　挈一石之尊。則白汗交流。言其重也　又況羸天下之憂而海內之事者乎。逵吉按太平御覽作任海內之事　其重於尊亦遠也。遠猶多也　且夫聖人者。不恥身之賤。而愧道之不行。不憂命之短。而憂百姓之窮。是故禹之爲水。逵吉按太平御覽無之字下作湯爲旱多一爲字　以身解於陽盱之河。爲治水解禱以身爲質解讀解除之解陽盱河蓋在秦地　湯旱以身禱於桑山之林。桑山之林能興雲致雨故禱之逵吉按太平御覽引作桑林之下　聖人憂民如此其明也。而稱以無爲。豈不悖哉。悖繆也　且古之立帝王者。非以奉養其欲也。聖人踐位者。非以逸樂其身也。逸安也　爲天下強掩弱。衆暴寡。詐欺愚。勇侵怯。懷知而不以相教。積財而不以相分。故立天子以齊一之。齊等也　逵吉按藏本無一字葉本有太平御覽引亦有　爲一人聰明而不足以徧照海內。故立三公九卿以輔翼之。輔正也翼佐也　絕國殊俗僻遠幽閒

之虞。不能被德承澤。故立諸侯以教誨之。緜遠未暴能治及也立置以爲遠國君 是以地無不任。時無不應。官無隱事。國無遺利。言官無隱病失職之事以利民故無所遺亡也 所以衣寒食飢。養老弱而息勞倦也。若以布衣徒步之人觀之。則伊尹負鼎而干湯。伊尹處于有莘之野執鼎俎和五味以干湯欲調陰陽行其道詩曰實唯阿衡實左右商王是也 呂望鼓刀而入周。呂望姜姓四岳之後四岳佐禹治水有功賜姓曰姜氏呂望其後居殷乃屠于朝歌故曰鼓刀入周自殷而往爲文王太師佐武王伐紂成王封之于齊也 百里奚轉鬻。百里奚虞臣自知虞公不可諫而去謗行自賣於秦爲穆公相而秦興也 管仲束縛。管仲傅相齊公子糾不死子糾之難而奔魯束縛以歸齊桓公用之而伯也 孔子無黔突。墨子無煖席。黔言其突竈不至於黑坐席不至於溫歷行諸國汲汲於行道也 逵吉按突音深俗本作突字誤 是以聖人不高山。不廣河。蒙恥辱以干世主。非以貪祿慕位。欲事起天下利。而除萬民之害。聖人蓋謂禹稷不以山爲高不以河爲廣言必踰度之事治也 逵吉按太平御覽引作欲事天下之利除萬民之害也 蓋聞傳書曰。神農憔悴。堯瘦臞。舜黴黑。禹胼胝。由此觀之。則聖人之憂勞百姓甚矣。甚重也 故自天子以下至於庶人。四胑不動。思慮不用。事治求澹者。未之聞也。夫地勢水東流。人必事焉。然後水潦得谷行。水勢雖東流人必事而通之使得循谷而行也 禾稼春生。人必加功焉。故五穀得遂長。加功謂是藨是蔉耘耔之也遂成也 聽其自流。待其自生。則鯀禹之功不立。而后稷之智不用。若吾所謂無爲者。私志不得入公道。嗜欲不得枉正術。循理而舉事。因資而立權。自然之勢。而曲故不得容者。曲故巧詐也 事成而身弗伐。伐自矜大其善 功立而名弗有。不名有其功也 非謂其感而不應。攻而不動者。若夫以火熯井。以淮灌山。此用已而背自然。故謂之有爲。火不可以熯井淮不可以灌山而以用之非其道故謂之有爲也 若夫水

之用舟。沙之用鳩。泥之用輴。山之用蔂。夏瀆而冬陂。因高爲田。因下爲池。此非吾所謂爲之。此皆因其宜用之故曰非吾所謂爲言無爲 聖人之從事也。殊體而合于理。殊異也體行也理道也 其所由異路而同歸。其存危定傾若一。志不忘於欲利人也。何以明之。昔者楚欲攻宋。墨子聞而悼之。墨子名翟悼傷也 自魯趍而十日十夜。足重繭而不休息。裂衣裳裹足。至於郢。見楚王。自從趍走郢楚都今南郡江陵北里郢是也 曰。臣聞大王舉兵將攻宋。計必得宋而後攻之乎。亡其苦衆勞民。頓兵挫銳。負天下以不義之名。而不得咫尺之地。猶且攻之乎。頓罷挫辱折銳精攻無罪之實故負天下以不義之名猶且必攻也 王曰。必不得宋。又且爲不義。曷爲攻之。墨子曰。臣見大王之必傷義而不得宋。王曰。公輸。天下之巧士。作雲梯之械。設以攻宋。曷爲弗取。公輸魯般號時在楚雲梯攻城具高長上與雲齊故曰雲梯械器設施也 墨子曰。令公輸設攻。臣請守之。於是公輸般設攻宋之械。墨子設守宋之備。九攻而墨子九卻之。弗能入。入猶下也 於是乃偃兵。輟不攻宋。輟止也 段干木辭祿而處家。魏文侯過其閭而軾之。閭里周禮二十五家爲閭軾伏軾敬有德曲禮曰軾視馬尾又曰兵車不軾尙威武也 其僕曰。君何爲軾。文侯曰。段干木在。是以軾。其僕曰。段干木布衣之士。君軾其閭。不已甚乎。文侯曰。段干木不趍勢利。懷君子之道。隱處窮巷。聲施千里。聲名也施行也 寡人敢勿軾乎。勿無也 段干木光於德。寡人光於勢。段干木富於義。寡人富於財。勢不若德尊。財不若義高。干木雖以己易寡人不爲。使干木之己貿易寡人之尊不肯爲之也 吾日悠悠慚

于影。(影形影也) 子何以輕之哉。其後秦將起兵伐魏。司馬庾諫曰。段干木賢者。(庾秦大夫也或作唐) 其君禮之。天下莫不知。諸侯莫不聞。舉兵伐之。無乃妨於義乎。於是秦乃偃兵。輟不攻魏。夫墨子跌蹏而趍千里以存楚宋。(跌疾行也蹏趍走也) 段干木闔門不出以安秦魏。夫行與止也。其勢相反。而皆可以存國。此所謂異路而同歸者也。(異路謂行與止也同歸謂歸于存國也) 今夫救火者。汲水而趍之。或以甕瓴。或以盆盂。其方員銳橢不同。盛水各異。其於滅火鈞也。故秦楚燕魏之歌也。異轉而皆樂。(轉音聲也) 九夷八狄之哭也。殊聲而皆悲。一也。(東方之夷九種北方之狄八類) 夫歌者樂之徵也。哭者悲之效也。(徵應也效驗也) 憤於中則應於外。(憤發也) 故在所以感。(感發也) 夫聖人之心。日夜不忘於欲利人。其澤之所及者。效亦大矣。(效功也) 世俗廢衰。而非學者多。(非者不善之辭故曰非) 人性各有所脩短。若魚之躍。若鵲之駁。此自然者。不可損益。(推此揆之故不欲學) 吾以為不然。夫魚者躍。鵲者駁也。猶人馬之為人馬。筋骨形體。所受於天。不可變。以此論之。則不類矣。(言人自為人馬自為馬不相類也) 夫馬之為草駒之時。跳躍揚蹏。翹尾而走。人不能制。(馬五尺以下為駒放在草中故曰草駒翹舉也制禁也) 齕咋足以嚙肌碎骨。蹶蹏足以破盧陷匈。(咋齧也嚙穿也) 及至圉人擾之。良御教之。(圉養馬官擾順也) 掩以衡扼。連以轡銜。則雖歷險超塹弗敢辭。(逵吉按太平御覽一引作弗敢辭也一引作弗敢違戾) 故其形之為馬。馬不可化。其可駕御。教之所為也。馬。聾蟲也。(無知也) 而可以通氣志。猶待教而成。又況人乎。且夫

身正性善。發憤而成仁。憪憑而爲義。憪憑盈滿積思之貌 性命可說。不待學問而合於道者。堯舜文王也。言有善性命可教說者聖人不學而知之者堯舜文王詩云不識不知順帝之則是也 沈湎耽荒。不可教以道。不可喻以德。嚴父弗能正。賢師不能化者。丹朱商均也。丹朱堯子商均舜子弗能化詩云誨爾諄諄聽我藐藐是其類也 曼頰皓齒。形夸骨佳。不待脂粉芳澤而性可說者。西施陽文也。曼頰細理也夸弱也佳好也佳猶姿也西施陽文古之好女也逵吉按文選注引許注云陽文楚之好人也與此說異 嗟𡡓哆噅。籧蒢戚施。雖粉白黛黑。弗能爲美者。嫫母仳倠也。嗟讀權衡之權急氣言之𡡓讀夔哆讀太口之哆噅讀楚蔿氏之蔿籧蒢偃也戚施僂也皆醜貌嫫母仳倠古之醜女嫫讀如模範之模仳讀人得風病之靡倠讀近虺仳倠一說讀曰莊維也 夫上不及堯舜。下不及商均。美不及西施。惡不若嫫母。此教訓之所諭也。諭導也 而芳澤之所施。且子有弑父者。然而天下莫疏其子。何也。愛父者衆也。儒有邪辟者。而先王之道不廢。何也。其行之者多也。今以爲學者之有過而非學者。則是以一飽之故。絕穀不食。以一蹪之難。輟足不行。惑也。蹪躓楚人謂躓也言以飽而不食蹪而不行喻丹朱商均不可教化而非學故謂之惑也 今有良馬。不待策錣而行。駑馬雖兩錣之不能進。爲此不用策錣而御。則愚矣。爲良馬能自走不復用箠得駑馬無以行之故曰愚也 夫怯夫操利劍。擊則不能斷。刺則不能入。及至勇武。攘捲一擣。則摺脅傷幹。武士也楚人謂士爲武摺折也 爲此棄干將鏌邪而以手戰。則悖矣。所謂言者。齊於衆而同於俗。今不稱九天之頂。則言黃泉之底。九天八方中央故曰九頂極高底極卑也 是兩末之端議。何可以公論乎。公平也 夫橘柚冬生。而人曰冬死。死者衆。薺麥夏死。人曰夏生。生者衆。衆多 江河之回

出。亦時有南北者。而人謂江河東流。攝提鎮星日月東行。而人謂星辰日月西移者。以大氐爲本。(歲星在寅曰攝提鎮星中央土星鎮四方故曰鎮氐猶更言其餘星辰皆西行故曰大氐爲本也) 胡人有知利者。而人謂之駤。(駤忿戾惡理不通達胡人性皆然亦擧多駤讀似質緩氣言之者在舌頭乃得) 越人有重遲者。而人謂之訬。(訬輕利急亦以多者言訬讀燕人言趮操善趍者謂之訬同也) 以多者名之。若夫堯眉八彩。九竅通洞。而公正無私。(堯母慶都蓋天帝之女寄伊長孺家年二十無夫出觀于河有赤龍負圖而至曰赤龍受天下之圖有人赤衣光面八彩鬚鬢長赤帝起成元寶奄然陰雲赤龍與慶都合而生堯視如圖故眉有八彩之色洞達聖道也無私無所愛憎也) 一言而萬民齊。(一言仁言也齊無偽) 舜二瞳子。是謂重明。(言能知人擧十六相) 作事成法。出言成章。(作事爲後世所法論語舜有天下煥乎其有文章巍巍乎此之謂也) 禹耳參漏。是謂大通。(參三也漏穴也大通天下擢下滯之物) 興利除害。疏河決江。(傳曰劉子觀于洛汭曰微禹吾其魚乎故曰興利除害也) 文王四乳。是謂大仁。(乳所以養人故曰大仁也) 天下所歸。百姓所親。(文王爲西伯遭紂之虐三分天下而有二受命而王故曰百姓所親也) 皋陶馬喙。是謂至信。(喙若馬口出言皆不虛故曰至信) 決獄明白。察於人情。(察猶知也) 禹生於石。(禹母脩己感石而生禹折胸而出) 契生於卵。(契母有娀氏之女簡翟也吞燕卵而生契愊背而出詩云天命玄鳥降而生商是也) 史皇產而能書。(史皇蒼頡生而見鳥跡知著書故曰史皇或曰頡皇) 羿左臂脩而善射。(羿有窮之君也逵吉按吳虞士缸聲曰羿有窮君不得云賢者高注非是此乃堯時之羿耳) 若此九賢者。千歲而一出。猶繼踵而生。(以千歲爲近明聖賢之難) 今無五聖之天奉。(堯舜禹湯周文王也奉助也) 四俊之才難。(才千人爲俊謂皐陶稷契史皇) 欲棄學而循性。是謂猶釋船而欲蹍水也。(蹍履也) 夫純鉤魚腸之始下型。擊則不能斷。刺則不能入。(純鉤利劍名魚腸文理屈辟若魚腸者良劍也型或作盧) 及加之砥礪。摩其鋒剽。則水斷龍舟。(龍舟大舟也) 陸剸犀甲。(言利也) 明鏡之始下型。矇然未見形容。及其粉以玄錫。摩以白旃。鬢眉微豪。可得而察。(旃摩微細察見)

（逵吉按太平御覽作砥礪）夫學亦人之砥錫也。而謂學無益者。所以論之過。（以用也過非也）知者之所短。不若愚者之所脩。（短缺脩長也明有所不足謂愚有所不昧也）賢者之所不足。不若衆人之有餘。（衆凡也）何以知其然。夫宋畫吳冶。刻刑鏤法。亂脩曲出。（宋人之畫吳人之冶刻鏤刑法亂理之文脩飾之巧曲出於不意也）其爲微妙。堯舜之聖不能及。（及猶知也）蔡之幼女。衞之稚質。（蔡國今南陽河曲衞故在河內後徙頓邱今東陽郡稚質亦少女也）梱纂組。雜奇彩。抑墨質。揚赤文。（梱抑㩻纂織組邪文如今之短綬黑耳赤言其巧也逵吉按太平御覽作如今之綬也綬黑見赤言其巧也）禹湯之智不能逮。（言不能及二國之女巧也）夫天之所覆。地之所載。包於六合之內。託於宇宙之間。陰陽之所生。血氣之精。含牙戴角。前爪後距。奮翼攫肆。蚑行蟯動之蟲。喜而合。怒而鬭。（攫搏也肆極也蚑讀車跂之跂蟯讀饒多之饒）見利而就。避害而去。其情一也。雖所好惡。其與人無以異。（一同人亦避害就利有不相知故言雖也）然其爪牙雖利。筋骨雖彊。不免制於人者。知不能相通。才力不能相一也。各有其自然之勢。（勢力也）無稟受於外。（無有學問受謀慮於外以益其思也）故力竭功沮。（竭盡也沮敗也）夫鴈順風以愛氣力。銜蘆而翔。以備矰弋。（未秀曰蘆已秀曰葦矰矢弋繳銜蘆所以令繳不得截其翼也）螘知爲垤。貛貉爲曲穴。虎豹有茂草。野彘有艽莦。槎櫛堀虛。連比以像宮室。陰以防雨。（防備也）景以蔽日。（蔽擁也）此亦鳥獸之所以知求合於其所利。今使人生於辟陋之國。（辟遠陋鄙小也）長於窮櫚漏室之下。長無兄弟。少無父母。目未嘗見禮節。耳未嘗聞先古。（先古謂聖賢之道也）獨守專室而不出門。（專室小室也）使其性雖不愚。然其知者必寡矣。昔者蒼頡作書。容成造曆。（容成黃帝臣造作曆知日月星辰之行度）胡

曹爲衣。（易曰黄帝垂衣裳胡曹亦黄帝臣也）后稷耕稼。儀狄作酒。（見世本）奚仲爲車。（傳曰奚仲爲夏車正封于薛）此六人者。皆有神明之道。聖智之迹。故人作一事而遺後世。非能一人而獨兼有之。各悉其知。貴其所欲達。（達遍也）遂爲天下備。（備猶用也）今使六子者易事。而明弗能見者何。（見猶知也言人各有所不遍）萬物至衆。而知不足以奄之。（奄蓋之也）周室以後。無六子之賢。（賢才也）而皆脩其業。當世之人。無一人之才。而知其六賢之道者何。教順施續。而知能流通。（施設續猶傳也）由此觀之。學不可已明矣。（已止也）今夫盲者目不能別晝夜。分白黑。然而搏琴撫弦。參彈復徽。攫援摽拂。手若蔑蒙。不失一弦。（參彈弅弦復徽上下手也攫援援也摽拂擊也蔑蒙言其疾也徽讀維車之維攫讀屈直木令句欲句此本之句摽讀刀摽之摽）使未嘗鼓瑟者。雖有離朱之明。攫掇之捷。猶不能屈伸其指。（離朱黄帝時人明目能見百步之外秋豪之末攫掇亦黄帝時捷疾者也）何則。服習積貫之所致。故弓待檠而後能調。劍待砥而後能利。（檠矯弓之材讀曰檠砥礪石也）玉堅無敵。鏤以爲獸。首尾成形。礛諸之功。（礛諸治玉之石詩云他山之石可以爲厝是礛讀廉氏之廉一曰鑑也）木直中繩。揉以爲輪。其曲中規。（規員之也）檃括之力。唐碧堅忍之類。猶可刻鏤。揉以成器用。（唐碧石似玉皆堅韌之物）又況心意乎。且夫精神滑淖纖微。倏忽變化。與物推移。（推移猶轉易也）雲蒸風行。在所設施。（施用）君子有能精搖摩監。砥礪其才。自試神明。覽物之博。通物之壅。觀始卒之端。見無外之境。（所觀以遠）以逍遙仿佯於塵埃之外。（塵埃猶窈冥也）超然獨立。卓然離世。（不羣于俗）此聖人之所以游心。若此而不能閒居靜思。鼓琴讀書。追觀上

古及賢大夫。學問講辯。日以自娛。講論辯別然否自娛樂 蘇援世事。分白黑利害。蘇猶索援別分別白黑知利害之所在也 籌策得失。以觀禍福。籌策日視非常日觀 設儀立度。可以爲法則。窮道本末。究事之情。窮盡也究極也 立是廢非。明示後人。是善也非惡也 死有遺業。生有榮名。遺餘功業榮寵也、 如此者。人才之所能逮。逮及也、 然而莫能至焉者。偷慢懈惰。多不暇日之故。偷薄慢易薄易之人懈惰于庶幾多言已不暇日而不學准此故也 夫瘠地之民多有心者。勞也。心向義之心也 沃地之民多不才者。饒也。饒逸也 由此觀之。知人無務。不若愚而好學。自人君公卿至於庶人。不自彊而功成者。天下未之有也。詩云。日就月將。學有緝熙于光明。此之謂也。詩頌敬之篇言爲善者日有所成就月有所奉行當學之是明此勉學之謂也 名可務立。功可彊成。務事也彊勉也 故君子積志委正。以趣明師。師所以取法則 勵節亢高。以絕世俗。不羣於衆也 何以明之。昔者南榮疇恥聖道之獨亡於己身。淬霜露。敕蹻趹。跋涉山川。冒蒙荊棘。淬浴敕蓋箸也蹻履趹趣也不從蹊遂曰跋涉故得犯荊棘南榮姓疇字蓋魯人也 百舍重跰。不敢休息。百里一舍跰足胝生 南見老聃。受教一言。老聃老子字伯陽楚苦縣賴鄉曲里人今陳國東賴鄉有祠存據在魯南故曰南見老子聃一言道合也 精神曉泠。鈍聞條達。曉明泠猶了也鈍聞猶鈍惽也 欣然七日不食。丈夫七日不食則斃故以七日爲極 如饗太牢。三牲具曰太牢 是以明照四海。名施後世。施延也 達略天地。達猶通也略猶數也 察分秋豪。察明 稱譽葉語。至今不休。葉世也言榮疇見稱譽世傳相語至今不止 此所謂名可彊立者。吳與楚戰。吳王闔閭與楚昭王戰于柏舉 莫囂大心撫其御之手曰。今日距彊敵。犯白刃。蒙矢石。莫大也囂衆也士大衆之官楚卿大夫大心楚成得臣子玉之孫彊敵謂吳蒙冒石矢弩也一日發石也發引詩日莫囂郎莫敖能矢石者謨時謂之厲張士厲發石壹敖弓也春秋傳日旝動而鼓發石是也 達吉按 戰而

身死。卒勝民治。全我社稷。可以庶幾乎。庶幾得安 遂入不返。決腹斷頭。不旋踵運軌而死。言入吳不旋踵回軌而死勇然不如申包胥之功也 申包胥竭筋力以赴嚴敵。伏尸流血。不過一卒之才。在車曰士步曰卒如此者一人之功也 不如約身卑辭。求救於諸侯。申包胥楚大夫與伍子胥友善子胥之亡謂申包胥曰我必覆楚國申包胥曰子能覆之我必與之及昭王敗於柏舉奔隨申包胥如秦乞師故曰不如求救于諸侯 於是乃贏糧跣走。跋涉谷行。贏裹也一曰擔跣走不及著履也不蹊途曰跋涉 上峭山。赴深谿。游川水。峭山高山深谿大壑游渡自楚至秦所經由也 犯津關。躐蒙籠。蹷沙石。蹠達膝。曾繭重胝。七日七夜。至於秦庭。犯觸觸津關則踐躐蒙籠之山一曰葛蒙所蒙籠言非人所由蹷僵蹠足達穿也曾累重繭曰申重繭以存荊是也 鶴跱而不食。晝吟宵哭。面若死灰。顏色黴墨。鶴跱跱立貌言不動不食黴黑其面色故遂得秦救也 涕液交集。以見秦王。秦王秦哀公也 曰。吳為封豨脩蛇。蠶食上國。虐始於楚。封脩皆大也豨蛇喻貪也蠶食盡無餘上國中國虐害始先也 言將以次至秦也 寡君失社稷。越在草茅。寡君昭王越遠在于隨矣 百姓離散。夫婦男女。不遑啟處。遑暇啟跪處安也 使下臣告急。秦王乃發車千乘。步卒七萬。屬之子虎。秦大夫子車鍼虎傳曰率車五百乘以救楚凡三萬七千五百人此云千乘步卒七萬不合也 踰塞而東。塞函谷一曰武關塞也 擊吳濁水之上。果大破之。以存楚國。濁水蓋江水傳曰敗吳于公壻之谿公壻之谿楚地 烈藏廟堂。著於憲法。此功之可彊成者也。烈功憲法也 夫七尺之形。心知憂愁勞苦。膚知疾痛寒暑。人情一也。一同也 聖人知時之難得。務可趣也。苦身勞形。焦心怖肝。不避煩難。不違危殆。怖肝猶戒懼 蓋聞子發之戰。子發楚威王將 進如激矢。合如雷電。解如風雨。員之中規。方之中矩。破敵陷陳。莫能壅御。澤戰必克。克勝也 攻城必下。彼非輕身而樂死。務在於前。遺利於後。故名立而不

墮。名武中寧國之名墮廢也 此自強而成功者也。成猶立也 是故田者不強。囷倉不盈。強力也 官御不厲。心意不精。精專也 將相不強。功烈不成。烈業也 侯王懈惰。後世無名。世猶身也逵吉按京房易有世應郭璞洞林以爲身是世身也之證 詩云。我馬唯騏。六轡如絲。詩云小疋皇皇者華之篇六轡四馬如絲言調勻也 載馳載驅。周爰諮謨。以言人之有所務也。諮難也詩言當馳驅以忠信往謨難事之不自專己脅之至乃聖人之務也 通於物者不可驚以怪。通達也言怪物不能驚之也 喻於道者不可動以奇。喻明也非常曰奇 察於辭者不可燿以名。燿眩也名虛實之名 審於形者不可遯以狀。遯欺也狀貌也 世俗之人。多尊古而賤今。故爲道者必託之於神農黃帝而後能入說。說言也言爲二聖所作乃能入其說于人人乃用之 亂世闇主。高遠其所從來。因而貴之。爲學者蔽於論而尊其所聞。相與危坐而稱之。正領而誦之。此見是非之分不明。誦之論若影之隨形響之應聲故言之不知其理故曰不明也 夫無規矩。雖奚仲不能以定方圓。無準繩。雖魯般不能以定曲直。是故鍾子期死而伯牙絕絃破琴。知世莫賞也。鍾官氏子通稱期名也達於音律伯牙楚人觀世無有知音若子期者故絕絃破其琴也 惠施死而莊子寢說言。見世莫可爲語者也。惠施宋人仕于梁爲惠王相莊子名周宋蒙縣人作書廿三篇爲道家之言 夫項託七歲爲孔子師。孔子有以聽其言也。以年之少。爲闇丈人說。救敲不給。何道之能明也。闇昧也敲橫也丈人長老之稱年少爲之說事老人敲其頭自救不暇何能明道也 昔者謝子見於秦惠王。惠王說之。以問唐姑梁。唐姑梁曰。謝子山東辯士。固權說以取少主。謝姓也子通稱唐姑梁秦大夫言謝子辯士也常發其巧說以取少主之權少主謂子之君一日謂惠王惠王秦孝公之子也 惠王因藏怒而待之。後日復見。逆而弗聽也。聽猶識是也 非其說異也。所以聽者易。易革也 夫以

儼爲羽。非絃之罪。罪在聽也 以甘爲苦。非味之過。過在嘗也 楚人有烹猴而召其鄰人。以爲狗羹也而甘之。召猶請也 後聞其猴也。據地而吐之。盡寫其食。此未始知味者也。喻以惠王初說諸子唐姑梁聞之因蘧怒也 邯鄲師有出新曲者。託之李奇。師樂師瞽也出猶作也新曲非迋樂也李奇古之名倡也 逵吉按太平御覽引許眘注云李奇趙之善樂者也 諸人皆爭學之。諸衆也 後知其非也。而皆棄其曲。此未始知音者也。知非李奇所作而皆棄之故未始知音也 鄙人有得玉璞者。喜其狀。以爲寶而藏之。鄙人小人 以示人。人以爲石也。因而棄之。此未始知玉者也。故有符於中。則貴是而同今古。符驗驗者有明也是寶也言中心能明寶是者則貴之古今一也故曰同也 無以聽其說。則所從來者遠而貴之耳。言無中心明驗無以聽人說之是否但見其言遠古之事便珍貴之耳近世之事有可貴者亦有不貴之也 此和氏之所以泣血於荊山之下。荊人和氏得美玉之璞于荊山之下獻楚武王武王以爲石刖其右足及文王即位復獻之如是乃泣血證之爲寶文王曰先王輕于刖足而重剖石遂爲剖之果如和言因號爲和氏之璧也 今劍或絕側羸文。齧缺卷銋。而稱以頃襄之劍。則貴人爭帶之。絕無側羸無文齧齒卷銋鈍弊無刃託之爲楚頃襄王所服劍故貴人慕而爭帶之一說頃襄王舍爲劍人名銋讀豐年之稔 琴或撥剌枉橈。闊解漏越。而稱以楚莊之琴。側室爭鼓之。撥剌不正枉橈曲弱闊解壞漏越音聲散託之爲楚莊王琴則側室之寵人爭鼓之也側室或作廟堂也 苗山之鋌。羊頭之銷。雖水斷龍舟。陸剸兕甲。莫之服帶。苗山楚山利金所出羊頭之銷白羊子刀雖有利用無所稱託故無人服帶也 山桐之琴。澗梓之腹。雖鳴廉脩營。唐牙莫之鼓也。伐山桐以爲琴溪澗之梓以爲腹鳴聲有廉隅脩營音清涼聲和調唐猶堂營讀營正急之營也 通人則不然。通人通于事類不然不知衆人貴遠慕聲 服劍者期於銛利。而不期於墨陽莫邪。墨陽莫邪美劍名 乘馬者期於千里。而不期於驊騮綠耳。鼓琴者期於鳴廉脩營。而不期於濫脅號鐘。濫脅音不和號鐘高聲非耳所及也 誦

詩書者期於通道略物。而不期於洪範商頌。略達物事也頌或作容逵吉按周禮和容杜子春讀作和頌攷古容貌字作頌容納字作容實兩分今則通用之也 聖人見是非。若白墨之於目辨。辨別也 清濁之於耳聽。清商也濁宮也 衆人則不然。然知是也 中無主以受之。譬若遺腹子之上隴。以禮哭泣之。而無所歸心。目不識父之顏心不哀也 故夫孿子之相似者。唯其母能知之。知猶別也 玉石之相類者。唯良工能識之。卞和是也 書傳之微者。惟聖人能論之。微妙論敍也 今取新聖人書。名之孔墨。則弟子句指而受者必衆矣。眩于孔墨之名而或不知其實非孔墨所作也 故美人者。非必西施之種。通士者。不必孔墨之類。曉然意有所通於物。故作書以喻意。以為知者也。喻明也作書者以明古今傳代之事以為知者施也 誠得清明之士。執玄鑑於心。照物明白。不為古今易意。玄水也鑑鏡也皆以自見能自易故能見物言反易也 攄書明指以示之。雖闔棺亦不恨矣。攄抒也指書也朝聞道夕死可矣何恨之有乎 昔晉平公令官為鐘。鐘成而示師曠。師曠曰。鐘音不調。平公晉悼公之子彪師曠識音故知其不調 平公曰。寡人以示工。工皆以為調。而以為不調何也。而汝也 師曠曰。使後世無知音者則已。若有知音者。必知鐘之不調。故師曠之欲善調鐘也。以為後之有知音者也。論上句作書為知音施也 三代與我同行。五伯與我齊智。我謂作書者 彼獨有聖智之實。我會無有閭里之聞。窮巷之知者何。會則也我則無聲名宣聞于閭里窮巷之人無有知我之賢何故也 彼并身而立節。我誕謾而悠忽。彼謂三代五伯并身同行而五伯也立節我謂誕謾倨傲悠忽遊蕩輕物也 今夫毛嬙西施。天下之美人。若使之銜腐鼠。蒙蝟皮。衣豹裘。帶死蛇。則布衣韋帶之人過者。莫不左右睥睨而

掩鼻。言雖有美容人惡聞其臭故皆掩其鼻孟子曰西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之是也 嘗試使之施芳澤。正娥眉。設笄珥。衣

阿錫。曳齊紈。笄婦人首飾珥瑱也阿細穀錫細布紈素齊所出 粉白黛黑。佩玉環。揄步。揄搖動搖足行 雜芝若。籠蒙

目視。雜佩芝若香草籠蒙猶眇目視也 冶由笑。目流眺。冶由笑巧笑詩曰巧笑倩兮是也流眺睛眄也詩曰美目盼兮是也 口曾撓。奇牙出。䶠

酺搖。曾則也撓弱也口則弱撓冒若將笑故好齒出詩云齒如瓠犀是也䶠酺頰邊文婦人之媚也 則雖王公大人有嚴志頡頏之行者。

無不憚悇癢心而悅其色矣。憚悇貪欲也癢心煩悶也憚讀慘探之探也逵吉按錢別駕云憚讀探必非憚字據楚辭及淮南賦憚作憛悇爲是形之譌耳

今以中人之才。蒙愚惑之智。被汙辱之行。無本業所脩。方術所務。焉得無

有睥面掩鼻之容哉。今鼓舞者。鼓舞或作鄭舞鄭者鄭袖楚懷王之幸姬善舞攻舞因名鄭舞一說鄭重攻舞也 繞身若環。車輪倒也

會挽摩地。扶旋猗那。動容轉曲。便媚擬神。會撓摩地鼓車平解扶轉周旋更曲意更爲之擬象也逵吉按太平御覽引曲作回高注云

轉更也回意更回也 身若秋葯被風。葯白芷香草也被風言其弱也 髮若結旌。屈而復舒也 騁馳若驚。騁馳言其疾也逵吉按太平御覽驚作鶩

木熙者。舉梧檟。據句枉。熙戲也舉援也梧桐檟梓皆大木也句枉曲枝也枉或作挺也 蝯自縱。好茂葉。言舞者若蝯不復蹺地好上茂木之枝葉

龍夭矯。燕枝拘。言蟺蟺若蟠龍燕枝拘言其著樹如燕附枝也 援豐條。舞扶疏。援持也持大條以木舞扶疏葉貌 龍從鳥集。搏

援攫肆。蔑蒙踊躍。言其舞體如龍附雲如鳥集山詩遶大極其巧蔑蒙踊躍言其疾也 且夫觀者莫不爲之損心酸足。

觀者見其纖妙危險皆爲之損動中心酸酢其足也 彼乃始徐行微笑。被衣脩擢。彼舞者更復徐行小笑被倡衣脩擢舞爲後曲也 夫鼓舞者

非柔縱。言非其人生自柔弱屈句委縱也 而木熙者非眇勁。眇絕也言其非能自有絕眇之強力也 淹浸漬漸靡使然也。

淹久也浸漬漸于教久使之柔縱眇勁靡教化使之然也 是故生木之長。莫見其益。有時而脩。長者令長之長 砥礪䃺堅。莫

見其損。有時而薄。有時積時言非一日教化亦然也 藜藿之生。蝡蝡然日加數寸。不可以爲櫨

楝。加猶益也檼屋也　楩柟豫章之生也。七年而後知。故可以爲棺舟。知猶覺覺其大　夫事有易成者名小。難成者功大。君子脩美。雖未有利。福將在後至。美舍也　故詩云。日就月將。學有緝熙於光明。此之謂也。以說在上章也

淮南子卷二十

泰族訓（泰言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也故曰泰族）

天設日月。列星辰。調陰陽。張四時。日以暴之。夜以息之。風以乾之。雨露以濡之。其生物也。莫見其所養而物長。其殺物也。莫見其所喪而物亡。此之謂神明。聖人象之。故其起福也。不見其所由而福起。其除禍也。不見其所以而禍除。遠之則邇。延之則疏。稽之弗得。察之不虛。日計無算。歲計有餘。夫溼之至也。莫見其形而炭已重矣。風之至也。莫見其象而本已動矣。日之行也。不見其移。騏驥倍日而馳。草木為之靡。縣熢未轉。（縣熢邊候見虜舉熢轉相受行道里最疾者也）而日在其前。故天之且風。草木未動而鳥已翔矣。（鳥巢居知風也）其且雨也。陰曀未集而魚已噞矣。（魚潛居知雨也）以陰陽之氣相動也。故寒暑燥溼。以類相從。聲響疾徐。以音相應也。故易曰。鳴鶴在陰。其子和之。高宗諒闇。三年不言。四海之內。寂然無聲。一言聲然。大動天下。是以天心呿唫者也。故一動其本而百枝皆應。若春雨之灌萬物也。渾然而流。沛然而施。無地而不澍。無物而不生。故聖人者。懷天心。聲然能動化天下者也。故精誠感於內。形氣動於天。則景星見。黃龍下。祥鳳至。醴泉出。嘉穀生。河不滿溢。海不溶波。故詩云。懷

柔百神。及河嶠嶽。逆天暴物。則日月薄蝕。五星失行。四時干乖。晝冥宵光。山崩川涸。冬雷夏霜。詩曰。正月繁霜。我心憂傷。天之與人。有以相通也。故國危亡而天文變。世惑亂而虹蜺見。萬物有以相連。精祲有以相蕩也。(精祲氣之侵人者也)故神明之事。不可以智巧爲也。不可以筋力致也。天地所包。陰陽所嘔。雨露所濡。化生萬物。瑤碧玉珠。翡翠玳瑁。文彩明朗。潤澤若濡。摩而不玩。久而不渝。奚仲不能旅。(旅部旅也)魯般不能造。此之謂大巧。宋人有以象爲其君爲楮葉者。(象象牙也)三年而成。莖柯豪芒。鋒殺顏澤。亂之楮葉之中而不可知也。列子曰。使天地三年而成一葉。則萬物之有葉者寡矣。夫天地之施化也。嘔之而生。吹之而落。豈此契契哉。故凡可度者小也。可數者少也。至大非度之所能及也。至衆非數之所能領也。故九州不可頃畝也。八極不可道里也。太山不可丈尺也。江海不可斗斛也。故大人者。與天地合德。日月合明。鬼神合靈。與四時合信。故聖人懷天氣。抱天心。執中含和。不下廟堂而衍四海。變習易俗。民化而遷善。若性諸已。能以神化也。詩云。神之聽之。終和且平。夫鬼神視之無形。聽之無聲。然而郊天望山川。禱祠而求福。雩兌而請雨。卜筮而決事。詩云。神之格思。不可度思。矧可射思。此之謂也。天致其高。地致其厚。月照其夜。日照其晝。陰陽化。列星朗。非其道而物自然。故

陰陽四時。非生萬物也。雨露時降。非養草木也。神明接。陰陽和。而萬物生矣。故高山深林。非爲虎豹也。大木茂枝。非爲飛鳥也。流源千里。淵深百仞。非爲蛟龍也。致其高崇。成其廣大。山居木棲。巢枝穴藏。水潛陸行。各得其所寧焉。夫大生小。多生少。天之道也。故邱阜不能生雲雨。涔水不能生魚鱉者。小也。牛馬之氣蒸。生蟣蝨。蟣蝨之氣蒸。不能生牛馬。故化生於外。非生於內也。夫蛟龍伏寢於淵。而卵剖於陵。蛟龍鼃屬也乳於陵而伏於淵其卵自孚 螣蛇雄鳴於上風。雌鳴於下風而化成形。精之至也。故聖人養心莫善於誠。至誠而能動化矣。今夫道者。藏精於內。棲神於心。靜莫恬淡。訟繆胸中。訟容也繆靜也 邪氣無所留滯。四枝節族。毛蒸理泄。則機樞調利。百脈九竅。莫不順比。其所居神者得其位也。豈節拊而毛脩之哉。聖主在上。廓然無形。寂然無聲。官府若無事。朝廷若無人。無隱士。無軼民。無勞役。無冤刑。四海之內。莫不仰上之德。象主之指。夷狄之國。重譯而至。非戶辯而家說之也。推其誠心。施之天下而已矣。詩曰。惠此中國。以綏四方。內順而外寧矣。太王亶父處邠。狄人攻之。杖策而去。百姓攜幼扶老。負釜甑。踰梁山。而國乎岐周。非令之所能召也。秦穆公爲野人食駿馬肉之傷也。飲之美酒。韓之戰。以其死力報。非劵之所責也。劵契也 密子治亶父。巫馬期往觀化焉。見夜漁者。得小卽釋之。非刑之

所能禁也。孔子爲魯司寇。道不拾遺。市買不豫賈。田漁皆讓長。讓長分別長者得多而辨白不戴負。辨白頭有白髮非法之所能致也。夫矢之所以射遠貫牢者。弩力也。其所以中的剖微者。正心也。賞善罰暴者。政令也。其所以能行者。精誠也。故弩雖強。不能獨中。令雖明。不能獨行。必自精氣所以與之施道。故攄道以被民。而民弗從者。誠心弗施也。天地四時。非生萬物也。神明接。陰陽和。而萬物生之。聖人之治天下。非易民性也。拊循其所有。而滌蕩之。故因則大。化則細矣。能循則必大也化而欲作則小矣禹鑿龍門。闢伊闕。決江濬河。東注之海。因水之流也。后稷墾草發菑。糞土樹穀。使五種各得其宜。因地之勢也。湯武革車三百乘。甲卒三千人。討暴亂。制夏商。因民之欲也。故能因則無敵於天下矣。夫物有以自然。而後人事有治也。故良匠不能斲金。巧冶不能鑠木。金之勢不可斲。而木之性不可鑠也。埏埴而爲器。窬木而爲舟。鑠鐵而爲刃。鑄金而爲鐘。因其可也。駕馬服牛。令雞司夜。令狗守門。因其然也。民有好色之性。故有大婚之禮。有飲食之性。故有大饗之誼。有喜樂之性。故有鐘鼓筦絃之音。有悲哀之性。故有衰絰哭踊之節。故先王之制法也。因民之所好而爲之節文者也。因其好色而制婚姻之禮。故男女有別。因其喜音而正雅頌之聲。故風俗不流。因其寧家室樂妻子。教之以順。故父子有親。因

其喜朋友而教之以悌。故長幼有序。然後修朝聘以明貴賤。饗飲習射以
明長幼。時搜振旅以習用兵也。（搜簡車馬出曰治兵入曰振旅）入學庠序。以修人倫。此皆人之
所有於性。而聖人之所匠成也。故無其性。不可教訓。有其性無其養。不能
遵道。繭之性爲絲。然非得工女煮以熱湯而抽其統紀。則不能成絲。卵之
化爲雛。非慈雌嘔煖覆伏累日積久。則不能爲雛。人之性有仁義之資。非
聖人爲之法度而教導之。則不可使鄉方。故先王之教也。因其所喜以勸
善。因其所惡以禁姦。故刑罰不用。而威行如流。政令約省。而化燿如神。故
因其性則天下聽從。拂其性則法縣而不用。昔者五帝三王之莅政施教。
必用參五。何謂參五。仰取象於天。俯取度於地。中取法於人。乃立明堂之
朝。行明堂之令。（明堂布令之宮有十二月之政令）以調陰陽之氣。以和四時之節。以辟疾病之
菑。俯視地理。以制度量。察陵陸水澤肥墽高下之宜。立事生財。以除飢寒
之患。中考乎人德。以制禮樂。行仁義之道。以治人倫而除暴亂之禍。乃澄
列金木水火土之性。（澄清也）故立父子之親而成家。別清濁五音六律相生之
數。以立君臣之義而成國。察四時季孟之序。以立長幼之禮而成官。此之
謂參。制君臣之義。父子之親。夫婦之辨。長幼之序。朋友之際。此之謂五。乃
裂地而州之。分職而治之。築城而居之。割宅而異之。分財而衣食之。立大

學而教誨之。夙與夜寐而勞力之。此治之綱紀也。然得其人則舉。失其人則廢。堯治天下。政教平。德潤洽。在位七十載。乃求所屬天下之統。令四岳揚側陋。四岳舉舜而薦之堯。堯乃妻以二女以觀其內。（二女娥皇女英）任以百官以觀其外。既入大麓。烈風雷雨而不迷。（林屬於山曰麓堯使舜入林麓之中遭大風雨不迷也）乃屬以九子。（堯有九男）贈以昭華之玉而傳天下焉。（昭華玉名）以爲雖有法度。而朱弗能統也。（朱堯子也）夫物未嘗有張而不弛。成而不毀者也。惟聖人能盛而不衰。盈而不虧。神農之初作琴也。以歸神。及其淫也。反其天心。夔之初作樂也。（夔堯典樂官也）皆合六律而調五音。以通八風。及其衰也。以沈湎淫康。不顧政治。至於滅亡。蒼頡之初作書。以辯治百官。領理萬事。愚者得以不忘。智者得以志遠。至其衰也。爲姦刻僞書。以解有罪。以殺不辜。湯之初作囿也。以奉宗廟鮮犒之具。（生肉爲鮮乾肉爲犒）簡士卒。習射御。以戒不虞。及至其衰也。馳騁獵射。以奪民時。罷民之力。堯之舉禹契后稷皋陶。政教平。姦宄息。獄訟止而衣食足。賢者勸善而不肖者懷其德。及至其末。朋黨比周。各推其與。廢公趨私。內外相推。舉姦人在朝。而賢者隱處。故易之失也卦。書之失也敷。樂之失也淫。詩之失也辟。禮之失也責。春秋之失也刺。天地之道。極則反。盈則損。五色雖朗。有時而渝。茂木豐草。有時而落。物有隆殺。不得自若。故聖人事窮而更爲。法弊而

故制非樂變古易常也。將以救敗扶衰。黜淫濟非。以調天地之氣。順萬物之宜也。聖人天覆地載。日月照。陰陽調。四時化。萬物不同。無故無新。無疏無親。故能法天。天不一時。地不一利。人不一事。是以緒業不得不多端。趨行不得不殊方。五行異氣而皆適調。（逵吉按太平御覽作而皆和無適調字）六藝異科而皆同道。（逵吉按太平御覽無同字）溫惠柔良者。詩之風也。淳龐敦厚者。書之教也。清明條達者。易之義也。恭儉尊讓者。（逵吉按太平御覽尊作撙）禮之為也。寬裕簡易者。（逵吉按太平御覽裕作和）樂之化也。刺幾辯義者。（逵吉按太平御覽幾作譏）春秋之靡也。故易之失鬼。（易以氣定吉凶故鬼）樂之失淫。（樂變至於鄭聲淫也）詩之失愚。（詩人怒怒近愚逵吉按怒疑當作怨）書之失拘。（書有典謨之制拘以法也）禮之失忮。（禮尊尊卑卑尊不下卑故忮也逵吉按太平御覽忮作亂）春秋之失訾。（春秋貶絕不避王人書人之過相訾也）六者聖人兼用而財制之。失本則亂。得本則治。其美在調。其失在權。水火金木土穀。異物而皆任。規矩權衡準繩。異形而皆施。丹青膠漆。不同而皆用。各有所適。物各有宜。輪圓輿方。轅從衡橫。勢施便也。驂欲馳。服欲步。（驂騑服中央馬也）帶不厭新。鉤不厭故。處地宜也。關雎興於鳥。而君子美之。為其雌雄之不乖居也。鹿鳴興於獸。君子大之。取其見食而相呼也。泓之戰。軍敗君獲。（宋襄公與楚戰於泓楚人敗之獲襄公）而春秋大之。取其不鼓不成列也。宋伯姬坐燒而死。（伯姬宋共公夫人夜失火待傅母不至不下堂而及火死之也）春秋大之。取其不踰禮而行也。成功立事。豈足多哉。方指所言而取一槩焉爾。王喬赤松。去塵埃之間。離

羣慝之紛。慝惡也吸陰陽之和。食天地之精。呼而出故。吸而入新。踈虛輕舉。乘雲游霧。可謂養性矣。而未可謂孝子也。周公誅管叔蔡叔。以平國弭亂。可謂忠臣也。而未可謂弟也。湯放桀。武王伐紂。以爲天下去殘除賊。可謂惠君。而未可謂忠臣矣。樂羊攻中山未能下。中山烹其子。而食之以示威。可謂良將。而未可謂慈父也。故可乎可。而不可乎不可。不可乎不可。而可乎可。舜許由異行而皆聖。伊尹伯夷異道而皆仁。箕子比干異趨而皆賢。故用兵者。或輕或重。或貪或廉。此四者相反而不可一無也。輕者欲發。重者欲止。貪者欲取。廉者不利非其有。故勇者可令進鬬。而不可令持牢。重者可令埴固。而不可令淩敵。貪者可令進取。而不可令守職。廉者可令守分。而不可令進取。信者可令持約。而不可令應變。五者相反。聖人兼用而財使之。夫天地不包一物。陰陽不生一類。海不讓水潦以成其大。山不讓土石以成其高。夫守一隅而遺萬方。取一物而棄其餘。則所得者鮮。而所治者淺矣。治大者道不可以小。地廣者制不可以狹。位高者事不可以煩。民衆者教不可以苛。夫事碎難治也。法煩難行也。求多難澹也。寸而度之。至丈必差。銖而稱之。至石必過。石秤丈量。徑而寡失。簡絲數米。煩而不察。言事當因大法如簡擇絲數米則煩而無功也故大較易爲智。曲辯難爲慧。故無益於治。而有益於煩者。聖

人不爲。無益於用。而有益於費者。智者弗行也。故功不厭約。事不厭省。求不厭寡。功約易成也。事省易治也。求寡易澹也。衆易之。於以任人。易矣。孔子曰。小辯破言。小利破義。小藝破道。小見不達。必簡。河以逶蛇。故能遠。山以陵遲。故能高。陰陽無爲。故能和。道以優游。故能化。夫徹於一事。察於一辭。審於一技。可以曲說而未可廣應也。蓼菜成行。甂甌有堤。稱薪而爨。數米而炊。可以治小而未可以治大也。員中規。方中矩。動成獸。止成文。可以愉舞而不可以陳軍。滌杯而食。洗爵而飲。盥而後饋。可以養少而不可以饗衆。今夫祭者。屠割烹殺。剝狗燒豕。調平五味者。庖也。陳簠簋。（器方中者爲簠圓中者爲簋也）列樽俎。設籩豆者。祝也。齊明盛服。淵默而不言。神之所依者。尸也。宰祝雖不能。尸不越樽俎而代之。故張瑟者。小絃急而大絃緩。立事者。賤者勞而貴者逸。舜爲天子。彈五絃之琴。歌南風之詩。而天下治。周公肴臑不收於前。鐘鼓不解於懸。而四夷服。趙政晝決獄而夜理書。（趙政秦始皇帝）御史冠蓋接於郡縣。覆稽趨留。戍五嶺以備越。築脩城以守胡。然姦邪萌生。盜賊羣居。事愈煩而亂愈生。故法者。治之具也。而非所以爲治也。而猶弓矢中之具。而非所以中也。黃帝曰。芒芒昧昧。因天之威。與元同氣。故同氣者帝。同義者王。同力者霸。無一焉者亡。故人主有伐國之志。邑犬羣嘷。（伐國逆天之行則時必有大禍）雄雞

夜鳴。庫兵動而戎馬驚。（戎馬兵馬也雖夜鳴而兵馬起氣之感動也）今日解怨偃兵。家老甘臥。巷無聚人。妖菑不生。非法之應也。精氣之動也。故不言而信。不施而仁。不怒而威。是以天心動化者也。施而仁。言而信。怒而威。是以精誠感之者也。施而不仁。言而不信。怒而不威。是以外貌爲之者也。故有道以統之。法雖少。足以化矣。無道以行之。法雖衆。足以亂矣。治身。太上養神。其次養形。治國。太上養化。其次正法。神清志平。百節皆寧。養性之本也。肥肌膚。充腸腹。供嗜慾。養生之末也。民交讓爭處卑。委利爭受寡。力事爭就勞。日化上遷善而不知其所以然。此治之上也。利賞而勸善。畏刑而不爲非。法令正於上而百姓服於下。此治之末也。上世養本。而下世事末。此太平之所以不起也。夫欲治之主不世出。而可與興治之臣不萬一。以萬一求不世出。此所以千歲不一會也。水之性。淖以清。窮谷之汙。生以青苔。（青苔水垢也）不治其性也。掘其所流而深之。（逵吉按太平御覽掘上有若字）茨其所決而高之。（茨積土塡滿之也）使得循勢而行。乘衰而流。（衰下也）雖有腐髊流漸。弗能汙也。（腐髊骨也漸水也　逵吉按太平御覽漸作澌澌字爲是）其性非異也。通之與不通也。風俗猶此也。誠決其善志。防其邪心。啓其善道。塞其姦路。與同出一道。則民性可善。而風俗可美也。（逵吉按太平御覽作民俗可還矣）所以貴扁鵲者。非貴其隨病而調藥。貴其擪息脈血。知病之所從生也。（言人之喘息脈之病可知）所以貴聖人者。非貴

隨罪而鑒刑也。貴其知亂之所由起也。若不脩其風俗。而縱之淫辟。乃隨之以刑。繩之以法。法雖殘賊。天下弗能禁也。禹以夏王。桀以夏亡。湯以殷王。紂以殷亡。非法度不存也。紀綱不張。風俗壞也。三代之法不亡。而世不治者。無三代之智也。六律具存。而莫能聽者。無師曠之耳也。故法雖在。必待聖而後治。律雖具。必待耳而後聽。故國之所以存者。非以有法也。以有賢人也。其所以亡者。非以無法也。以無賢人也。晉獻公欲伐虞。宮之奇存焉。爲之寢不安席。食不甘味。而不敢加兵焉。賂以寶玉駿馬。宮之奇諫而不聽。言而不用。越疆而去。荀息伐之。兵不血刃。抱寶牽馬而去。故守不待渠壍而固。攻不待衝降而拔。得賢之與失賢也。故臧武仲以其智存魯。而天下莫能亡也。璩伯玉以其仁寧衛。而天下莫能危也。易曰。豐其屋。蔀其家。窺其戶。闃其無人。無人者。非無衆庶也。言無聖人以統理之也。民無廉恥。不可治也。非脩禮義。廉恥不立。民不知禮義。法弗能正也。非崇善廢醜。不向禮義。無法不可以爲治也。不知禮義。不可以行法。法能殺不孝者。而不能使人爲孔曾之行。法能刑竊盜者。而不能使人爲伯夷之廉。孔子弟子七十。養徒三千人。皆入孝出悌。言爲文章。行爲儀表。教之所成也。墨子服役者百八十人。皆可使赴火蹈刃。死不還踵。化之所致也。夫刻肌膚。鑱

皮革。被創流血。至難也。然越爲之以求榮也。越人以箴刺皮爲龍文所以爲尊榮之也聖王在上。明好惡以示之。經誹譽以導之。親賢而進之。賤不肖而退之。無被創流血之苦。而有高世尊顯之名。民孰不從。古者法設而不犯。刑錯而不用。非可刑而不刑也。百工維時。庶績咸熙。禮義脩而任賢得也。故舉天下之高。以爲三公。一國之高。以爲九卿。一縣之高。以爲二十七大夫。一鄉之高。以爲八十一元士。故智過萬人者謂之英。千人者謂之俊。百人者謂之豪。十人者謂之傑。明於天道。察於地理。通於人情。大足以容衆。德足以懷遠。信足以一異。知足以知變者。人之英也。德足以教化。行足以隱義。仁足以得衆。明足以照下者。人之俊也。行足以爲儀表。知足以決嫌疑。廉足以分財。信可使守約。作事可法。出言可道者。人之豪也。守職而不廢。處義而不比。見難不苟免。見利不苟得者。人之傑也。英俊豪傑。各以小大之材處其位。得其宜。由本流末。以重制輕。上唱而民和。上動而下隨。四海之內。一心同歸。背貪鄙而向義理。其於化民也。若風之搖草木。無之而不靡。今使愚教知。使不肖臨賢。雖嚴刑罰。民弗從也。小不能制大。弱不能使強也。故聖主者。舉賢以立功。不肖主舉其所與同。文王舉太公望召公奭而王。桓公任管仲隰朋而霸。此舉賢以立功也。夫差用太宰嚭而滅。秦任李斯趙高而亡。此舉

所與同。故觀其所舉。而治亂可見也。察其黨與。而賢不肖可論也。夫聖人之屈者。以求伸也。枉者以求直也。故雖出邪辟之道。行幽昧之塗。將欲以直大道。成大功。猶出林之中。不得直道。拯溺之人。不得不濡足也。伊尹憂天下之不治。調和五味。負鼎俎而行。（伊尹七十說湯而不用于是負鼎俎調五味僅然後得用）五就桀。五就湯。將欲以濁爲清。以危爲寧也。周公股肱周室。輔翼成王。管叔蔡叔奉公子祿父而欲爲亂。周公誅之以定天下。緣不得已也。管子憂周室之卑。諸侯之力征。夷狄伐中國。民不得寧處。故蒙恥辱而不死。將欲以憂夷狄之患。平夷狄之亂也。孔子欲行王道。東西南北七十說而無所偶。故因衞夫人彌子瑕而欲通其道。（衞夫人衞靈公夫人南子也彌子瑕衞之嬖臣）此皆欲平險除穢。由冥冥至炤炤。動於權而統於善者也。夫觀逐者於其反也。而觀行者於其終也。故舜放弟。周公殺兄。猶之爲仁也。文公樹米。（文公晉文公也樹米而欲生之也）曾子架羊。（架連架所以備知也）猶之爲知也。當今之世。醜必託善以自爲解。邪必蒙正以自爲辟。遊不論國。仕不擇官。行不辟汙。曰伊尹之道也。分別爭財。親戚兄弟搆怨。骨肉相賊。曰周公之義也。行無廉恥。辱而不死。曰管子之趨也。行貨賂。趣勢門。立私廢公。比周而取容。曰孔子之術也。此使君子小人。紛然殽亂。莫知其是非者也。故百川並流。不注海者不爲川谷。趨行蹐馳。不歸善者不爲君子。故善言歸乎

可行。舍行歸乎仁義。田子方段干木輕爵祿而重其身。不以利累形。李克竭股肱之力。領理百官。輯穆萬民。使其君生無廢事。死無遺憂。此異行而歸於善者。（田子方段干木李克皆魏文侯臣故皆歸于善）張儀蘇秦。家無常居。身無定君。約從衡之事。爲傾覆之謀。濁亂天下。撓滑諸侯。使百姓不遑啓居。或從或橫。或合衆弱。或輔富強。此異行而歸於醜者也。故君子之過也。猶日月之蝕。何害於明。小人之可也。猶狗之晝吠。鴟之夜見。何益於善。夫知者不妄發。擇善而爲之。計義而行之。故事成而功足賴也。身死而名足稱也。雖有知能。必以仁義爲之本。然後可立也。知能蹐馳。百事並行。聖人一以仁義爲之準繩。中之者謂之君子。弗中者謂之小人。君子雖死亡。其名不滅。小人雖得勢。其罪不除。使人左據天下之圖而右刎喉。愚者不爲也。身貴於天下也。死君親之難。視死若歸。義重於身也。天下大利也。比之身則小。身之重也。比之義則輕。義所全也。詩曰。愷悌君子。求福不回。言以信義爲準繩也。欲成霸王之業者。必得勝者也。能得勝者。必強者也。能強者。必用人力者也。能用人力者。必得人心者也。能得人心者。必自得者也。故心者身之本也。身者國之本也。未有得己而失人者也。未有失己而得人者也。故爲治之本。務在寧民。寧民之本。在於足用。足用之本。在於勿奪時。勿奪時之

本在於省事。省事之本。在於節用。節用之本。在於反性。未有能搖其本而靜其末。濁其源而清其流者也。故知性之情者。不務性之所無以爲。知命之情者。不憂命之所無奈何。故不高宮室者。非愛木也。不大鐘鼎者。非愛金也。直行性命之情。而制度可以爲萬民儀。今目悅五色。口嚼滋味。耳淫五聲。七竅交爭以害其性。日引邪欲而澆其身。夫調身弗能治。奈天下何。故自養得其節。則養民得其心矣。所謂有天下者。非謂其履勢位。受傳籍。稱尊號也。言運天下之力。而得天下之心。紂之地。左東海。右流沙。前交阯。後幽都。師起容關。逵吉按太平御覽關作閭 至浦水。士億有餘萬。逵吉按太平御覽無士字 然皆倒矢而射。傍戟而戰。武王左操黃鉞。右執白旄以麾之。逵吉按太平御覽以作而 則瓦解而走。遂土崩而下。逵吉按太平御覽下作亡 紂有南面之名。而無一人之德。逵吉按太平御覽德作譽 此失天下也。故桀紂不爲王。湯武不爲放。周處酆鎬之地。方不過百里。而誓紂牧之野。入據殷國。朝成湯之廟。表商容之閭。封比干之墓。解箕子之囚。乃折枹毀鼓。偃五兵。縱牛馬。搢笏而朝天下。百姓歌謳而樂之。諸侯執禽而朝之。得民心也。闔閭伐楚。五戰入郢。燒高府之粟。破九龍之鐘。楚爲九龍之簴以縣鐘也 逵吉按太平御覽引此下許愼注云刻簴爲九龍縣鐘也賈子云毀十龍之鐘也 鞭荊平王之墓。荊平王殺子胥之父故鞭其墓以復讎 舍昭王之宮。吳之入楚君舍乎君室大夫舍大夫舍也 昭王奔隨。百姓父兄。攜幼扶老而隨之。乃相率而爲致勇之寇。皆方命奮臂

而爲之闘。當此之時。無將卒以行列之。各致其死。卻吳兵。復楚地。靈王作章華之臺。靈王楚君發乾谿之役。靈王伐齊以恐吳次於乾谿也外內搔動。百姓罷敝。弃疾乘民之怨而立公子比。弃疾公子比靈王之兄弟百姓放臂而去之。餓於乾谿。食莽飲水。莽草也枕塊而死。楚國山川不變。土地不易。民性不殊。昭王則相率而殉之。靈王則倍畔而去之。得民之與失民也。故天子得道。守在四夷。天子失道。守在諸侯。諸侯得道。守在四鄰。諸侯失道。守在四境。故湯處亳七十里。文王處酆百里。皆令行禁止於天下。周之衰也。戎伐凡伯于楚丘以歸。凡伯周大夫使于魯而戎伐之楚丘故得道則以百里之地令於諸侯。失道則以天下之大畏於冀州。故曰。無恃其不吾奪也。恃吾不可奪。行可奪之道。而非篡弒之行。無益於持天下矣。凡人之所以生者。衣與食也。今囚之冥室之中。雖養之以芻豢。衣之以綺繡。不能樂也。以目之無見。耳之無聞。穿隙穴見雨零。則快然而歎之。況開戶發牖。從冥冥見炤炤乎。從冥冥見炤炤。猶尚肆然而喜。又況出室坐堂。見日月光乎。見日月光。曠然而樂。又況登泰山。履石封。以望八荒。視天都若蓋。江河若帶。又況萬物在其閒者乎。其爲樂豈不大哉。且聾者耳形具而無能聞也。盲者目形存而無能見也。夫言者所以通己於人也。聞者所以通人於己也。瘖者不言。聾者不聞。既瘖且聾。人道不通。故有瘖聾之病

者。雖破家求醫。不顧其費。豈獨形骸有瘖聾哉。心志亦有之。夫指之拘也。莫不事申也。心之塞也。莫知務通也。不明於類也。夫觀六藝之廣崇。窮道德之淵深。達乎無上。至乎無下。運乎無極。翔乎無形。廣於四海。崇於太山。富於江河。曠然而通。昭然而明。天地之間。無所繫戾。其所以監觀。豈不大哉。人之所知者淺。而物變無窮。曩不知而今知之。非知益多也。問學之所加也。夫物常見則識之。嘗爲則能之。故因其患則造其備。犯其難則得其便。夫以一世之壽。而觀千歲之知。今古之論。雖未嘗更也。其道理素具。可不謂有術乎。人欲知高下而不能。教之用管準則說。欲知輕重而無以。予之以權衡則喜。欲知遠近而不能。教之以金目則快射。金目深目所以望遠近射準也又況知應無方而不窮哉。犯大難而不懾。見煩繆而不惑。晏然自得。其爲樂也。豈直一說之快哉。夫道。有形者皆生焉。其爲親亦戚矣。享穀食氣者皆受焉。其爲君亦惠矣。諸有智者皆學焉。其爲師亦博矣。射者數發不中。人教之以儀則喜矣。又況生儀者乎。人莫不知學之有益於己也。然而不能者。嬉戲害人也。達吉按太平御覽人作之人皆多以無用害有用。故智不博而日不足。以鑿觀池之力耕。則田野必辟矣。以積土山之高脩隄防。則水用必足矣。以食狗馬鴻雁之費養士。則名譽必榮矣。以弋獵博弈之日誦詩讀書。聞識必博矣。

故不學之與學也。猶瘖聾之比於人也。凡學者能明於天人之分。通于治亂之本。澄心清意以存之。見其終始。可謂知略矣。天之所爲。禽獸草木。人之所爲。禮節制度。構而爲宮室。制而爲舟輿是也。治之所以爲本者。仁義也。所以爲末者。法度也。凡人之所以事生者。本也。其所以事死者。末也。本末一體也。其兩愛之。一性也。先本後末。謂之君子。以末害本。謂之小人。君子與小人之性非異也。所以先後而已矣。草木洪者爲本。而殺者爲末。禽獸之性。大者爲首。而小者爲尾。末大於本則折。尾大於要則不掉矣。故食其口而百節肥。灌其本而枝葉美。天地之性也。天地之生物也有本末。其養物也有先後。人之於治也。豈得無終始哉。故仁義者。治之本也。今不知事脩其本。而務治其末。是釋其根而灌其枝也。且法之生也。以輔仁義。今重法而棄義。是貴其冠履而忘其頭足也。故仁義者。爲厚基者也。不益其厚而張其廣者毀。不廣其基而增其高者覆。趙政不增其德而累其高。故滅。智伯不行仁義而務廣地。故亡。其國語曰。不大其棟。不能任重。重莫若國。棟莫若德。國主之有民也。猶城之有基。木之有根。根深則本固。基美則上寧。五帝三王之道。天下之綱紀。治之儀表也。今商鞅之啓塞。（啓之以利塞之以禁商鞅之術）也。申子之三符。（申不害治韓有三符驗之術）韓非之孤憤。（韓非諸孤生之憤志）張儀蘇秦之從衡。（蘇秦合六國爲從張儀說爲衡）

皆掇取之權。一切之術也。非治之大本。事之恒常。可博聞而世傳者也。子囊北而全楚。北不可以爲庸。（子囊楚大夫北逐走庸常也）弦高誕而存鄭。誕不可以爲常。今夫雅頌之聲。皆發於詞。本於情。故君臣以睦。父子以親。故韶夏之樂也。聲浸乎金石。潤乎草木。今取怨思之聲。施之於絃管。聞其音者。不淫則悲。淫則亂男女之辨。悲則感怨思之氣。豈所謂樂哉。趙王遷流於房陵。（秦滅趙王遷之漢中房陵）思故鄉。作爲山水之謳。（山水之謳歌曲）聞者莫不殞涕。荊軻西刺秦王。高漸離宋意爲擊筑而歌於易水之上。（荊軻燕人太子丹之客丹怨秦王故遣軻刺之高漸離宋意皆太子丹之客筑曲二十一弦易水燕之南水也）聞者莫不瞋目裂眦。髮植穿冠。因以此聲爲樂而入宗廟。豈古之所謂樂哉。故弁冕輅輿。可服而不可好也。（弁冕冠也）太羹之和。可食而不可嗜也。（太羹不和五味）朱弦漏越。（朱弦練絲漏穿越琴瑟兩頭也）一唱而三嘆。可聽而不可快也。故無聲者。正其可聽者也。其無味者。正其足味者也。吠聲清於耳。兼味快於口。非其貴也。故事不本於道德者。不可以爲儀。言不合乎先王者。不可以爲道。音不調乎雅頌者。不可以爲樂。故五子之言。（五子謂商鞅申子韓非蘇秦張儀也）所以便說掇取也。非天下之通義也。聖王之設政施教也。必察其終始。其縣法立儀。必原其本末。不苟以一事備一物而已矣。見其造而思其功。觀其源而知其流。故博施而不竭。彌久而不垢。夫水出於山而入于海。稼生于田而藏於倉。聖人見其所生。則知其

所歸矣。故舜深藏黃金於嶄巖之山。所以塞貪鄙之心也。儀狄爲酒。禹飲而甘之。遂疏儀狄而絕旨酒。所以遏流湎之行也。師涓爲平公鼓朝歌北鄙之音。衞靈公宿於濮水之上聞琴音召師涓而寫之蓋師延所爲紂作朝歌北鄙之音也 師曠曰。此亡國之樂也。靈公進新聲平公平公以問師曠師曠曰紂以師延作靡靡之樂紂亡師延東走自投濮水而死得此音必於濮上也 太息而撫之。所以防淫辟之風也。故民知書而德衰。知數而厚衰。知券契而信衰。知械機而實衰也。實質也 巧詐藏于胸中。則純白不備。而神德不全矣。琴不鳴而二十五絃各以其聲應。軸不連而三十輻各以其力旋。絃有緩急小大。然後成曲。車有勞逸動靜。而後能致遠。使有聲者。乃無聲者也。能致千里者。乃不動者也。故上下異道則治。同道則亂。位高而道大者從。事大而道小者凶。故小快害義。小慧害道。小辯害治。苛削傷德。大政不險。故民易道。至治寬裕。故下不相賊。至忠復素。故民無匿情。商鞅爲秦立相坐之法而百姓怨矣。相坐之法一家有罪三家坐之 吳起爲楚減爵祿之令而功臣畔矣。減爵者收減羣臣之爵祿 商鞅之立法也。吳起之用兵也。天下之善者也。然商鞅之法亡秦。察於刀筆之跡。而不知治亂之本也。吳起以兵弱楚。習於行陳之事。而不知廟戰之權也。晉獻公之伐驪。得其女。非不善也。然而史蘇嘆之。晉獻公得驪姬使史蘇占之史蘇曰候以銜骨齒牙爲禍也 見其四世之被禍也。吳王夫差破齊艾陵。勝晉黃池。非不捷也。[illegible] 而子胥憂之。見其必禽於越也。小白奔莒。小白齊桓

重耳奔曹。非不困也。而能放咎犯隨而輔之。知其可與至於霸也。句踐棲於會稽。脩政不殆。謨慮不休。知禍之爲福也。襄子再勝而有憂色。趙襄子再勝謂伐狄勝二邑畏福之爲禍也。故齊桓公亡汶陽之田而霸。魯莊公使曹子劫桓公取汶陽之田桓公不背信諸侯朝之也智伯兼三晉之地而亡。聖人見禍福於重閉之內。而慮患於九拂之外者也。九拂九曲是折投拂不見處也原蠶一歲再收。原再也非不利也。然而王法禁之者。爲其殘桑也。離先稻熟。而農夫耨之。稻米隨而生者爲離與稻相似耨之爲其少實不以小利傷大穫也。家老異飯而食。殊器而享。子婦跣而上堂。跪而斟羹。非不費也。然而不可省者。爲其害義也。待媒而結言。聘納而取婦。紱絻而親迎。非不煩也。然而不可易者。所以防淫也。使民居處相司。有罪相覺。於以舉姦。非不掇也。然而傷和睦之心。而構仇讎之怨。故事有鑿一孔而生百隙。樹一物而生萬葉者。所鑿不足以爲便。而所開足以爲敗。所樹不足以爲利。而所生足以爲濊。愚者惑於小利而忘其大害。昌羊去蚤蝨而人弗庠者。爲其來蛉窮也。狸執鼠而不可脫於庭者。爲搏雞也。故事有利於小而害於大。得於此而亡於彼者。故行棊者或食兩而路窮。行棊謂大博也或予踦而取勝。予踦予對家奇一棊也偷利不可以爲行。而智術不可以爲法。故仁知。人材之美者也。所謂仁者。愛人也。所謂知者。知人也。愛人則無虐刑矣。知人則無亂政矣。治由文理。則無悖謬之事矣。刑不

侵濫。則無暴虐之行矣。上無煩亂之治。下無怨望之心。則百殘除而中和作矣。此三代之所昌。故書曰。能哲且惠。黎民懷之。何憂讙兜。何遷有苗。智伯有五過人之材。（智伯美髯長大一材也射御足力二材也材藝畢給三材也攻文辯慧四材也強毅果敢五材也）而不免於身死人手者。不愛人也。齊王建有三過人之巧。（力能引強走先騶馬超能越高）而身虜於秦者。不知賢也。（在用后勝之計不用淳于越之言也）故仁莫大於愛人。知莫大於知人。二者不立。雖察慧捷巧。劬祿疾力。不免於亂也。

淮南子卷二十一

要略 作鴻烈之書二十篇略數其要明其所指序其微妙論其大體故曰要略

夫作爲書論者。所以紀綱道德。經緯人事。上考之天。下揆之地。中通諸理。雖未能抽引玄妙之中才。繁然足以觀終始矣。總要舉凡。而語不剖判純樸。靡散大宗。純樸太素也大宗事本也 懼爲人之惽惽然弗能知也。故多爲之辭。博爲之說。又恐人之離本就末也。故言道而不言事。則無以與世浮沈。言事而不言道。則無以與化游息。故著二十篇。有原道。有俶眞。有天文。有墬形。有時則。有覽冥。有精神。有本經。有主術。有繆稱。有齊俗。有道應。有氾論。有詮言。有兵略。有說山。有說林。有人閒。有脩務。有泰族也。原道者。盧牟六合。盧牟猶規模也 混沌萬物。象太一之容。太一之容北極之氣合爲一體也 測窈冥之深。以翔虛無之軫。軫道眕也 託小以苞大。守約以治廣。使人知先後之禍福。動靜之利害。誠通其志。浩然可以大觀矣。欲一言而寤。寤覺 則尊天而保眞。欲再言而通。則賤物而貴身。欲參言而究。則外物而反情。執其大指。以內治五藏。治潤 瀸濇肌膚。被服法則而與之終身。所以應待萬方。覽耦百變也。耦近也 若轉丸掌中。足以自樂也。俶眞者。窮逐終始之化。嬴垺有無之精。嬴縷匝也垺靡煩也逵吉按垺一本作埒 離別萬物之變。合同死

生之形。使人遺物反已。審仁義之間。通同異之理。觀至德之統。知變化之紀。說符玄妙之中。通迴造化之母也。（造化之母元氣太一之神）天文者。所以和陰陽之氣。理日月之光。節開塞之時。列星辰之行。知逆順之變。避忌諱之殃。順時運之應。法五神之常。使人有以仰天承順而不亂其常者也。地形者。所以窮南北之脩。極東西之廣。經山陵之形。區川谷之居。明萬物之主。知生類之衆。列山淵之數。規遠近之路。使人通迴周備。不可動以物。不可驚以怪者也。時則者。所以上因天時。下盡地力。據度行當。合諸人則。形十二節。（一月爲一節）以爲法式。終而復始。（歲終十二月從正月始也）轉於無極。因循倣依。以知禍福。操舍開塞。各有龍忌。（中國以鬼神之事日忌北胡南越皆謂之請龍）發號施令。以時教期。使君人者知所以從事。覽冥者。所以言至精之通九天也。至微之淪無形也。純粹之入至清也。昭昭之通冥冥也。乃始攬物引類。覽取撟掇。（撟取也掇拾也）浸想宵類。（猶微視也宵物似也類衆也）物之可以喻意象形者。乃以穿通窘滯。決瀆壅塞。引人之意。繫之無極。乃以明物類之感。同氣之應。陰陽之合。形埒之朕。所以令人遠觀博見者也。精神者。所以原本人之所由生。而曉寤其形骸九竅。取象與天合同。其血氣與雷霆風雨比類。其喜怒與晝宵寒暑並明。（宵夜）審死生之分。別同異之跡。節動靜之機。以反其性命之宗。所以使人愛養其精神。撫靜其魂魄。不以物易已。而

堅守虛無之宅者也。本經者。所以明大聖之德。通維初之道。埒略衰世古今之變。以襃先世之隆盛。而貶末世之曲政也。所以使人黜耳目之聰明。精神之感動。樽流遁之觀。樽止也流遁披散也 節養性之和。分帝王之操。列小大之差者也。主術者。君人之事也。所以因作任督。責使群臣。各盡其能也。明攝權操柄。以制群下。提名責實。提挈也 考之參伍。所以使人主秉數持要。不妄喜怒也。其數直施而正邪。外私而立公。使百官條通而輻輳。各務其業。人致其功。此主術之明也。繆稱者。破碎道德之論。差次仁義之分。略雜人間之事。總同乎神明之德。假象取耦。以相譬喻。斷短為節。以應小具。所以曲說攻論。應感而不匱者也。匱乏 齊俗者。所以一群生之短脩。同九夷之風氣。通古今之論。貫萬物之理。財制禮義之宜。擘畫人事之終始者也。擘分也 道應者。攬掇遂事之蹤。追觀往古之跡。察禍福利害之反。考驗乎老莊之術。而以合得失之勢者也。氾論者。所以箴縷縩繺之間。縩繺紩也 攕揳唲齵之郄也。攕蕭也揳塞也唲齵錯梧也 接徑直施。施衺 以推本樸。而兆見得失之變。利病之反。所以使人不妄沒於勢利。不誘惑於事態。有符曮晲。兼稽時勢之變。而與化推移者也。詮言者。所以譬類人事之指。解喻治亂之體也。差擇微言之眇。詮以至理之文。而補縫過失之闕者也。兵略者。所以明戰勝攻取之數。形機之勢。詐譎之

變。體因循之道。操持後之論也。（持後者不敢爲主而爲客也）所以知戰陣分爭之非道不行也。知攻取堅守之非德不強也。誠明其意。進退左右無所失。擊危乘勢以爲資。清靜以爲常。避實就虛。若驅群羊。此所以言兵也。說山說林者。所以竅窕穿鑿百事之壅遏。而通行貫扃萬物之窒塞者也。假譬取象。異類殊形。以領理人之意。解墮結細。說捍摶囷。（摶圜也囷荖也）而以明事埒事者也。（埒兆朕也）人間者。所以觀禍福之變。察利害之反。鑽脈得失之跡。標舉終始之壇也。（標末也壇場也）分別百事之微。敷陳存亡之機。使人知禍之爲福。亡之爲得。成之爲敗。利之爲害也。誠喻至意。則有以傾側偃仰世俗之間。而無傷乎讒賊螫毒者也。脩務者。所以爲人之於道未淹。味論未深。見其文辭。反之以清靜爲常。恬淡爲本。則懈墮分學。縱欲適情。欲以偷自佚。而塞於大道也。今夫狂者無憂。聖人亦無憂。聖人無憂。和以德也。狂者無憂。不知禍福也。故通而無爲也。與塞而無爲也同。其無爲則同。其所以無爲則異。故爲之浮稱流說其所以能聽。所以使學者孳孳以自幾也。（幾庶幾也）泰族者。橫八極。致高崇。上明三光。下和水土。經古今之道。治倫理之序。總萬方之指。而歸之一本。以經緯治道。紀綱王事。乃原心術。理性情。以館清平之靈。（館舍）澄徹神明之精。（澄清也徹澄別清濁也）以與天和相嬰薄。（嬰繞抱也）所以覽五帝三王。懷天氣。抱天心。執中含和。德

形於內。以著凝天地。發起陰陽。序四時。正流方。綏之斯寧。推之斯行。乃以陶冶萬物。遊化羣生。唱而和。動而隨。四海之內。一心同歸。故景星見。景星在月之旁則助月之明也祥風至。風不鳴條也　黃龍下。鳳巢列樹。麟止郊野。德不內形。而行其法藉。專用制度。神祇弗應。福祥不歸。四海不賓。兆民弗化。故德形於內。治之大本。此鴻烈之泰族也。鴻大也烈功也凡二十篇總謂之鴻烈　凡屬書者。所以窺道開塞。庶後世使知舉錯取舍之宜適。外與物接而不眩。內有以處神養氣。宴煬至和。而己自樂所受乎天地者也。故言道而不明終始。則不知所倣依。言終始而不明天地四時。則不知所避諱。言天地四時而不引譬援類。則不知精微。言至精而不原人之神氣。則不知養生之機。原人情而不言大聖之德。則不知五行之差。言帝道而不言君事。則不知小大之衰。言君事而不爲稱喻。則不知動靜之宜。言稱喻而不言俗變。則不知合同大指。已言俗變而不言往事。則不知道德之應。知道德而不知世曲。則無以耦萬方。知氾論而不知詮言。則無以從容。通書文而不知兵指。則無以應卒。已知大略而不知譬喻。則無以推明事。知公道而不知人間。則無以應禍福。知人間而不知脩務。則無以使學者勸力。欲強省其辭。覽總其要。弗曲行區入。則不足以窮道德之意。故著書二十篇。則天地之理究矣。人間之事接矣。帝王之道備

矣。其言有小有巨。有微有粗。指奏卷異。各有爲語。今專言道。則無不在焉。然而能得本知末者。其唯聖人也。今學者無聖人之才。而不爲詳說。則終身顛頓乎混溟之中。而不知覺寤乎昭明之術矣。今易之乾坤。足以窮道通意也。八卦可以識吉凶知禍福矣。然而伏羲爲之六十四變。八八變爲六十四卦伏羲示其象周室增以六爻。周室謂文王也所以原測淑清之道。而攟逐萬物之祖也。夫五音之數。不過宮商角徵羽。然而五弦之琴不可鼓也。必有細大駕和。而後可以成曲。今畫龍首。觀者不知其何獸也。具其形則不疑矣。今謂之道則多。謂之物則少。謂之術則博。謂之事則淺。推之以論。則無可言者。所以爲學者。固欲致之不言而已也。夫道論至深。故多爲之辭。以抒其情。萬物至衆。故博爲之說。以通其意。辭雖壇卷連漫。絞紛遠緩。所以洮汰滌蕩至意。洮汰潤也使之無凝竭底滯。捲握而不散也。夫江河之腐胔不可勝數。然祭者汲焉。大也。一盃酒。白蠅漬其中。匹夫弗嘗者。小也。誠通乎二十篇之論。睹凡得要。以通九野。九野八方中央也徑十門。八方上下也外天地。捭山川。捭屏去也其於逍遙一世之間。宰匠萬物之形。亦優游矣。若然者。挾日月而不烑。款至也烑光也潤萬物而不耗。曼兮洮兮。足以覽矣。藐兮浩兮。曠曠兮可以游矣。文王之時。紂爲天子。賦斂無度。殺戮無止。康梁沈湎。宮中成市。康梁耽樂也沈湎淫酒也成市言集者多也作爲炮烙之刑。刳諫

者。刳孕婦。天下同心而苦之。文王四世纍善。太王王季文王武王凡四世也脩德行義。處岐周之閒。地方不過百里。天下二垂歸之。逵吉按太平御覽垂作分文王欲以卑弱制強暴。以爲天下去殘除賊而成王道。故太公之謀生焉。太公爲周陳陰符兵謀也文王業之而不卒。武王繼文王之業。用太公之謀。悉索薄賦。薄少也賦兵也躬擐甲冑。擐貫著也以伐無道而討不義。誓師牧野。以踐天子之位。天下未定。海內未輯。武王欲昭文王之令德。使夷狄各以其賄來貢。遼遠未能至。故治三年之喪。殯文王於兩楹之閒。殯大斂也兩楹堂柱之閒賓主夾之以俟遠方。武王立三年而崩。成王在褓襁之中。未能用事。蔡叔管叔。輔公子祿父祿父紂之兄子周封之以爲殷後使管蔡監之而欲爲亂。周公繼文王之業。持天子之政。以股肱周室。輔翼成王。懼爭道之不塞。臣下之危上也。故縱馬華山。放牛桃林。敗鼓折枹。搢笏而朝。以寧靜王室。鎮撫諸侯。成王既壯。能從政事。周公受封於魯。以此移風易俗。孔子脩成康之道。述周公之訓。以教七十子。使服其衣冠。脩其篇籍。故儒者之學生焉。墨子學儒者之業。受孔子之術。以爲其禮煩擾而不說。說易也厚葬靡財而貧民。服傷生而害事。故背周道而用夏政。禹之時。天下大水。禹身執虆垂。以爲民先。逵吉按太平御覽虆垂作畚插爲是此誤也剔河而道九岐。剔瀉去也九岐河水播岐爲九以入海也逵吉按太平御覽作疏河而道九支鑿江而通九路。江水通別爲九辟五湖使水辟人而相從也而定東海。當此之時。燒不暇撌。撌排去也濡不給扢。扢拭也死陵者葬陵。死澤

者葬薄。故節財薄葬閑服生焉。齊桓公之時。天子卑弱。諸侯力征。南夷北狄。交伐中國。中國之不絕如綫。綫細絲也 齊國之地。東負海而北障河。地狹田少。而民多智巧。桓公憂中國之患。苦夷狄之亂。欲以存亡繼絕。崇天子之位。廣文武之業。故管子之書生焉。齊景公內好聲色。外好狗馬。獵射亡歸。好色無辨。辨別也 作爲路寢之臺。族鑄大鐘。族聚也 達吉按太平御覽作許晉注 撞之庭下。郊雉皆呴。大鐘聲似雷震雉應而呴鳴也 達吉按太平御覽呴作雊有許晉注云鐘聲如雷震雉皆應之與此略同 一朝用三千鐘贛。鐘十斛也贛賜也一朝賜羣臣之費三萬斛也 梁邱據子家噲導於左右。二人景公臣也導諫也 故晏子之諫生焉。晚世之時。六國諸侯。谿異谷別。水絕山隔。各自治其境內。守其分地。握其權柄。擅其政令。下無方伯。上無天子。力征爭權。勝者爲右。恃連與國。恃連與之國 約重致剖信符。結遠援。以守其國家。持其社稷。故縱橫脩短生焉。申子者。韓昭釐之佐。韓晉別國也。地墽民險。而介於大國之間。晉國之故禮未滅。韓國之新法重出。先君之令未收。後君之令又下。新故相反。前後相繆。百官背亂。不知所用。故刑名之書生焉。秦國之俗。貪狼。狼荒也 強力。寡義而趨利。可威以刑。而不可化以善。可勸以賞。而不可厲以名。被險而帶河。四塞以爲固。地利形便。畜積殷富。孝公欲以虎狼之勢。而吞諸侯。故商鞅之法生焉。若劉氏之書。淮南王自謂也 觀天地之象。通古今之事。權事而立制。度形而施宜。原道之心。合三王之風。

以儲與扈治，[儲與猶攝業也，扈治廣大也]玄眇之中，精搖靡覽，[楚人謂精進為精搖，靡小皆覽之]棄其畛挈，[楚人謂澤濁為畛挈]斟其淑靜以統天下，理萬物，應變化，通殊類，非循一迹之路，守一隅之指，拘繫牽連之物，而不與世推移也。故置之尋常而不塞，布之天下而不窕。[窕緩也，布之天下雖大不窕也]